

पुरुषोत्तम नागेश ओक

भारत में मुस्लिम सुल्तान



२



लेखक की अन्य रचनाएँ—

१. ताजमहल मन्दिर भवन है
२. भारतीय इतिहास की भयंकर भूलें
३. कौन कहता है अकबर महान् था ?
४. विश्व इतिहास के विलुप्त अध्याय
५. भारत में मुस्लिम सुलतान-१
६. भारत में मुस्लिम सुलतान-२

भारत में मुस्लिम सुलतान

भाग - 2

(ई० श० 1527 से 1857 तक)

लेखक

पुरुषोत्तम नागेश ओक

अनुवादक

डा० रामरजपाल द्विवेदी

हिन्दी साहित्य सदन

नई दिल्ली - 05

हिन्दू शास्त्रों के चरित्र

© लेखकधीन

६ - अक्षर

(१२५ पृष्ठों के १२५ अक्षरों में)

प्रकाशक

श्री. जयदेव शर्मा

कलकत्ता

पे. १११, बंगलूरु रोड

मूल्य 55.00

प्रकाशक हिन्दी साहित्य भवन

2 बी.डी. चैम्बर, 10/54 देश बन्धु गुप्ता गेड,
करोल बाग, नई दिल्ली-110005

email: indiabooks@rediffmail.com

फोन 23551344, 23553624

फैक्स 011-23553624

संस्करण 2006

मुद्रक संजीव आफगैट प्रिंटर्स, दिल्ली-51

अनुक्रम

१. इब्राहीम लोदी	१७
२. बाबर	२४
३. हुमायूँ	४६
४. शेरशाह	६६
५. अकबर	८७
६. जहाँगीर	११६
७. शाहजहाँ	१३५
८. औरंगजेब	१५५
९. अन्य दुर्बल मुगल	२०१
१०. बहादुरशाह	२२२

प्रस्तावना

विदेशी यवनों के जत्थे, जो हिन्दुस्तान में बलपूर्वक घुसते रहे एवं जिन्होंने लगभग ७०० ई० से घर्म एवं तलवार का भय तथा यन्त्रणा दिखाई, १२०६ ई० में दिल्ली में अपनी केन्द्रीय सल्तनत स्थापित करने में सफल हुए।

अपनी समस्त क्रूरताओं, भ्रष्टाचार, भय-प्रदर्शन, उत्पीड़न एवं लूटपाट के बावजूद भी वह सल्तनत छह सन्वी तथा दुःखपूर्ण शतियों तक स्थित रही। १८५८ ई० में इसका अस्तित्व समाप्त कर दिया गया।

दिल्ली में विदेशी यवन-राज्य के वे ६२५ वर्ष दो समानाद्वकों में विभक्त किये जा सकते हैं। पूर्वाद्व (१२०६-१५२६) में दासों से समारम्भ होकर लोदियों में समाप्त होने वाले अनेक विदेशी यवन-वंश छल-कपट, हत्या, विश्वासघात द्वारा एक-दूसरे को स्थान-च्युत करने में सफल रहे। पर उत्तराद्व (१५२६-१८५८) का इतिहास कुछ और ही है। इन ३३२ वर्षों का यह काल एक ही राज्यवंश—मुगलवंश—द्वारा शासित रहा। इससे पूर्व एक वंश दूसरे वंश को समाप्त कर राज्यासीन होता था, इस (मुगल) वंश में एक ही परिवार के लोग अपने ही शासक बुजुर्गों के विरुद्ध विद्रोह करते रहे।

पुत्र की पिता के विरुद्ध एवं भतीजे की शासक चाचा के विरुद्ध विद्रोह की यह परम्परा, जो भारत में विदेशी-यवन-शासन से प्रारम्भ हुई, समूचे मुगल शासन में व्याप्त रही।

इसका अनुभव सरलतया नहीं होता। विदेशी आक्रमणकर्ता बाबर द्वारा भारत में मुगल राज्य की स्थापना के पश्चात् उसके पुत्र हुमायूँ ने उसकी सब सम्पत्ति हड़प ली, जिसे उसने (बाबर ने) हिन्दुओं से लूटा था।

इतना ही क्यों, स्वयं हुमायूँ, अपने पिता की बिना आज्ञा के, अपने कर्तव्य-स्थल से लगातार महीनों अनुपस्थित रहता और अनेकानेक लुटेरों को साथ ले घन एवं स्थियों की टोह में गाँवों की ओर चला जाता। अपने चार वर्ष के अदीर्घ शासन-काल में बाबर को सबसे बड़ा सन्ताप यही था कि उसका अपना ही पुत्र उसके अपने ही राज्य को अपने ही व्यक्तियों द्वारा लूट रहा था। उसके इस क्षोभ की अभिव्यक्ति उन संस्मरणों में लिपिबद्ध है जिनमें उसने अपने पुत्र के विद्रोही व्यवहार के प्रति उसे बुरा-भला कहा है।

हुमायूँ का पुत्र तो भला अपने पिता के विरुद्ध क्या विद्रोह करता क्योंकि अकबर जब मात्र तेरह वर्ष का था, हुमायूँ की मृत्यु हो गई। यदि हुमायूँ और अधिक जीवित रहता तो अकबर, जैसा कि उसके उत्तर-कालीन कार्यों से अनुमान लगाया जा सकता है, हुमायूँ को या तो कत्ल कर देता अथवा राज्य-भ्रुत करके बन्दी बना डालता। यद्यपि भाग्य ने हुमायूँ का साथ दिया पर उन तीन भाइयों से उसे काफी परेशानी हुई जिन्होंने हुमायूँ के विरुद्ध एक के बाद एक विद्रोह किया।

अकबर के पुत्र जहाँगीर ने उसे विष देने का असफल प्रयास किया। अपने पिता की परोक्षतः हत्या करने में असफल रहने पर जहाँगीर ने प्रत्यक्ष विद्रोह घोषित कर दिया।

जहाँगीर के पुत्र शाहजहाँ ने अपने पिता के प्रति विद्रोह की यह मुगल-परम्परा जारी रखी। पर बेचारा जहाँगीर को भ्रुत करने में सफल नहीं हुआ।

शाहजहाँ का पुत्र औरंगजेब वस्तुतः अपने पिता को बन्दी बनाने तथा अपने सभी भाइयों को मारने में सफल रहा। उसके पश्चात् तो मुगल साम्राज्य अत्यन्त ही बलहीन होकर छोटे-छोटे भागों में बंट गया था।

१७०७ में औरंगजेब की मृत्यु से लेकर अन्तिम मुगल बहादुरशाह के १८५८ में राजगद्दी से उतारे जाने तक मुगल दरबार के छल-कपट, लज्ज-टप्पा, सतीत्वहरण, हत्या, लूटपाट आदि ने इसके पतन होने तथा दिल्ली की राजगद्दी पर अनेक छोटे-छोटे राजाओं के उत्थान-पतन में प्रभूत सहायता दी।

प्रस्तुत द्वितीय भाग प्रमुखतः मुगल-शासन से सम्बन्धित है जिनके साथ भारत में यवन-शासन समाप्त हुआ। पर क्योंकि पहले भाग में अन्तिम लोदी शासक, इब्राहीम, नहीं आ पाया था अतः प्रस्तुत भाग में उसको भी शामिल कर दिया गया है। प्रसंगतः यह मुगल-शासन की यवनिका उठाने में भी गहायक है।

भारत में यवन-शासन सम्बन्धी अनेक इतिहास विश्व में प्रचलित है पर उनमें अधिकांशतः दुष्टतापूर्ण तथ्यों को या तो छिपा देते हैं या उनकी लीपापोती करते हैं; और इसका कारण है चाटूक्तियों एवं धर्मान्विता की सहस्र वर्षीय परम्परा। अध्यापकों, प्राध्यापकों तथा लेखकों के मस्तिष्कों का इस खूबी के साथ परिवर्तन किया गया है कि अतीव क्रूर शासकों को वे या तो भूल जाएँ या ध्यान न दें या फिर उन्हें अत्यन्त भव्यता से चित्रित करें। यही मुख्य कारण है कि हम जनता के समक्ष उन तथ्यों को रखना चाहते हैं जिन्हें हमने विदेशी यवन लेखकों तथा यूरोपीय पर्यटकों एवं विद्वानों द्वारा लिखित विवरणों से लेकर यह दिखाने का प्रयत्न किया है कि भारतीय इतिहास के नाम पर विश्व को किस प्रकार प्रवंचित किया जाता है।

इस दूसरे भाग से दिल्ली की मध्यकालीन केन्द्रीय यवन सल्तनत का विवरण पूर्ण हो जाता है। हमने उन शासनों का मात्र बाह्य-स्पर्श किया है। अभी तो प्रभूत क्षेत्र है कि हम बिना किसी लाग-लपेट के चाटूक्तियों से रहित उनके नीच कारनामों का सविस्तार वर्णन करें। उन सहस्रों घटनाओं तथा तथ्यों को बेनकाब कर देना है जिन्हें या तो तोड़-मरोड़कर दिखाया गया है या फिर सहस्र वर्ष की परम्परा में विदेशी शासकों के लिए प्रसुविधाजनक समझकर छोड़ दिया गया है। इतिहास तो घटीत की घटनाओं का यथातथ्य लेखा-जोखा है, अतः वाक्छलों को निर्ममतापूर्वक भलग कर देना हमारा पुनीत कर्तव्य है।

हजार वर्षों के विदेशी शासन से भारत स्वतन्त्र हुआ है अतः कोई कारण नहीं कि अब भी इतिहास को पहले की ही भाँति झूठों से भरा हुआ लिखा जाए, पढ़ाया जाए तथा प्रस्तुत किया जाए। इन दो भागों के प्रस्तुत करने का हमारा उद्देश्य प्रच्छन्न एवं विकृत किए गये सत्त्यों को जनता के समक्ष उजागर कर देना है।

दिल्ली सल्तनत के प्रतिरिक्त अन्योन्य की छोटी-मोटी सल्तनतें हुई हैं; बघा बहमनी, आदिलशाह, कुतुबशाह, निजामशाह, बादिरशाह, जौनपुर सुलतान, गुजरात सुलतान, मालवा सुलतान, हैदराबादी तथा टोपू सुलतान तथा प्रबघ के नबाब। बहुतों के तो नाम भी ज्ञात नहीं, उनके कृत्यों का तो प्रश्न ही नहीं।

उनके राज्यों पर भी ऐसे ही ग्रन्थों के प्रकाशन करने की हमारी इच्छा है। ये सभी ग्रन्थ मिलकर भारत में यवन-शासकों का विश्वकोश बन जाएंगे। कहने की आवश्यकता नहीं कि भारतीय इतिहास में सन्दर्भ हेतु ऐसे ग्रन्थ की महती आवश्यकता है।

यह स्मरणीय है कि यद्यपि वे सब विभिन्न राष्ट्रियता एवं प्रजाति वाले थे, बोलियाँ भी भिन्न-भिन्न ही बोलते थे, उनके शासन प्रदेश भी भिन्न-भिन्न एवं विभिन्न प्रायामों के थे पर वे सभी इस्लाम के नाम पर शपथ लेते थे, तथा जहाँ कहीं भी जाते, मृत्यु और विनाश की लीला करते थे। पारम्परिक इतिहासों ने इस प्रथम तथ्य को या तो बड़े चातुर्यपूर्ण ढंग से यथासम्भव छिपाया है, तोड़ा-मरोड़ा है या फिर यूँ ही चलता कर दिया है। इन परम्परागत विवरणों को स्व० सर एच० एम० इलियट ने ठीक ही "निर्लज्ज एवं पक्षपातपूर्ण छल" कहा है। हम अपने पाठकों से इन परम्परागत इतिहासों के जालों से सावधानी बरतने की अपेक्षा रखते हैं।

प्रथमतः तो भारतीय इतिहास के विद्याधियों से यह कहा गया है कि क्योंकि अरबी, फारसी, तुर्क तथा उर्दू में इन विदेशी यवनों के भारत में शासन से सम्बंधित अनेकानेक वृत्तान्त हैं अतः मुसलमान महान् इतिहासकार थे। यह सर्वथा गलत है। ये लेख तनिक भी सच्चे नहीं हैं। ये अधिकांशतः उन प्रथम, चरित्रहीन विदेशी घुमक्कड़ों द्वारा लिखे गये हैं जो भारत के यवन दरबारों के टुकड़खोर थे तथा जिन्होंने अपने छोटे-मोटे ज्ञान को घपठ राजाओं की चापलूसी करते तथा उनके कुकृत्यों पर लीपापोती करने में अग्र्य कर रखा था। इस प्रकार शेरशाह सूरी, फीरोजशाह तुगलक तथा अनेक अन्य जिन्होंने कहर डाल दिया था बड़े न्यायप्रिय, विद्वान् तथा योग्य बादशाह ठहराए गए हैं।

इन वृत्तों का दूसरा जाल यह है कि ये सब मनमोजी लेखकों की काल्पनिक रचनाएँ हैं जिनकी छोटी-छोटी घटनाएँ भी—यथास्थान,

वर्तनी, घटनाएँ, व्यक्तित्व, विभिन्न ऐतिहासिक व्यक्तियों के रक्त-संबंध—विश्वसनीय नहीं। इनमें से प्रत्येक लेखक ने नितान्त अप्रामाणिक गप्पें लिखीं या फिर कभी-कभी केवल पन्ने भरने के लिए नयी-नयी कथाएँ गढ़ लीं। ऐसी अशुद्धियों के हम अनेकानेक उदाहरण दे सकते हैं। चौथे मुगल सम्राट् जहाँगीर द्वारा लिखित 'जहाँगीरनामा' में, जो उसके अपने शासन का प्रामाणिक वृत्तान्त माना जाता है, उसने पुत्र परवेज की माँ को अपने हरम की अनगिनत स्त्रियों में से एक को बताया है किन्तु श्री एच० एम० इलियट की मान्यता है कि अबुल फजल ने परवेज की माँ किसी अन्य स्त्री को बताया है, और कि अबुल-फजल ही ठीक था। यह यवन-वृत्तान्तों की अविश्वसनीयता का एक उदाहरण है। स्वयं परवेज का पिता, जिसने वृत्तान्त लिखा, इस बात में विश्वसनीय नहीं कि अपने पुत्र की असली माँ तक को बता सके।

प्रथम भयानक विदेशी यवन आक्रमणकर्ता मुहम्मद बिन कासिम ने जब भारत पर हमला किया, अरबी वृत्तान्त सिन्ध के हिन्दू राजा का नाम दाहिर बताते हैं। उनका वास्तविक नाम धैर्यसैन होगा पर अरब (तथा यूनानी) लेखकों ने भारतीय नामों के साथ बड़ी मनमानी की है। उन इतिहास लेखकों का कैसे विश्वास किया जाय जो नामों तक के अति इतने लापरवाह थे? इसी प्रकार उसकी घरेलू स्त्रियों के विषय में बताते हुए एक अरब लेखक एक स्त्री को दाहिर की बहन, दूसरा दाहिर की पत्नी बताता है तो तीसरे (तथा आगे के अन्य भी) का तो कहना ही क्या? उसके अनुसार तो दाहिरने अपनी बहन से ही विवाह किया था। समय के व्यतीत होने पर परवर्ती इतिहासकारों तथा प्राध्यापकों द्वारा इस नीच अरब मूल को प्रामाणिक मानकर उद्धृत किया जाता है और हिन्दू अपने ही देश में घृणा के पात्र बनते हैं केवल इसलिए कि एक अरब ने असावधानीपूर्वक या जानबूझकर यह आक्षेप लगा दिया कि हिन्दू अपनी सगी बहनों से विवाह करते थे।

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश (विश्वकोश, खण्ड १०, पृष्ठ 'के' ३६५) में उल्लेख है कि सभी अरबी वृत्तान्त ६४० से १,००० ई० तक के काबुल के (हिन्दू) राजाओं को ज़ांतबिल (Zant Bil) कहते हैं। ३६६ पृष्ठ पर विश्वकोश का अनुमान है कि काबुल के सभी राजा 'रणपाल' शब्द

प्रयुक्त करते होंगे। यह पदवी जांतबिल (Zant Bil) के रूप में प्रयुक्त प्रकार से लिखी गई होगी और इसीलिए प्ररब लेखकों ने इसका प्रयोग ६४० से १,००० ई० तक के सभी हिन्दू राजाओं के लिए प्रयुक्त किया होगा। इन सब पर विचार करते हुए घरबों को महान् इतिहासकार मानने में कहीं तक धोचल्य है? इससे सभी सम्बन्धितों को सावधान हो जाना चाहिए कि सभी मुस्लिम इतिहास कितने विश्वसनीय है।

दूसरा ज्ञान, जो सभी मुस्लिम वृत्तान्तों में पाया जाता है, यह है कि वे अपने सभी संरक्षकों की महान् मेधावान, लेखकों, कवियों तथा आधिकारिकों के रूप में प्रशंसा करते हैं। उदाहरणार्थ हुमायूँ की, जो सदैव नजे में घुस रहता था एवं जो प्रसाधारण रूप से स्त्री-स्तोत्र था, अनेक वृत्तान्तों में महान् ज्योतिषी, गणितज्ञ और न जाने किस-किस रूप में प्रशंसा हुई है। हाँ, ज्योतिष की उसे एक ही बात आती थी—कि सूर्य प्रातः निकलता है और सायं छिपता है। अतः इतिहास के विद्यार्थियों को, मुस्लिम वृत्तान्तों को सत्य रूप में नहीं स्वीकार लेना चाहिए। धृष्टि अर्थ-नाम के लिए उन चापलूस लेखकों ने क्या-क्या नहीं गढ़ लिया?

यवन वृत्तान्तकारों की एक और नीचता रही है—और वह है विजित हिन्दू महलों, प्रसादों, नगरों, किलों, नहरों, बगीचों आदि के निर्माण को अपने यवन संरक्षकों द्वारा निमित्त बता देना। हमसे विश्वास कराया जाता है कि अपने चार वर्षीय-राज्य काल में बाबर ने अनेक उद्यान, महल एवं मस्जिदें बनवाईं, हुमायूँ ने अपनी निजी दिल्ली बसाई और ज्यों ही उसका पतन हुआ शेरशाह ने उस दिल्ली को समग्रतः विनष्ट कर अपने पाँच वर्ष के प्रत्येकाल में अपनी दिल्ली बसाई। इससे ही सन्तुष्ट न हो शेरशाह ने हजारों मील लम्बी प्रमुख सड़कें, सराय, और कुएँ बनवाए। लेखक का विषय है कि हमारे विद्यार्थी एवं विद्वान् इतनी जल्दी जाल में फँस जाते हैं कि इन जाहिल चापलूसों द्वारा निमित्त कूड़े-करकट को यँ ही स्वीकार कर लेते हैं। सामान्य इतिहासकार ने चापलूसी, असत्य, काल्पित, मनगढ़न्त तथा तोड़-भरोहों में से सत्य को उजागरकर अपनी तीव्र मेधा, तर्क-बोध, सांसारिक ज्ञान, पण्डितोचित सावधानी एवं न्यायो-चित विवेक का परिचय नहीं दिया है।

मुसलमानों के भवन-स्वत्व का सफेद भूठ अभी हाल में प्रकाशित

अनेक शोध कृतियों से प्रभावपूर्ण ढंग से स्पष्ट हो जाता है। कुछेक कृतियाँ हैं "ताजमहल मन्दिर भयन है", "फतहपुर सिकरी हिन्दू नगर है", "दरगाह बन्दा नवाज हिन्दू मन्दिर है" तथा "आगरे का लाल किला हिन्दू इमारत है।" भारतीय इतिहास पुनर्लेखन संस्थान, ऐसे अनेक ग्रन्थों के प्रकाशन के लिए कटिबद्ध है जो प्रमाणित करेंगे कि मुसलमानों से सम्बन्धित सभी मध्यकालीन मस्जिदें, भवन, मकबरे, नहरें, पुल, महल, किले यवन-पूर्व हिन्दू निर्माण हैं।

प्रवचक आधुनिक इतिहास-पाठ्यग्रंथकार बड़े सहानुभूतिपूर्वक मध्य-युगीन यवन वृत्तान्तकारों के लेखों पर विश्वास कर लिख देते हैं कि प्रमुक्त सुलतान या बादशाह ने गोवध बन्द करा दिया था तथा जिजिया कर हटा दिया था। भारत में यवन-शासन के समूचे इतिहास में ये घोषणाएँ इतनी बार दोहराई गई हैं कि यह जानना कठिन कार्य है कि कोई ऐसा यवन शासक भी था जिसने जिजिया कर लगाया तथा गोवध पर बल दिया अथवा हरेक हर समय इन दो घृष्ण प्रयाशों पर रोक ही लगाता रहा। और इस बार-बार की रोक-थाम के बावजूद इस बात के प्रमाण हैं कि समूचे यवन-शासनकाल में गोवध तथा जिजिया कर वसूली जारी रहे। यह तथ्य हमारी उस स्थापना से सिद्ध है जिसमें हमने अकबर के शासनकाल में जिजिया की प्रथा को प्रचलित बताया है। कहा जाता है उसने जिजिया समाप्त कर दिया था किन्तु हमने दिखाया है कि दो जैन संन्यासी—हिर-विजय तथा शांति-विजय—तथा एक शासक हिन्दू राजकुमार मुजुनसिंह भिन्न-भिन्न अवसरों पर अकबर से, उसके शासनकाल में, जिजिया से विशेष मुक्ति की प्रार्थना करते हैं। क्या इससे यह सिद्ध नहीं होता कि अकबर ने जिजिया कभी समाप्त नहीं किया था तथा इतिहासकारों की विपरीत घोषणाओं के बावजूद अकबर के "प्रबुद्ध" शासन में हर समय जिजिया वसूल किया जाता रहा था? यह क्या यह भी सिद्ध नहीं करता कि इतिहास में अकबर की जिजिया के हटाने सम्बन्धी सभी घोषणाएँ या तो अज्ञानतावश हैं अथवा उत्तेजक असत्य?

इसी प्रकार प्रस्तुत पुस्तक के बहादुरशाह सम्बन्धी अंतिम अध्याय में हमने बताया है कि किस प्रकार उसे दो मास में तीन बार गोवध बन्द करने वाला बताया गया है। क्या यह प्रदर्शित नहीं करता कि बहादुरशाह के

गोवध सम्बन्धी तथाकथित आदेश मात्र प्रदर्शन थे? या तो वे आदेश कभी दिए ही नहीं गए या फिर उनका कभी पालन ही नहीं किया गया। ऐसे में—कहीं तक उचित है कि इतिहासकार प्रांख मूंदकर लिखें कि बहादुरशाह ने गोवध बन्द कर दिया या?

इससे हमें बड़े पुराने शराबी तथा भंगड़ी का मजाक याद आता है जो कहता है, "शराब पीना या भंग पीना बन्द करना कितना कठिन है; मैंने इसे सौ बार किया है और दो सौ बार कर सकता हूँ।" अतः इतिहास के विद्यापियों एवं अध्यापकों को महसूस करना चाहिए कि जिजिया से सताये हिन्दुओं की पीढ़ियों की निरन्तर कराहटों तथा गोवध के लोलुप म्लेच्छों की लज्जा के कारण यवन-दरबारी-चापलूसों ने थोड़े-थोड़े काल के बाद यह लिख देना उचित समझा कि समुक्त सुलतान अथवा बादशाह ने गोवध तथा जिजिया कर पर रोक लगा दी थी। तद्वत् घूत यवन शासक भी राजनीतिक ढंग से हमों भर देते थे, जब कभी जिजिया कर वसूली की कूरतारों एवं बहुत बड़ी संस्था में गोवध की बात बलपूर्वक दरबार में कही जाती थी। मध्ययुगीन दरबारी यवन इतिवृत्तकार भी कम घूत नहीं थे जो ऐसी छोटी-से-छोटी बात भी बिना लिखे नहीं रहते थे (जिससे जनता एवं राजा प्रसन्न हो जाए) कि यवन शासक ने कृपापूर्वक गोवध बन्द करने एवं जिजिया वसूली समाप्त करने का आदेश दे दिया है। पर यह केवल लेखा एवं करियाद करने वाले व्यक्ति को अतिश्रुत विश्वासों से दूर करने के लिए ही था जबकि तथ्य यह है कि जिजिया सदैव वसूल किया गया तथा गोवध सदैव किया जाता रहा, पर मध्ययुगीन यवन प्रशासन में किसी ने प्रांख तक नहीं उठाई। इस सबसे हमें एक ही शिक्षा मिलती है कि मध्य-युगीन यवन इतिहास लेखकों को कभी गम्भीरतापूर्वक न लें। प्रामाणिकता की मोहर लगाने से पूर्व यह आवश्यक है कि हम मध्यकालीन यवन वृत्तान्तों की भर्त्सा-भर्त्ति जाँच करें, परीक्षा करें, पड़ताल करें, जिरह करें तथा स्वतन्त्र साक्षी से पुष्ट कर लें। हम इतिहास-जगत् से यह भी कहना चाहते हैं कि भारत के मध्ययुगीन अरब, तुर्क, अफगान, ईरानी, एबीसीनियायी तथा मुगल शासकों में कोई भी स्यायी, योग्य, दयालु अथवा ज्ञानवान नहीं था। बड़े चातुर्यपूर्ण ढंग से उनकी महत्ता एवं भ्रमण की मिथों को दूर करने के लिए हमने प्रस्तुत तथा प्रथम भाग में दिल्ली के यवन सुलतानों में

से एक-एक के वृत्त को अमपूर्वक विश्लेषित किया है।

अपने निष्कर्ष निकालने में हम अतीव विश्लेषक तथा वस्तुनिष्ठ रहे हैं, धोखा देनेवाले, गतानुगतिक एवं दरबारी चाटुकारों के लिखित शब्दों के ग्रन्थभक्त नहीं रहे हैं।

हमने अपना पक्ष समसामयिक दशाओं, लिखित अभिलेखों एवं मानव प्रवृत्तियों के सन्दर्भ में तर्क से सिद्ध किया है। हमारा विश्लेषण तो पूर्णतः स्पष्ट है। हमने सर्वत्र यही बताया है कि पारम्परिक विचार क्या रहा है, यह गलत क्यों और किस सीमा तक है। अधिकांशतः हमने तो यही देखा है कि इतिहास अत्यन्त विपर्यस्त तथा उलटा-पुलटा है। उदाहरणार्थ मध्ययुगीन यवन आक्रमणकारी तथा शासक निर्माता न होकर विध्वंसक थे। अतः मध्यकालीन ऐतिहासिक स्थलों के दर्शकों को एक ही बात याद रखनी चाहिए, और जो उनके बड़े काम की होगी, कि "निर्माण सब हिन्दू का है और ध्वंस मुसलमान का।"

हम भारत के अध्यापकों-प्राध्यापकों से चाहेंगे कि वे अपने विद्यार्थियों से किसी प्रकार अकबर, शेरशाह या फीरोजशाह की महत्ता के बखान की आशा न करें। उनके लाभ के लिए हमने प्रस्तुत तथा पूर्व कृति में दिल्ली के सभी सुलतानों का चित्रण करके सिद्ध किया है कि कोई भी सुलतान बर्बरता, कूरता एवं विप्लवन में दूसरे से कम नहीं था। विद्यार्थियों से कलाओं तथा प्रतियोगी परीक्षाओं में अष्ट विदेशी बर्बरों के काल्पनिक गुणों के दिल खोलकर वर्णन करने को कहना याव पर नमक छिड़कना है। यह सत्य नहीं है, फिर इतिहास कैसे?

अध्यापन एवं परीक्षाओं में राणा प्रताप, शिवाजी तथा अन्य राष्ट्रिय एवं देशभक्त योद्धाओं पर ध्यान ही नहीं दिया जाता। यह सर्वथा स्वाभाविक था कि एक हजार वर्षों के विदेशी शासन में इन्हें दूर हटा दिया जाय, इनके मुँह पर कालिख पोती जाए और इनका नाम भी न लिया जाए। पर जब हम स्वतन्त्र हैं तब ऐसा क्यों करें? सच तो यह है कि हमारे अध्ययन पूर्णतया इन राष्ट्रिय मूर्तियों पर केन्द्रित हों।

विदेशी आक्रमणकारियों एवं दमनकर्ताओं के शासनों का विस्तार-पूर्वक अध्ययन सभी भारतीयों को यह स्मरण दिलाने के लिए अतीव आवश्यक है कि जो सैनिक रूप से दुर्बल, राजनीतिक क्षेत्र में एकताहीन

एवं सांस्कृतिकतः धनस्त रहते हैं उनके लिए इतिहास अपने गर्भ में भयानक दण्ड छिपाए रहता है।

सहस्र वर्षीय दास-परम्परा के कारण भारत के विदेशी दमनकर्ता सदैव शानदार एवं आदर्श शासक के रूप में प्रशंसित रहे हैं जबकि विलोमतः, भारतीय देशभक्त योद्धागण महत्वहीन एवं निन्दनीय नराधम के रूप में घृणा के पात्र रहे हैं। जनता, सरकार, अध्यापक तथा इतिहास पण्डितों का यह पुनीत कर्तव्य है कि इस आवश्यक तथा इतिहास बोध का सबलतापूर्वक स्मरण करें। उन्हें इस आवश्यकता का भान कराने के लिए ही इन ग्रंथों को लिखा गया है। इस दृष्टि से ये ग्रंथ पिष्टपेषित इतिहास ग्रंथों से सर्वथा भिन्न हैं। यद्यपि इतिहासों के विपरीत हमने प्रध्वनि-विश्वास एवं शोष-चिल्लीपन से दूर रहकर कठोर सत्य एवं तर्क में आस्था रखी है।

—पुरुषोत्तम नागेश शर्मा

: १ :

इब्राहीम लोदी

(नवम्बर २१, १५१७-अप्रैल २१, १५२६)

इब्राहीम लोदी कुल्यात लोदी वंश का तीसरा तथा अन्तिम सुलतान था। कुतुबुद्दीन से लेकर आगे तक दिल्ली के सभी विदेशी यवन सुलतानों के समान इब्राहीम ने भी अपनी दीन-हीन प्रजा पर असह्य अत्याचार डाये। अपने पूर्वजों की भाँति वह भी कट्टर मुस्लिम था।

अपनी अगणित हिन्दू प्रजा से तो वह घृणा करता ही था, अपने सगे-सम्बन्धियों को भी सताने में उसे आनन्द आता था। स्पष्ट है कि वह उन विदेशी सुलतानों से किसी प्रकार भी भिन्न नहीं था जिन्होंने १२०६ ई० से १८५८ ई० तक दिल्ली अथवा भारत की अन्य छोटी-छोटी यवन-जागीरों में शासन किया।

भारत के मुस्लिम शासन की विशेष बात यह थी कि प्रत्येक सुलतान ने इस्लाम के नाम पर हिन्दुओं तथा ईसाइयों पर भयानकतम क्रूरताएँ डायीं तथा प्रत्येक ही अपने ही भाइयों, पिता, दरबारियों तथा सेनापतियों द्वारा घृणा का पात्र बना। फिर भी उनका कोई न कोई ऐसा इतिहासकार अवश्य होता था जो उसकी योग्यता, नेकनीयती तथा ईमानदारी की प्रशंसा के पुल बाँध देता था। इब्राहीम लोदी के दरबार में भी कुछ ऐसे चापलूस थे जिन्होंने उसे सम्माननीय व्यक्ति एवं प्रबुद्ध प्रशासक बताया है। फिर भी उसके शासन के प्रत्येक वर्णन से स्पष्ट है कि वह अभिमानी, घमण्डी, डीठ, मौज पसन्द, अयोग्य, धर्मान्ध एवं क्रूर व्यक्ति था।

इतिहास के विद्यार्थियों तथा अध्यापकों को जब यह लगे कि उसकी की गयी झूठी प्रशंसा के विपरीत तथ्य कुछ घोर ही हैं तो उन्हें किसी भी संशयात्मक स्थिति में न पड़कर आश्वस्त हो जाना चाहिए कि उसकी की

गयी प्रशंसाएँ निरी चापलूसियाँ हैं।

भारतीय इतिहास के प्राच्यनिक लेखकों की सबसे दुःखद कमी तो यह है कि मध्यकाल के उन मुस्लिम इतिहासों में से, जिनमें इस्लामी युद्ध-श्रियता तथा कूर शासक के प्रति विनीत भाव के कारण सफेद भूठ भरा हुआ है, सत्य नहीं निकाल पाते। सत्य की खोज के लिए लेखक को उसी युग की भावना से धोतप्रोत हो जाना चाहिए।

उदाहरणार्थ यह जानना कठिन नहीं कि मध्यकाल में जब यह समाचार फैला कि सम्राट् भारतीयों पर शासन करते हुए मुस्लिम शासक घस लुट रहे हैं, हजारों का धर्म-परिवर्तन कर रहे हैं, उनकी स्त्रियों तथा बाल-बच्चों का अपहरण कर रहे हैं तो प्रतिदिन अफगानिस्तान से लेकर अरब तक के नीच-गुण्डे भारत घाने लगे। वे उन लोगों के नाम किसी का भी परिचय-पत्र ले घाते जो मुस्लिम दरबार के पदाधिकारी होते। अन्य लोग भी, जिन पर ऐसे परिचय-पत्र न होते, येन-केन-प्रकारेण प्रभाव-शाली दरबारियों तथा यवन शासक तक पहुँच ही जाते। उन म्लेच्छों को घन तथा भूमि प्रदान कर दी जाती थी, जो कुरान की कुछ आयतें मुना देते, अरब का दो-चार मुट्ठी रेत दे देते, गध या पशु में प्रशंसात्मक कसीदे गा देते अथवा अपहृत महिलाएँ भेंट कर देते। आश्चर्य तो यह है कि चापलूसों ने ऐसे कृत्यों को कला एवं ज्ञान के संरक्षक कार्य अथवा न्याय, योग्यता तथा दयालुता के काम बताया है। जब उनके शासन के अभिनेत्र रक्तम एवं नृशंस कार्यों से परिपूर्ण हैं तो सच्चे इतिहासकार को यवन इतिहासों की मिथ्या प्रशंसाओं द्वारा धोखा नहीं खा जाना चाहिए।

सत्य की इस घनभूति से हमें इब्राहीम लोदी के शासन का अध्ययन भी अत्यन्त भयङ्करतापूर्वक करना चाहिए। इब्राहीम के शासन के प्रारंभ के विषय में एल्लिस्टन का कथन है* ".....उसका एक भाई, जिसने स्वयं को जीतपुर का राजा घोषित कर रखा था, एक वर्ष के भीतर ही जीतकर इब्राहीम द्वारा चुपचाप समाप्त कर दिया गया—अन्य भाइयों को जीवन

*द हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, द हिन्दू एण्ड मोहम्मडन पीरीयड्स, माउंट स्टुअर्ट एल्लिस्टन, किताब महल, इलाहाबाद, पृष्ठ ३६२।

भर के लिए बन्दी बना लिया गया। तदुपरान्त इस्लाम खाँ नामक सरदार ने विद्रोह किया, पर वह युद्ध में मार डाला गया। इन कृत्यों में भाग लेने वाले अन्य अनेक उच्चाधिकारी तथा प्रान्तों के शासक समाप्त कर दिये गये। अन्य अनेक सन्देश के कारण ही मार डाले गये; कुछ को बन्दी बना कर चुपके से समाप्त कर दिया गया; एक को तो शासन की कुर्सी पर ही कत्ल कर दिया गया।"

भारत में यवन शासन का यह एक अजीब ही तथ्य है, जिसकी ओर भली-भाँति ध्यान नहीं दिया गया, कि उक्त वर्णन ७१२ ई० से १८५८ ई० तक लगभग प्रत्येक यवन सुलतान के शासन पर घटता है, वह चाहे स्त्री हो चाहे पुरुष, चाहे दिल्ली से राज्य चला रहा हो चाहे किसी अन्य स्थान से। बस शासक का नाम भर बदल देना है अन्यथा गड़बड़, भ्रष्टाचार तथा कूरता तो पूर्वज से उत्तराधिकारी तक लगातार जारी रही। दूसरी समानता यह थी कि प्रत्येक मुस्लिम शासक के पास निरपवाद रूप से चाटुकारों की कमी नहीं थी जिन्होंने विद्रोह, भूखमरी, कूरताओं, भ्रष्टाचार तथा स्वेच्छाचारिता से भरे हुए शासन के होते हुए भी उनकी तारीफों के पुल बाँधे हैं।

इब्राहीम का पिता सिकन्दर लोदी अपनी लूटपाट, कूरता तथा हिन्दुओं के पवित्र स्थलों को अपवित्र करने के कृत्यों के लिए कुख्यात था। १५१७ ई० में वह आगरे में मरा। यद्यपि कुछ चाटुकारों द्वारा उसे श्रेष्ठ एवं महान् शासक घोषित किया गया है पर उसका महत्त्व इसीसे आँका जा सकता है कि यह भी नहीं पता कि उसे कहाँ दफनाया गया। उसकी मृत्यु आगरे में हुई, अतः निश्चय ही उसे वहीं कहीं दफनाया गया होगा। पर आश्चर्य की बात तो यह है कि उसे दिल्ली के अधिकृत हिन्दू भवन के उस भाग में दफनाया गया बताया जाता है जिसे बड़ी मासूमियत से "लोदी का मकबरा" कहा जाता है। स्पष्ट है कि अन्य अनेक भूलों की भाँति यह भी पुरातत्त्व सम्बन्धी भूल है।

विश्वास किया जाता है कि इब्राहीम लोदी नवम्बर २१, १५१७ को बादशाह बना। अपने पिता के समान उसने भी समीपस्थ स्थानों पर घन तथा स्त्रियाँ लूटने और यदि सम्भव हो तो अपनी राज्य-सीमा विस्तृत करने के लिए चढ़ाईयाँ कीं।

करने का निमन्त्रण ही दे दिया।"

पहले से ही प्रस्तुत घने लुटेरों की सहायता से हिन्दुस्तान की लूटपाट में अत्यन्त लाभ देखकर विशाल मुस्लिम लुटेरों को साथ लेकर बाबर ने भारत में प्रवेश किया। अनेक विद्रोही सरदारों की सहायता पाकर वह बलीभूत पहुँचा—वह पानीपत का मैदान जहाँ अनेक निर्णायक युद्ध हुए।

इस नयी बला से निवृत्ति के लिए इब्राहीम लोदी आगरे से अपनी बाहिनी लेकर चला। १२ अप्रैल को दोनों सेनाओं का सामना हुआ। किन्तु प्रातःक युद्ध होने में एक सप्ताह लग गया। २१ अप्रैल, १५२६ को प्रातः दोनों सेनाएँ भिड़ गयीं। यद्यपि इतिहासों में जैसे कि सामान्यतः पाया ही जाता है बाबर अपनी सेना में केवल २५,००० सैनिक तथा इब्राहीम की सेना में इसकी चार गुनी संख्या बताता है ताकि इतनी बड़ी शक्त पर अपनी विजय को और भी शानदार ढंग से प्रस्तुत किया जा सके। बिना किसी तथ्यपरक साक्षी के इसपर भी कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। हमें तो ऐसा लगता है कि ये संख्याएँ ठीक उलटी होंगी। क्योंकि इब्राहीम से उसके रिश्तेदार तथा सेनापति नाराज थे, अतः सम्भव है वह केवल २५,००० व्यक्ति ही एकत्र कर पाया हो जबकि नये लुटेरे बाबर की सेना एक युद्ध के बाद दूसरे युद्ध में क्रमशः बढ़ती ही गयी। इब्राहीम के रिश्तेदारों तथा विशाल बाहिनी के सेनापतियों तक ने बाबर की सहायता दी।

दीपहर होते-होते इब्राहीम लोदी की सेना मैदान छोड़कर भागने लगी। इस युद्ध में २०,००० व्यक्तियों के साथ स्वयं इब्राहीम भी मारा गया।

बाबर की विजय ने सुल्तानों की उस लम्बी पक्ति पर पर्दा डाल दिया जिन्होंने १२०६ से १५२६ तक दिल्ली या आगरे से शासन किया। यद्यपि वे विभिन्न इब्रानिची तथा अफगानिस्तान से लेकर पश्चिम, टर्की, अरब करने, जब एक कुराना प्रदर्जित कर सामूहिक धर्म-परिवर्तन करने, धन-सम्पत्ति के बाजारों में हाथ रूप में बेचने के लिए पुरुषों, स्त्रियों एवं बच्चों को के जाने में सभी एक थे।

भारत में विशाल मध्यकालीन यवन कुशासन में इब्राहीम की हार तथा मृत्यु को मध्यान्तर कहा जा सकता है। इसके पश्चात् इतनी अवधि (१५२६-१८५८ ई०) तक दिल्ली उनके द्वारा शासित रही जिन्हें मुगल वंश कहा जाता है। पर इस नाम-परिवर्तन तथा एक ही वंश में उत्तराधिकार बने रहने के अतिरिक्त मुस्लिम शासन का रवैया वैसे ही गड़बड़, भ्रष्ट, क्रूरतापूर्ण, भगड़ों से भरा, स्वेच्छाचारी तथा पापपूर्ण रहा जैसा कि पहले था।

बाबर

यवन शासकों के सहस्र-वर्षीय क्रमिक शासन में १५२६ ई० में मुगलों द्वारा लोदियों का स्थान ग्रहण करने पर भारतीय इतिहास ने मध्यकालीन भारत का एक नया ही पृष्ठ जोड़ा, जहाँ निरन्तर हत्याओं एवं भारत-विनाश का सिलसिला जारी हो गया।

इन निरन्तरकालिक उत्तेजक परिवर्तनों से उन दरबारियों तथा उनके सेवानुसृतियों में चाहे कोई अन्तर प्राया हो, हिन्दू जाति के लिए तो यह लारकीय संघास की भयावह रात सिद्ध हुई।

लौदी वंश में एक से एक दुष्ट तीन सुलतान हुए। अन्तिम सुलतान, इब्राहीम, सिकन्दर के मरणोपरान्त १५१७ ई० में सिंहासनारुढ़ हुआ। उस समय परम्पराानुसार, उसका अपना भाई, जलाल खाँ ही उसका कोरमल बन्धु था। जलाल खाँ, जिसको राजधानी जौनपुर थी, स्वतन्त्र शासक था। दोनों भाई एक दूसरे के खून के प्यासे थे। प्रभावशाली आजम हुमायूँ शासकीय दृष्टि से ग़रीब दरबारी था जो दोनों भाइयों से रिश्तत लेकर जो जीमता उसी की घोर हो जाता था। जलाल खाँ को भागकर ग्वालियर तथा बौद्धाना के हिन्दू राजाओं के यहाँ शरण लेनी पड़ी। पर ऐसे हथियार की कौन सहायता करता? अन्त में इब्राहीम की सेना द्वारा वह पकड़ा गया और जब दिशावे के तौर पर अपने अन्य भाइयों के साथ हसी बन्दीगृह के लिए के जाया जा रहा था, उसकी हत्या कर दी गयी।

जलाल खाँ की मर्ग में हटाकर सब हिन्दू घरों को लूटने के लिए इब्राहीम इब्राहीम ही रूढ़ गया था। अपने ग्वालियर को लक्ष्य बनाया। इसका बीर सज्जद, सानसिह, जिसने सिकन्दर को नीचा दिखाया था,

स्वर्गवासी हो चुका था। ग्वालियर जनता के विरुद्ध इब्राहीम की क्रूरताओं ने कुमार विक्रम को संधि के लिए मजबूर कर दिया। हिन्दू ग्वालियर को विनष्ट करने के लिए इब्राहीम की सेना में नौ यवन सेनापति जा मिले। इस विजय से फूलकर यवन सेनाएँ मेवाड़ के राजा सांगा की ओर भी गयीं पर मूँह की खाकर वापस आ गयीं।

अन्य यवन शासकों की भाँति, इब्राहीम को भी उसके अपने ही दरबारी अत्यन्त घृणा की दृष्टि से देखते थे। बदले में, इब्राहीम ने दृढ़ निश्चय कर लिया था कि वह "अफगानी कुलीन पुरुषों को पूर्णतया अधिकार में करके समस्त शक्ति को केन्द्रीभूत कर लेगा।" आजम हुमायूँ सखानी ग्वालियर के फेरे से वापस बुलाकर बन्दी बना लिया गया। इसी भाँति, मियाँ भूवाह नामक मन्त्री को भी बन्दी बना लिया गया। इस भयानक क्रूरता के कारण ही आजम हुमायूँ सखानी के पुत्र, इस्लाम खाँ ने कड़ा में विद्रोह का भण्डा जैचा कर दिया। इस कार्य में उसे ग्वालियर से अकस्मात् प्रत्यावर्तित दो लोदी सरदारों का भी समर्थन प्राप्त हो गया था।" (पृ० १४६-४६, द दिल्ली सल्तनत, भारतीय विद्याभवन की 'द हिस्ट्री एण्ड कल्चर ऑफ द इंडियन पीपुल', जिल्द VI, १६६७)। ये राज-द्रोही इब्राहीम के लिए बहुत गम्भीर चुनौती बन गये। इब्राहीम ने सुदूर प्रान्तों के शासकों को अपनी सहायता के लिए बुलाया। आगामी युद्ध में इस्लाम खाँ दस सहस्र अन्य विद्रोहियों के साथ मारा गया।

इस सफलता ने इब्राहीम को और भी अधिक क्रूर बना दिया। दो असहाय बन्दी, मियाँ भूवाह तथा आजम हुमायूँ सखानी मार डाले गये। "एक अन्य भद्र पुरुष, मियाँ हुसेन फारमुली को सुलतान के भाड़े के टट्टियों ने चंदेरी में ठिकाने लगा दिया। इससे दूसरे कुलीन व्यक्तियों में घृणा और भय की लहर व्याप्त हो गयी तथा वे अपनी सुरक्षा के उपाय सोचने लगे।" इब्राहीम की इस दुराचारिता का मेवाड़-शासक राजा सांगा ने लाभ उठाकर चंदेरी को हथिया लिया।

अनेक विख्यात यवन दरबारियों ने विद्रोह की घोषणा कर दी। बहार खाँ ने सुलतान मुहम्मद उपाधि धारण कर बिहार से सम्भल तक का भू-भाग अपने अधिकार में कर लिया। जब इब्राहीम पूर्वी क्षेत्रों में इन विद्रोहों को दबाने में लगा था, उसके पंजाब के शासक दीलत खाँ लोदी ने लुटेरे एवं

बाबर का पिता, उमरजोश, ५०,००० वर्गमील उपजाऊ भूमि का, जिसे तब फरगना कहते थे, मालिक था। वही भू-भाग अब कोकन्द कहलाता है। जो सभी तुर्किस्तान में है।

बाबर का जन्म १४ फरवरी, १४८३ को हुआ। उसका पिता अतीव शराबी एवं बर्बर था, जिसके दूर में अनभिज्ञत बेगमों एवं बेगमों थीं। बाबर का पिता अपने कद्मरवाने में गिरकर मर गया और ११ वर्षों के बाद १५१४ ई० में बाइबल बन गया। बाबर का पालन करने वाला जैक मजीद बेग "अत्यन्त आधिकारी तथा पुरुषमैथुनकर्ता था।" (बाबर के संस्मरण, जैक बेग तथा विविध इस्कीन द्वारा अनूदित, सर लूकस

बाबर के पिता, उमरजोश, ५०,००० वर्गमील उपजाऊ भूमि का, जिसे तब फरगना कहते थे, मालिक था। वही भू-भाग अब कोकन्द कहलाता है। जो सभी तुर्किस्तान में है।

बाबर का जन्म १४ फरवरी, १४८३ को हुआ। उसका पिता अतीव शराबी एवं बर्बर था, जिसके दूर में अनभिज्ञत बेगमों एवं बेगमों थीं। बाबर का पिता अपने कद्मरवाने में गिरकर मर गया और ११ वर्षों के बाद १५१४ ई० में बाइबल बन गया। बाबर का पालन करने वाला जैक मजीद बेग "अत्यन्त आधिकारी तथा पुरुषमैथुनकर्ता था।" (बाबर के संस्मरण, जैक बेग तथा विविध इस्कीन द्वारा अनूदित, सर लूकस

उसके वर्णनों में पाँच साली स्थान हैं: १५०३-०४ ई०, १५०५-१५१६, अप्रैल २ से सितम्बर १८, १५२० तथा उसके जीवन के अन्तिम १५ महीने।

प्रसिद्ध बाबर को भारत में मुगल वंश को स्थापित करने वाला कहा गया है, वस्तुतः वह तातार था, जिसने मुगलों का उल्लेख बड़ी धृष्टि के साथ किया है।

बाबर का पिता, उमरजोश, ५०,००० वर्गमील उपजाऊ भूमि का, जिसे तब फरगना कहते थे, मालिक था। वही भू-भाग अब कोकन्द कहलाता है। जो सभी तुर्किस्तान में है।

बाबर का जन्म १४ फरवरी, १४८३ को हुआ। उसका पिता अतीव शराबी एवं बर्बर था, जिसके दूर में अनभिज्ञत बेगमों एवं बेगमों थीं। बाबर का पिता अपने कद्मरवाने में गिरकर मर गया और ११ वर्षों के बाद १५१४ ई० में बाइबल बन गया। बाबर का पालन करने वाला जैक मजीद बेग "अत्यन्त आधिकारी तथा पुरुषमैथुनकर्ता था।" (बाबर के संस्मरण, जैक बेग तथा विविध इस्कीन द्वारा अनूदित, सर लूकस

किंग द्वारा टिप्पणियों सहित, पृ० २२-२३)।

बाबर के पिता के अन्य सहयोगियों में अली मजीद बेग कुची था। बाबर के अनुसार "उसने दो बार विद्रोह किया तथा अत्यन्त कामी, क्रूर एवं पाखंडी था।" इससे पता चलता है कि भारत में १५२६ से १८५८ ई० तक राज्य करने वाले मुगलों ने अपने पितृवर्ण एवं मातृवर्ण से विरासत में मिली दुष्टताओं—शराबखोरी, अप्राकृतिक मैथुन, बलात्कार, लूटमार, स्त्री-व्यवसाय तथा दास व्यापार की किस शान से रक्षा की थी। पिता की ओर से तैमूर लंग तथा माँ की ओर से बंगेज खाँ—इस प्रकार इतिहास के धृष्टतम एवं भयानक लुटेरों से सम्बन्धित होने के कारण आश्चर्य नहीं कि भारत के सभी मुगल शासक अपने विकृत पूर्वजों, सलाहकारों तथा सरदारों की हवहू नकल तथा और भी नीच तथा कुटिल रूप थे।

स्वयं स्वीकृत पुरुष मैथुनकार बाबर काम की अष्ट तृप्ति के लिए सुन्दर लड़कों से प्यार करता था जबकि अपनी पत्नियों से सदैव लजाता था। अपनी पत्नी, आयशा के विरुद्ध उसका आक्षेप है, "अपनी बड़ी बहिन की चालों में फँसकर उसने मेरा परिवार छोड़ दिया था।"

बाबर का समूचा जीवन डाकूपन की कहानी है—प्रारम्भ में छोटी-मोटी लूटमार, बाद में बहुत भयानक डकैतियाँ। अपने 'संस्मरण' के ५४वें पृष्ठ पर वह बताता है कि एक बार उसने जगराग (एक वन्य जाति) पर घावा बोलकर उनकी २०,००० भेड़ें तथा १५०० घोड़े छीन लिये थे। इन्हीं लूट-खसोटों ने उसे आगे चलकर स्वयं तथा अपनी सन्तति द्वारा हिन्दुस्तान लूटने में सहायता दी।

प्राचीन भवनों को यवन इतिहास किस प्रकार भूठ बोलकर अपना सिद्ध करते हैं। इसका एक उदाहरण बाबर के 'संस्मरण' के ६३वें पृष्ठ पर है। उसने एक सराय के विषय में लिखा है कि उसे 'पीन पैलेस' नाम से उसके पूर्वज तैमूरलंग ने निर्मित किया था। किन्तु उसी पृष्ठ पर 'पेटी ब ला क्रॉय' (Petis be la Croix) का उद्धरण (बंगेज खाँ का इतिहास, पृ० १७१) है, जिसके अनुसार उसी 'पीन पैलेस' में बंगेज खाँ ने शेर खाँ की हत्या की थी। यह भवन जो समरकन्द के बाहर स्थित है, तथा स्वयं समरकन्द ईसा पूर्व से ही अवस्थित है जब उस क्षेत्र में हिन्दुओं का राज्य था। उस पाद-टिप्पणी में यह भी लिखा है कि उस्मान के शासन काल में

समरकन्द इस्लाम स्वीकारने की मजबूर हुआ। समरकन्द के अनगिनत भवन एवं मस्जिदें ध्वस्त। जिसका हिन्दुओं के परिवर्तित मन्दिर तथा मस्जिद है, जिन्हें कालपूर्वक तैमूर तथा अन्य लुटेरों से सम्बन्धित बताया गया है।

इसी प्रकार ८७ के पृष्ठ की शुरुआत है : "किसी विख्यात घटना को स्मरण करने या यादगार के तौर पर किसी तिथि को स्थायी बनाने के लिए फारसी लोग स्मरण पद्यों का पर्याप्त प्रयोग करते हैं, जिनमें कुछेक वर्षों का सांख्यिकीय मूल्य होता है जिसका योग वांछित तिथि प्रदान करता है। फारसी में इसे खबरेद कहते हैं।" "कौन नहीं जानता कि यह बहुत प्राचीन संस्कृत परम्परा है जो इस बात का प्रमाण है कि किसी काल में फारस हिन्दू धर्म एवं संस्कृति का गढ़ था।"

अकेला बाबर ही ऐसा लुटेरा नहीं था जिसके समय, इस्लाम के विकास कार्य में, भय तथा हड़बड़ी का साम्राज्य था, दूसरे उससे भी इसकी संज्ञा है। दो वर्ष तक तो उसने उसके पिता का राज्य भी खो दिया था। बाबर की शोकांतिका है, "मेरी दशा अतीव शोचनीय हो गयी थी और मैं बहुत अधिक रोता था, पर मेरे मन में विजय तथा राज्य-प्रसारण की उत्पत्ति जानता था। अतः एकाध बार मैं ही सर पर हाथ रखकर बैठने वाला नहीं था। मैं ताशकन्द के शान के पास गया कि उससे ही कुछ सहायता मिले।" इस प्रकार प्रयत्न कर-करके बाबर ने अपने पिता का शाना दुश्मन राज्य खून, १४९६ में पुनः प्राप्त किया।

हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने समय स्नेच्छा प्राकमणकारी सर्वेव हिन्दू राजाओं, बीजा, कुणों तथा जन के अन्य लोगों को या तो विषाक्त कर देने के धक्का बल-भूय एवं सही लाशों से अष्ट कर देने थे। फतहपुर सीकरी में राजा सीमा के बुद्ध करते समय बाबर ने भी यही हृदयकण्ठे व्यक्त किया। अपने 'समरकन्द' के २८वें पृष्ठ पर वह इस तकनीक की जानकारी के विषय में लिखता है : "जब मुसलमानों ने बा तो एक दिन उसने लखन बहादुर की कन्या के धामपास के सभी जल-स्रोतों को विनष्ट करने किया।"

बाबर जब लखनबहादुर की कन्या को अपने मुगल परिवार को बहुत प्यार करता है पर बाद में उसे भारत में लाया। ११०वें पृष्ठ पर

वह लिखता है, "मुगल लुटेरे हर प्रकार की बदमाशी तथा विनाश के कर्ता हैं; अब तक उन्होंने पाँच बार मेरे विरुद्ध विद्रोह किया है। यही नहीं कि उन्होंने मेरे विरुद्ध ही विद्रोह किया है, स्वयं अपने खाधों (khans) को भी उन्होंने नहीं बर्खा है।" जब मुगल और नरतार, अरब तथा पर्वतीय निवासी, तुर्क तथा अफगान सभी एक-दूसरे पर क्रूरता तथा विघ्नासथात का दोषारोपण करते हैं और वे ही जब भारत में एक हजार वर्ष तक टिड्डी दल की भाँति घाते रहे तो कोई आश्चर्य नहीं कि उन्होंने भारतीय जीवन को बर्धस्थल बनाकर रख दिया।

अनेक बार हम शिकायतें सुनते हैं कि लुटेरों की इस लम्बी कतार ने भारतीय जीवन को मूल्यवान् बनाया पर हमने कृतज्ञतापूर्वक इन्हीं स्वीकारा नहीं। हम इस शिकायत को उचित समझते हैं और चाहते हैं कि मध्यकालीन इतिहास का प्रत्येक पृष्ठ इस बात पर बल दे कि किस प्रकार ये लुटेरे घनाद्वय, सम्पन्न, पवित्र, पावन एवं धार्मिक हिन्दुस्थान में जड़कारक शराब, नशा लाने वाले पेय, लम्पटता, अश्रुता, दुराचारिता, गुदा-मैथुन, मातृ-पितृ-घात, बलात्कार, लुटपाट, छीनाभूषण एवं विनाश लाये। अल्बर्कनी, जो यवनों का पक्षपाती था, लिखता है कि किस प्रकार इनमें से केवल एक लुटेरे मुहम्मद गजनी ने अकेले ही हिन्दुओं के जीवन को खाक बनाकर आधियों में उड़ा दिया था।

एक साधारण लुटेरे से युद्धकर्ता बना हुआ बाबर अपने संस्मरणों के पृष्ठ ११८ (भाग १) पर अपने प्रथम युद्ध के विषय में बताता है। यह संघर्ष तंबोलों के साथ हुआ था। "हमने अनेक बन्दियों के सिरों को काटने की आज्ञा दी। जब मैं इन छावनियों में रुका हुआ था, खुराबर्दी, ध्वज-बाहक, जिसे मैंने कुछ काल पूर्व ही ब्रेग उपाधि से आभूषित किया था, दो-तीन बार तंबोलियों पर भपटा, उन्हें भगा दिया और न जाने उनमें से कितनों के सिर काटकर शिविर में ले आया। उग्र एवं अदेजन के युवक भी जङ्ग क्षेत्र को लगातार लुटते रहे, उनके घोड़ों को हाँक लाये, उनके लोगों को मार दिया और उन्हें मुसीबतों में डाल दिया।" और यह बाबर का मात्र प्रथम युद्ध था, जिसे हम उसका केवल अभ्यास मात्र कह सकते हैं। ऐसे बाबर तथा उसकी सन्तान को भारतीय इतिहास के पृष्ठों में "महान् तथा भाव्य मुगल" कहकर प्रशंसित किया गया है, जिन्होंने अपने समूचे जीवन

ऐसे प्राकृतिक हाथ करने में व्यतीत किये, जिनमें सताये गये तथा मौत के धात उतारे गये लोगों की बिनाहट तथा बलात्कार की हुई नारियों की कराहें एवं मृते गये बच्चों की माहों ऊपर बैठें, अन्तर्ह तक पहुँचने से पूर्व ही बर्बाद हो गयीं।

बाबर का विवाह बाबका के मार्च, १५०० ई० में हुआ था पर विकृत शासक होने के कारण वह निरक्षर है : "मैं उसके पास १०, १५ या २० दिनों में कभी एक बार जाता था। उसके प्रति मेरा स्नेह इतना न्यून हो गया था कि मेरी माँ, खानुम (Khanum), मुझे बहुत डाँटा करती तथा बीम-बालों के दिनों में उसके पास कम-से-कम एक बार भेजा करती।" पर बाबर को जो हमजिस से मुहब्बत थी। अपने एक पुरुष स्नेहपात्र के विषय में बाबर लिखता है : "इसी समय कैम्प बाजार का बाबरी नामक एक लड़का था। हमारे नामों में समरूपता थी।" पृष्ठ (१२५-२६) इसके बाद तो बाबर जेक्सपियर के नायक की भाँति काव्यमय भाषा बोलता है, "मैं उस लालक को बहुत चाहने लगा। सच तो यह है कि मैं उसके पीछे प्रामत्त हो गया।" वह कहता है, "इससे पहले तो मेरा किसी से इतना प्यार का ही नहीं और न ही ऐसा अवसर ही आया था कि मैंने कभी प्रीति-भरे शब्द सुने का वह हो। ऐसी दशा में मैंने फारसी में कुछेक तुकबन्दियाँ कीं, जिसका एक छन्द इस प्रकार है—

"पर खान कोई भी प्रेमी न जो इतना दुःखी था, न आसक्त और न ही समर्पणशील और मेरा शीन न इतना दयाहीन था और न ही तुझ जैसा हो।" कभी-कभी ऐसा हुआ कि बाबरी मेरे समीप आता था और मैं शरणाग्र नखला के कारण उससे दौल नहीं मिला पाता था। ऐसे में मैं किस-तो उसे आत्मा से दूर करने करता और कैसे प्रेम की भावना व्यक्त करता? कभी से दूर होने के कारण मैं उसे उसके आने का शुक्रिया अदा भी नहीं कर पाता। मैं उसके जाने का बुरा भी न मानता। विनम्रतापूर्वक मैं उसका स्वागत भी न कर पाता। एक दिन मैं ही मैं कुछ नौकरों के साथ एक कपली-ली गली में जा रहा था कि अचानक बाबरी मेरे बिल्कुल सामने आ गया। इस मुलाकात का मुझ पर इतना गहरा प्रभाव पड़ा कि मुझ पर बस कभी आती वह गया। मैं न तो उससे दौल मिला सका और न ही एक भी शब्द बोल सका। बड़ी शर्मासन्दर्भ और हड़बड़ी के साथ मुहम्मद

सालिह का एक पद्य याद करते हुए आगे बढ़ गया—

मैं अपने महबूब को देखकर शरमा जाता हूँ।

मेरे साथी मुझे और मैं दूसरी जानिब देखता हूँ।

पद्य मेरी परिस्थिति के सर्वथा अनुकूल था। भावातिरेक एवं योबनाधिक्य में मैं नंगे सिर तथा नंगे पैर हूँ गलियों, सड़कों, बागों, बगीचों में किसी भी मित्र तथा नये व्यक्तियों की ओर बिना ध्यान दिये घूमा करता। मैं स्वयं तथा अन्य को भी उचित सम्मान न दे पाता—

भावातिरेक से मैं बुरी तरह पगला जाता.....

न सोच पाता कि आशिक का यही हल होता है.....

मुझ में न तो जाने की शक्ति थी, न रुकने की कुव्वत.....

ऐसा विक्षिप्त बना दिया है तुमने, ऐ मेरे (पुरुष)-महबूब !"

इस प्रकार अपने पुरुष-मित्र के पागल बना देने वाले सौन्दर्य में खोकर वह नीच बाबर और भी बहुत-कुछ बकता रहता है। १२६वें पृष्ठ पर सम्पादक की पाद टिप्पणी है : "समाज में स्त्री जाति की अधःपतिततावस्था के कारण यवन देशों में इस गन्दी प्रथा अप्राकृतिक मैथुन का प्रचलन था।"

इस प्रकार अप्राकृतिक मैथुन में एक ओर तो उसने कुत्तों की नकल की, दूसरी ओर अपने साथियों की हत्या करने में उसने लकड़बग्घों, व्याघ्रों तथा चीतों को भी भात कर दिया था। एक बार जब उसके अनुचरों ने शांतिप्रिय समरकन्द पर धावा बोला "उन्होंने उजबेकों का हर गली-कूचे में पीछा किया और पागल कुत्तों की भाँति लाठियों और पत्थरों से उनमें से ४००-५०० को मार दिया।"

जिन क्षेत्रों में बाबर घूमा वहाँ सब भी अनेक संस्कृत नाम प्रचलित हैं। "ताशकंद प्रदेश सर(Sirr) नदी के तट पर है, जिसका प्रारंभिक संस्कृत नाम श्री था। कोहिक (कौशिक) के दोनों ओर, दाबसी के समीप, मियाँ-काल अर्थात् महाकाल है। २०८वें पृष्ठ पर बाबर लिखता है कि उसने दो-एक आगन्तुकों से दो-एक घड़ी बात की थी तथा पादटिप्पणी में एक घड़ी २४ मिनट के बराबर बतायी गयी है। यह इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है कि उन क्षेत्रों में बाबर के समय तक में समय-मापक 'घड़ी' शब्द प्रचलित था। हिन्दुकुश पर्वतमालाओं में वह दर्रा, जिसमें से होकर बाबर निकला, पंजशिर (पाँच शिखरों के लिए संस्कृत शब्द) कहलाता है। काबुल नगर

भी हिन्दु शासकों द्वारा निर्मित प्राचीन दोबार में परिवर्णित है। काबुल के बागों और एक संवृद्धि मार्ग का नाम देवरन है जो निश्चित ही संस्कृत शब्द देवराज (देव का बर) का अपभ्रंश रूप है।" पेशावर के समीप हजिनगर भी है, जो प्रारम्भ में हस्तिनगर अर्थात् हाथियों का नगर था।

अपने संस्मरणों के २१६वें पृष्ठ पर बाबर 'दासों' के विषय में लिखता है कि इनके कारण ही यवन लूटेरे भारत पर हमला किया करते थे। स्पष्ट है कि सातवीं शताब्दी से भारत पर यवनों के आक्रमण हुए, निम्नहाय हिन्दू स्त्री, पुरुष, बालक वन्ध पशुओं की भाँति घेरे जाकर कुतूहल, धार्मिक संशय आदि के लिए बुलारा, समरकन्द, काबुल और गजनी जैसे यवन राज्यों में बेचे ही नहीं जाते थे अपितु उन्हें बलपूर्वक इस्लाम धर्म में परिवर्तन करके अपनी मातृभूमि पर ही आक्रमण कर उसे परतन्त्र बनाने के लिए वापस लाया जाता था। इस प्रकार ये दुष्ट लूटेरे गुण्डों की साथ नजर जिनती बार निम्नहाय हिन्दुओं पर आक्रमण कर उन्हें दास बनाकर बेच देते, उसी अनुयाय से यवनान हो जाते थे। यवन दास-व्यापारी अपने 'भाल' का मुख्य कार्य प्रकार से बड़ा देते थे—उन्हें शाही खानदान का बनाकर, उनका शारीरिक नौन्दये दिखाकर या उनका शारीरिक बल बताकर। अपने साथी पुरुषों को भयभीत कर दास बनाकर बेचते समय इन यवन व्यापार में अच्छी बिक्री के वे सभी हथकण्डे अपनाते थे यथा—'पट्टे पर लीला या उकार लीला', 'आज खरीदिए और आसान किशतों में खराबगी लीला', 'गन्नुष्ट न होने पर वापस', 'अच्छी वस्तु के बदले के लिए बदल लें वापस' इत्यादि।

काबुल में भारत की चार पर्वतीय दरें जोड़ने हैं। इनके किनारे के सभी नगर मस्जिद नाम धारण किए हुए हैं। एक दिनकोट है। दूसरा नगर काट का जो बार में इस्लाम के जादू से जलासावाद हो गया।

अपने संस्मरणों के २३६ के पृष्ठ (भाग १) पर बाबर ने लिखा है कि जिस प्रकार उसने इस्लाम के नाम पर बुद्धों को लूटने वालों का भंडाफोड़ किया था। उसी अनुसार, 'यवनों के एक गाँव में एक मकबरा था। वह उधर ही बुर जाता जिस पर अल्लाह के प्यारे (प्रिय) ने आजीवंचन कहे थे। मैंने उधर जाकर इसे देखा और सचमुच ही उधर एक पति की। अन्त में मैंने इस-दोम को जाना कि वहाँ के लोकों ने मकबरे के ऊपर एक प्रकार

का भवन बना रखा था जिस पर लड़े होते ही कुछ हलचल हो जाती। दर्शक को लगता कि मकबरा ही घूम गया है।"

हिन्दुस्तान में पूरी तरह पैर जमाने से पहले बाबर ने इसपर पाँच हमले किये थे। पहला १५१६ ई० के प्रारम्भ में, दूसरा उसी वर्ष सितम्बर में, तीसरा १५२० में, चौथा १५२४ में और पाँचवाँ नवम्बर, १५२५ में। काबुल से चलकर बाबर छः पड़ाव डालने के पश्चात् काबुल नदी के दक्षिण में अदिनापुर के दुर्ग में पहुँचा। गढ़ क्षत्रिय नामक प्रसिद्ध, विशाल एवं बक हिन्दू दुर्ग के विषय में सुनकर लूटेरे बाबर ने मलिक अबू सईय कामरी से हिन्दू दुर्ग तक ले चलने के लिए कहा, पर उस वीर देशभक्त हिन्दू ने इंकार कर दिया। बिक्रम एवं गढ़ क्षत्रिय नामक प्राचीन नगर आधुनिक पेशावर के भाग हैं।

दो पड़ावों की दूरी पर ही कोहट था। बाबर का कथन है, "हम कोहट पर टूट पड़े, दोपहर के समय उसे खूब लूटा, अनगिनत बैलों तथा भैंसों को साथ लिया और अनेक अफगानों को बन्दी बना लिया। उनके घरों में बहुत अन्न-भण्डार प्राप्त हुआ। हमारे लूटेरे दल सिन्ध नदी तक पहुँच गये। पर हमारी सेना ने वह सब सम्पत्ति नहीं पायी, जिसकी बकी चैगनियानी के कथनानुसार हम आशा किये बैठे थे।" इस प्रकार बाबर अलीबाबा से समान जिन लाखों चोरों के साथ अफगानों के सोने-चाँदी, हीरों को लूटने आया, उसमें उसे निराशा ही हुई।

उसके लूटेरों का दल इतना दुःखी हुआ कि उसने घर लौटने का बिगुल बजा दिया। बाबर को मजबूर होकर वापस जाना पड़ा, यद्यपि वह वापसी भी रास्ते भर डकैती ही थी। "यह निश्चित हुआ कि हम अफगानों तथा बंगाल के प्रदेशों को लूटते-खसोटते नगर (नगज) के मार्ग से वापस आये।"

कोहट तथा हंगू की घाटी के बीच अफगानों ने एकत्र होकर बाबर और उसके साथियों को अफगान स्त्रियों, बच्चों तथा सम्पत्ति को ले जाने से रोका। पर बाबर के गुण्डे डकैती में बाहिर थे, अतः वे इन जालिप्रिय किसानों से इक्कीस ही रहे। "आदेश दिये गये कि जीवित पकड़े हुएों के सिर काट दिये जाएँ; हमारे आगामी पड़ाव पर उनके सिरों की मीनार लड़ी हो गयी थी।" (पृ० २५६) पाठकों को याद रखना चाहिए कि भारत के यवन शासन में सदैव यही डंग रहा। जालिप्रिय बाबर लोभों

पर चढ़ाई की गयी एवं बन्दी बनाये हुए लोगों को या तो काट डाला गया अथवा हाथों के रूप में बेच दिया गया। कत्ल किए हुए लोगों के शरीरों एवं सिरों को भीमारी के रूप में, औरों की तो कौन कहे, अकबर के शासनकाल तक वे एकत्र करके रखा जाता था।

विजित अफगान अपने यमराज बाबर के समक्ष अपने दांतों के बीच तिनका रक्ताकर जाते थे मानो कह रहे हों, "मैं आपका बेल हूँ।"

हनु पर भी अफगानों ने बाबर का मुकाबल किया पर वहाँ भी उन्हें काट-काटकर ढेर कर दिया गया। बाल (संस्कृत शब्द 'स्वल') पर भी बाबर का हुजूम "तमीपत्त अफगानों को लूटने चला। बन्नु के मार्ग में बाबर को अनेक मुसीबतों का सामना करना पड़ा तथा लूटे हुए जानवर मरते गये।"

भाग १ के पृष्ठ २५८ पर यवन इतिवृत्तों की अशुद्धियों, तोड़-मरोड़ों एवं अनियमितताओं का उल्लेख है, "बन्नु की समस्त सैनिक कार्यवाही में बाबर इक्षिप्त के लिए पश्चिम का प्रयोग करता है और इसी हिसाब से अन्य विनाशों का।"

कोही जाति पर की गई चढ़ाई में बाबर के गुण्डों ने बहुत-सा कपड़ा लूटा। मारे हुए अफगानों की श्लोपडियों का ढेर लगा दिया गया। उनका सरदार सादो खाँ बाबर के समक्ष मँह में तिनका रखकर प्रस्तुत हुआ।

कोहट को हराने के पश्चात् बाबर के हुजूम ने बंगाल तथा बन्नु को हराकर काबुल लौटने की सोची। पर यह सूचना पाकर कि दक्ष की लूट से उन्हें बहुमूल्य पदार्थ मिल सकते हैं, बाबर ने उधर जाने का निश्चय किया। मार्ग में इसबेल (संस्कृत 'इशिकुल') पर आक्रमण किया गया तथा "बहुत बड़े परिमाण में भेड़, पशु तथा कपड़े लाये गये।"

उसी रात बीर इसबेलों ने आक्रमण किया। बाबर के साथी अधिकांश अपनी रातें प्रत्यक्षतः गाँवों में असहाय, लूटी हुई स्त्रियों के साथ बलात्कार के शिकार रहे थे। अपने को खतरे में डालकर बाबर ने किसी प्रकार उन्हें हरा दिया। और बाबर के आदेश पर दूसरे दिन "(धैरी सेना के) ऐसे व्यक्तिओं की, जो अपने स्थान पर नहीं गये थे, नाक काट डाली गयी।"

मार्ग में दक्ष तथा अन्य स्थानों की लूट, बलात्कार, कत्लेआम में

बाबर को बहुत-कुछ प्राप्त हुआ। २६५वें पृष्ठ पर इस बात का उल्लेख है कि दूसरों को पाठ पढ़ाने के लिए किस प्रकार एक बन्दी के टुकड़े कर दिये गए थे।

यवन इतिवृत्तों में भारत पर राज्य करने वाले हर यवन सुलतान अथवा सूबेदार (क्षत्रप) को बड़ा प्रतिभाशाली अन्वेषक कहा गया है। उनके आविष्कार केवल इसी बात तक सीमित थे कि निस्सहाय बन्धियों को किन-किन ढंगों से यन्त्रणा दे-देकर मार डाला जाय। बाबर के संस्मरणों के भाग २ के ५२वें पृष्ठ पर ऐसी ही एक विधि, जिसका नाम 'अतकू तथा तिकेह' है, का उल्लेख है: "इस प्रकार के दण्ड में दण्डित प्राणी का सिर लकड़ी के दो खण्डों के बीच स्थिर कर दिया जाता है तथा इसके एक छोर पर बहुत बड़ा भार अथवा बहुत भारी काष्ठकलक रखकर ऊपर उठा दिया जाता है। इस भार को हटाने पर, भारी छोर एकदम नीचे गिरकर दण्डित प्राणी के सिर पर टकराता है।"

बाबर को यह अन्तर्राष्ट्रिय गिरोहवाजी प्रत्यक्षतः लाभकारी सिद्ध हुई। भाग २ के पृष्ठ ५३ पर उसकी एक लूट 'अरेबियन नाइट्स' के चोरों की प्राप्ति-सी लगती है, "लूट में अश्व, ऊँट-ऊँटनियाँ, रेशमी कपड़ों से लदे खच्चर, चमड़े के थैलों, तम्बुओं तथा मखमली चंदोवों भरी ऊँटनियाँ थीं। हर घर में हजारों मन सामग्री ठीक तरह रखकर पिटारों में बन्द कर दी गयी। हर भण्डार में ढेर के ढेर टुक तथा गट्ठर तथा अन्य सामान, लबकों के थैले तथा चाँदी के सिक्कों से भरे बर्तन थे। हरेक के घर में लूट का अत्यधिक सामान था। इसी प्रकार अनगिनत भेड़ें थीं।" इस सबसे स्पष्ट है कि अरेबियन नाइट्स के किसी मुहम्मद बिन-कासिम से लेकर अहमद-शाह अब्दाली तक के लुटेरों की चोरियों, गिरोहों, तथा कामुकताओं के ऐतिहासिक वर्णन हैं। बाबर लिखता है, "धन को गिनने में स्वयं की असमर्थता हम तराजू से तोलकर इसे बाँटते थे। बेग लोग, अधिकारी तथा नौकर-चाकर चाँदों के थैलों तथा सम्पूर्ण ज़रबारों (सं० 'खर-भार' अर्थात् गदर्भ का भार, लगभग ७०० पौंड) को लेकर चलते थे और हम काबुल पर्याप्त धन, लूट का सामान एवं ख्याति लेकर लौटते थे।" आज यदि अफगान सरदार अपना इतिहास जान लें तो उन्हें अपने की मुसलमान कहने में भी बड़ी शरम आएगी।

एक बाबर को किसी सरदार जागीरदार की कन्या को बेगम बनाने की आज्ञा दी गई। कुरान के सुतान महमद गिर्जा की पुत्री का नाम सुतान बेगम से निकाह के लिए उसने कहा। इस भय से कि मना करने पर उसका कन्या घर ही न लूट लिया जाय, सुतान को उसकी बात मान लेने के लिए और कोई चारा ही नहीं था।

सिन्धु नदी पार करने पर बाबर ने अपने राक्षसी गिरोह से एक प्रयास फिर करने के लिए कहा। पर अकाल लोगों द्वारा कड़े प्रतिरोध के कारण वह पुनः लौट पड़ा। अनेक क्षणों में मार डाले गये और बन्धियों को सब कुछ लूट-काट दिया गया। इतना ही नहीं, उनके खेतों में आग लगा दी गयी। काबुल लौटकर बाबर ने आदेश दिया कि अब से आगे उसे बाद-शाह कहा जाय। इसी समय हुमायूँ का जन्म हुआ और बाबर को सिर झुकाने वाले स्थानीय सरदार भेंट के रूप में हिरों चाँदी लाये।

अन्तर्द्वितीय लुटेरे गिरोह की अपूर्व सफलता ने बाबर को इतना धमंड़ी, क्रूर तथा कामुक बना दिया कि कुछ बेग, फकीर अली, करीमदाद तथा बाबा चिहरेह जैसे उनके गिरोह के अनेक व्यक्तियों ने परेशान होकर विद्रोह कर दिया। पारसियों को भी बाबर के सहज विश्वासवात का स्वाद उस समय मिल गया जब उज्बेकों के साथ युद्ध में उत्कोच स्वीकार कर फारस के निवासियों को बोका दिया जिससे उनकी हार हो गयी।

भारत पर अपने तीसरे आक्रमण में बाबर बेजोर तक बढ़ गया "जहाँ मैंने आज्ञा दी कि भूमि पर खोपड़ियों का स्तम्भ बना दिया जाय।" मैं बेजोर से दूर तक गया जहाँ हमने मदिरापान किया।" पृष्ठ ८३ (भाग २) की शुरुआत है। "यहाँ से आगे लगता है मृत्यु-पर्यन्त बाबर बहुत अधिक क्रूर होता था।" बाबर भेषज-प्रयोग भी करता था।

पुनः गिरोहवालों की भाँति बाबर अब पूरे समुदाय को ही धन के लिए बन्धी बनाने लगा। "जहाँ के निवासियों से मैंने अपनी सेना के लिए खजाने की चीजें ले लीं। इससे उन्हें बहुत परेशानी हुई। मैंने अपनी सेना पंजिका लूटने भेजी। इसके वहाँ पहुँचने से पूर्व ही लोग भाग गये थे।" यह तो रोड की ही बात थी जब सारी दुनिया में उधम मचाने के लिए के कारण लोग भयभीत हो भाग जाते थे और पुनः आने के लिये वे लोग पर बाबर अपने गुणों के गिरोह हजारों वर्षों

तक इस-उधर घूमते रहे।

मुर्शिदाबाद की सच्ची भाषा में, जहाँ एक साथ अनेक बच्चे सेये जाते हैं, बाबर ८३वें पृष्ठ (भाग २) पर लिखता है कि उसके अनगिनत स्त्रियों के हरम में "इस वर्ष मेरे कई बच्चे हुए।"

सिन्धु नदी पार करने पर बाबर का सामना जनजुआरों से हुआ। ये राठौर राजपूतों के वंशज थे, जिनके सरदार को राय तथा अनुजों एवं पुत्रों को मलिक कहा जाता था।

अपने समूचे इतिवृत्त में बाबर पीने-पिलाने की पार्टियों की लज्जा-स्पद बातों को लिखता है : "अपने पुत्र के जन्म-दिन पर एक नाव पर मैंने मद्यपान का आयोजन किया। मध्यह्नान्तर के प्रार्थना-काल तक हम स्प्रिट पीते रहे। स्प्रिट से घृणा करके हमने माजून पीना शुरू कर दिया। बाद में पार्टी असह्य तथा अप्रिय होने पर शीघ्र ही समाप्त हो गयी।" जहाँ तक दोपहर की प्रार्थना का प्रश्न है "एक नाव में शराब का दौर फिर चला। हम काफी रात तक शराब पीते रहे और जब पूरी तरह घुत् हो गये, घोंड़ों पर बैठकर, हाथों में मशालें लेकर नदी की ओर से सरपट अपने शिविर की ओर आये। उस समय घोंड़े के कभी हम एक ओर फिसल जाते, कभी दूसरी ओर। मैं बहुत बुरी तरह नशे में चूर था और दूसरे दिन प्रातः जब लोगों ने रात की घटना सुनायी तो मुझे तनिक भी याद नहीं आया। घर आकर मुझे भरपूर उल्टियाँ हुईं।" इन बातों से सहज ही अनुमान किया जा सकता है कि इतने गुणों के गिरोह के मालिक इस बर्बर व्यक्ति तथा उसके भुण्ड द्वारा बलात्कार एवं लूटमार जैसी कितनी भयानक क्रूरताएँ जनता को सहनी पड़ती होंगी।

भारत के सीमा-निवासी बहादुर गक़्खरों तथा अन्य हिन्दू जातियों द्वारा बाबर को सिन्धु के पार खदेड़ दिया गया। जलालाबाद मार्ग पर काबुल से लगभग १० मील पूर्व स्थित बुत-साक में होकर बाबर का प्रत्यावर्तन हुआ। इसका नाम लुटेरे मुहम्मद गजनी के उस मूर्तिभंजक करतब से पड़ा है जब वह भारत के हिन्दू मन्दिरों को लूटकर उनकी पवित्र मूर्तियों को विचूर्ण कर गया था।

अपनी तीसरी यात्रा में बाबर ने सियालकोट जीत लिया। सईदपुर के निवासियों ने प्रतिरोध किया पर उन्हें तलवार के घाट उतार दिया गया,

उसके इस्को एवं सिक्को को बलाकार तथा इस्लाम में परिवर्तित करने के लिए साथ ले जाया गया और उनकी समूची सम्पत्ति को लूट लिया गया। इसी बीच कन्दहार के शासक काहेम ने उसके उपनिवेश पर आक्रमण कर दिया, घतः बाबर को बहुत जल्दी लौट जाना पड़ा।

१५२४ में बाबर का चौथा आक्रमण हुआ। इब्राहीम लोदी के अफगान सेनापतियों की हार हुई तथा लाहौर नगर को लूटकर आग लगा दी गयी। देवसपुर में कलेशाम का आदेश दे दिया गया। बाबर सरहिन्द तक बढ़ आया और फिर काबुल लौट गया।

३ नवम्बर, १५२५ को उसने हिन्दुस्तान पर पुनः आक्रमण किया। पृष्ठ १५६ (भाग २) की पाद-टिप्पणी है: "यद्यपि एक बार उसने सौगन्ध का भी पीपर बाबर ने चालीस वर्ष होने पर भी शराब पीना नहीं छोड़ा।" इससे उन पाठकों की धारणा खल जानी चाहिए कि अबुल फजल तथा अन्य आपत्तियों के पक्षपक्षपूर्ण झूठे दावों पर विश्वास न कर जिन्होंने यत्रतत्र अकबर तथा अन्य पादो मुगलों के विषय में लिखा है कि उन्होंने मद्यपान का मोर्चास त्याग दिया था अथवा जिजिया कर आदि की मुक्ति के आदेश दे दिये थे।

अपने अन्तिम आक्रमण में जिसमें बाबर दिल्ली का शासक बना, उसके लोग उन्मत्त हो गये। दिसम्बर २२, १५२५ को सियालकोट पर पुनः अधिकार कर लिया गया। इस क्षति की पूर्ति भारत अब तक नहीं कर पाया। इब्राहीम लोदी के पंजाब के गवर्नर दौलतखान लोदी को बन्दी बना लिया गया। जिन तलवारों को वह अपनी कमर में खोसे रखता था उन्हें उससे गले में लटकाने के लिए, तथा बाबर के सामने शायरी के लिए कहा गया। आनाकानी करने पर बाबर के दर-बारियों ने उसकी टांग में जात जमायी जिससे वह एकदम नीचे गिर पड़ा। इस घनाचार का भी बाबर के सभी वंशजों ने भली-भाँति पालन किया। अमीरुल्लाह के राजा द्वारा अधीनता स्वीकारने हुए अकबर ने भी वही कृत्य हीहराया।

जनवरी २, १५२६ को बाबर ने गलोट दुर्ग में प्रवेश किया। जंजुआ राजपूतों की यह परम्परागत गद्दी थी। दुर्ग में उसे अनेक मूल्यवान् पुस्तकें मिलीं जिन्हें वह "बाबी की पुस्तकालय" कहता है। स्पष्टतः, ये सभी

प्राचीन हिन्दू पुस्तकालय, जो ऐतिहासिक लेखों, वैज्ञानिक प्रबन्धों तथा पवित्र धार्मिक ग्रन्थों से भरे हुए थे यवन-काल में विनष्ट कर दिये गये क्योंकि आक्रमणकर्ता बर्बर ही नहीं थे, वे हर हिन्दू वस्तु से पूर्णतः भृष्ट करते थे।

इस युद्ध के विषय में बाबर लिखता है: "मलोट दुर्ग में प्राप्त स्वर्ण एवं अन्य वस्तुओं के कुछ अंश को मैंने स्वार्थसिद्धि के लिए बल्क, कुछ को अपने रिश्तेदारों तथा मित्रों को भेंट स्वरूप काबुल भेज दिया तथा कुछ अंश अपने बच्चों एवं आश्रितों को बाँट दिया।" हिन्दू सम्पत्ति को यवन देशों में अपव्यय करने के लिए धीरे-धीरे भेजने से हिन्दुस्तान अत्यन्त निर्धन हो चला और यह निर्धनता आज भी अपने देश को कष्ट पहुँचा रही है।

बिखरे हुए हिन्दू स्थानों, यथा शिमला की पहाड़ियों के हकूर एवं विलासपुर को लूटने के लिए बाबर ने अपनी सेना के कुछेक अंश भेजे।

अप्रैल १२, १५२६ को बाबर पानीपत पहुँचा। वह निर्णायक युद्ध, जिसमें दिल्ली का यवन शासक इब्राहीम लोदी मारा गया, २१ अप्रैल, १५२६ को हुआ। इब्राहीम के कटे हुए सिर को बड़ी धूमधाम के साथ बाबर के शिविर में भेजा गया। यह रक्तिम रीति बाबर के आगामी मुगल वंशजों को भी बहुत प्रिय थी। शत्रुओं के छिन्न सिर उन्हें ऐसे ही भण्डे लगते थे जैसे मुलदस्ते। मध्ययुगीन युद्धों में बाबर की सफलता का अर्थ प्रथम बार बन्दूकों के प्रयोग को दिया जाता है।

बाबर द्वारा इब्राहीम को पानीपत में हराकर उसके सिर से दिल्ली का ताज छीन लेना भारत में यवन शासन के अन्त का प्रारम्भ था क्योंकि दिल्ली से विदेशी शासनकर्ताओं की शृंखला में मुगल वंश अन्तिम बर्बरों का था, पर मुगल निष्ठुरों ने सभी विदेशी राजवंशों के योग से भी कहीं अधिक राज्य किया था। भारत में बाबर का शासनारम्भ हिन्दुस्तान के यवन शासन को दो लगभग बराबर भागों में बाँटता है। ३२० वर्षीय पूर्वाह्न में (१२०६-१५२६ ई०) अनेक छोटे-छोटे यवन राजवंश थे यथा; दास, सिलजी, तुगलक, सैयद एवं लोदी। बाबर से प्रारम्भ होने वाले मुगलों ने ३३२ वर्ष तक राज्य किया, यानी १८५८

तथा, जब अंतिम मुगल, बहादुरशाह जफर को अंग्रेजों ने समाप्त कर दिया। यह निश्चित की विश्वासना है कि मुगलों का पहला छोर, बाबर, भारत में पश्चिम से हुआ और दूसरे छोर, बहादुरशाह को पूर्व का पर्दा दिखा दिया गया।

पानीपत की विजय के पश्चात् ४ मई, १५२६ को बाबर आगरे की ओर पहुँचा। उसने सर्वप्रथम सुलेमान फारमुली द्वारा हथियाये गये एक प्राचीन हिन्दू महल पर अधिकार किया। यह दुर्ग से बहुत दूर था अतः बाबर एक अन्य हिन्दू महल में गया जिसे जलाल खाँ जिगहट ने हड़प लिया था। हुमायूँ की सेना की कुछ टुकड़ियाँ लेकर पहले ही आ गया था, आगरे के दुर्ग का अधिकारी था। परिवार का मुखिया, राजा विक्रम, पानीपत में इब्राहीम के पक्ष में लड़ता हुआ कुछ सप्ताह पूर्व ही कत्ल कर दिया गया था। विक्रम तथा अन्य अनेक हिन्दू सरदारों के परिवार, जो आगरे के दुर्ग में थे, सबन आक्रमणकर्ताओं द्वारा बन्दी बना लिये गये थे तथा उनकी लूट की सम्पत्ति, जिसमें हीरे-जवाहरात एवं अन्य मूल्यवान् धातुएँ थीं, लूट ली गयी थी।

पृष्ठ १६२ (भाग २) पर बाबर लिखता है कि उसने आगरे में लोदी के महल को १० मई, जुमागत, के दिन अपने कब्जे में कर लिया था। पृष्ठ २४१ पर वह लिखता है, "ईद के कुछ दिन पश्चात् एक आलीशान बाग (जुलाई ११, १५२६) ऐसे विशाल कक्ष में हुई जो पाषाण खंभों की स्तम्भ पंक्ति से सुसज्जित है और जो सुलतान इब्राहीम के पाषाण-प्रासाद के मध्य के गुम्बद के नीचे है।" प्रत्यक्षतः यह मुमताज की मृत्यु के १०४ वर्ष पूर्व ताज-महल का मन्दिर है, जिसे उसका मकबरा समझा जाता है। "महान् मुगल, अकबर" (पृष्ठ ६) पुस्तक में बिन्सेंट स्मिथ का कथन है कि बाबर आगरे में अपने उद्यान-प्रासाद में मृत्यु को प्राप्त हुआ था। जिसके चारों किनारों पर आभूषित पत्थरों की मीनारें हैं। बीच में गुम्बद तथा शानदार बगीचा है। आगरे में ऐसा अकेला भवन लाजमहल है।

अज्ञानवश बाबर उन विवादास्पद बातों को प्रमाणित कर देता है जो पारसीय जीवन में यवन-आक्रमणों के कारण उत्पन्न हो गयी थीं। पृष्ठ २०६ (भाग २) पर उसका कथन है, "हिन्दुस्तान में जन-घन नगरों का,

पूर्ण विनाश एक साथ होता है। विशाल नगर, जो अनेक वर्षों से निरुपेक्ष है (यदि निवासी भय के कारण भाग नहीं जाते) एक-दो दिन में इस प्रकार पूर्णतया निर्जन हो जाते हैं कि आप कठिनता से ही विश्वास करेंगे कि उन में भी कभी कोई आबादी थी।"

पृष्ठ २४५-४६ (भाग २) पर बाबर लिखता है कि किस प्रकार हिन्दुस्तान की लूट के सामान को उसने वितरित किया। "मैं सजाने को देखने एवं बाँटने लगा। मैंने इस सजाने में सत्तर लाख देने के अतिरिक्त एक महल दिया जिसकी अपार सम्पत्ति का कोई लेखा-जोखा तथा विवरण नहीं है। कुछ अमीरों को मैंने दस लाख, कुछ को साठ लाख, सात लाख तथा छह लाख दिये। अफगानों, हजाराओं, धरबी, बलूचों तथा अन्यान्य को, जो मेरी सेना में थे, उनकी स्थिति के अनुसार मैंने उपहार दिये। जो व्यक्ति सेना में नहीं थे उन्हें भी इन कोषों में मैंने अनेक उपहार दिये। उदाहरणार्थ कामरान को १७ लाख, मोहम्मद जमान मिर्जा को १५ लाख अस्करी मिर्जा तथा हिन्दाल यानी प्रत्येक-छोटे-बड़े रिश्तेदार तथा मित्र को सोने, चाँदी, वस्त्र, आभूषण तथा बन्दी दासों (हिन्दुओं) के रूप में कुछ न कुछ उपहार मिला ही। अपने पुराने प्रदेश के बेगों तथा उनके सिपाहियों को भी बहुत से उपहार भेजे गये। मैंने समरकन्द, खुरासान, काशगर तथा इराक के अपने मित्रों तथा रिश्तेदारों को उपहार भेजे। खुरासान, समरकन्द, मक्का तथा मदीना के मुल्लाओं को भी भेंट भेजी गयी। अब उनके निवासियों को, प्रत्येक को, चाहे स्त्री हो चाहे पुरुष, चाहे स्वतन्त्र हो चाहे दास, चाहे बड़ा हो चाहे छोटा स्पर्धा के रूप में भेंट के तौर पर मैंने एक-एक शहरोखी (चाँदी का सिक्का) भेजा।" उन आदमियों की पवित्रता की कल्पना की जा सकती है, जिन्हें बाबर जैसे डाकू ने लूट का माल भेजा। यही पंक्तियाँ सिद्ध करती हैं कि बादशाहों के रूप में विस्फाट मुगल लुटेरों ने भारत में सुख-समृद्धि फैलाने की अपेक्षा उसे पूर्णतया निर्जन बना दिया।

बाबर, हुमायूँ, अकबर तथा उनके वंशजों के क्रूर कारनामों से भय के कारण, जहाँ ये गये वहाँ से लोग भाग गये। बाबर का कथन इसको प्रमाणित करता है (पृष्ठ २४६) : "जब मैं प्रथम बार आगरा गया, मेरे लोगों तथा वहाँ के निवासियों में पारस्परिक द्वेष तथा घृणा थी। उस

देश के किसान तथा श्रमिक घेरे घादमियों से बचते थे तथा दूर भाग जाते थे। तत्पश्चात् दिल्ली तथा आगरा के अतिरिक्त सर्वत्र वहाँ के निवासी के विभिन्न बौद्धिकों पर क्लेशबन्दी कर लेते थे तथा नगर शासक सुरक्षात्मक क्लेशबन्दी करके सभी आत्मा का धावन करते थे और न भुक्त होते थे।" (पृ० २४७) : "जब मैं आगरे आया, वहाँ के सभी निवासी डर के मारे (पृ० २४७) : "जब मैं आगरे आया, वहाँ के सभी निवासी डर के मारे भाग गये। फलतः उन घादमियों तथा अपने धोड़ों के लिए न तो अन्न प्राप्त हो सका। हमसे शत्रुता तथा घृणा के कारण ग्रामीणों ने बिड़ोह, चोरी तथा इकैठियाँ अपना ली थीं। सड़कों पर चलना असम्भव था। अनेक लोग तेज धूप के कारण गिर पड़ते थे और वहीं दम तोड़ देते थे। इन कारणों से घेरे अनेक लोग तथा श्रेष्ठ व्यक्ति दम तोड़ने लगे, हिन्दुस्तान में रहने को मना करने लगे और यहाँ तक कि वापसी की तैयारी भी करने लगे। हिन्दुस्तान के बहुत अधिक परेशान होकर स्वाजा कर्ला ने लिखा :

घर में ठीक-ठाक दम से सिन्ध पार कर सका,
यदि पुनः मैं हिन्द की इच्छा करूँ तो सानत है।"

आगरा के लोगों ने तो पूरा नगर छोड़ दिया था अतः बाबर ने अपने गिराह के घादमियों को आसपास के क्षेत्र में भोजन लूटने के लिए भेजा। बाबर इन शत्रुता के वातावरण में अत्यधिक असुरक्षित था। उसे भय था, कि कहीं पकड़ा न जाय अथवा भूखों न मर जाय। हिन्दू स्वतंत्रता का संरक्षक तथा महाबोद्धा राणा सांगा, जिसके शरीर पर युद्धों के ८४ घाव थे, अपनी विजाल बाहिनी लेकर बाबर नाम के इस विदेशी लुटेरे को देश से लौटने के लिए भागे बढ़ रहा था।

निजाम खान, एक विदेशी मुसलमान जिसने बाबर को देखा तक नहीं था और जो बाबर को अपना एक मित्र समझता था, ने भागे बढ़ते हुए राणा सांगा से बाबर की सुरक्षित रखने के लिए वयाना उसे सुँप दिया।

एक अन्य विदेशी मुसलमान, तामार खान, खालिधर दुर्ग का अधिपति था। उसने बाबर की अधीनता स्वीकार नहीं की। बाबर के मुख्य साथी मोहम्मद से तामार खान की धाजा लेकर अपने कुछ साथी सहित हाथीपोल द्वार के भीतर घुसा। रात को अचानक अपनी श्रेष्ठ सेना के लिए द्वार खोल कर उसने अचानक पर अधिकार कर लिया। दूसरे विदेशी मुहम्मद

जैतून ने घोलपुर बाबर को समर्पित कर दिया। जैतून तथा निजाम खान को भारत से कोई प्रेम नहीं था। उनके कामों से स्पष्ट है कि मुसलमान होने के नाते वे देश के महान् भक्त राणा सांगा, जो आक्रमणकर्ता को पीछे धकेलने के लिए समस्त शक्ति एकत्र कर रहे थे, की अपेक्षा बाबर जैसे बर्बर तथा सहृदयी आक्रमणकर्ता को पसन्द करते थे।

राणा सांगा की प्रगति से चिन्तित होकर फरवरी ११, १५२७ ई० को बाबर आगरा से बाहर निकलकर ऐसे उचित स्थान की खोज करने लगा जहाँ वह उससे युद्ध कर सके। उसने उस महान् भील का समीप पसन्द किया, जिसे हिन्दुओं ने फतहपुर सीकरी नगरी की जल पूर्ति के लिए निर्मित किया था। अपने सम्पूर्ण वैभवशाली महलों वाली यह नगरी जो हमें आज दिखाई पड़ती है और जहाँ पर्याप्त जल उपलब्ध है, अकबर से शताब्दियों पूर्व स्थित थी। जो दावे अकबर को उसका निर्माणकर्ता बताते हैं, वे सब झूठे हैं। यह तथ्य कि फतहपुर सीकरी नगरी पहले से ही स्थित थी नहीं व्याख्या करने के लिए भूले हुए भारतीय इतिहासकार बड़ी मासूमियत से कहते हैं कि राणा सांगा और बाबर का अन्तिम युद्ध कनवाहा में कुछ मील दूर हुआ था किन्तु यह ऐतिहासिक भूल है। अपने संस्मरणों के पृ० २२७ (भाग २) पर बाबर का कथन है कि अब्दुल अजीज और मुल्ला अपाक के मातहत उसकी आगे की सैनिक टुकड़ी को राणा सांगा के अग्रिम दल ने समाप्त कर दिया था। वहाँ राणा सांगा का एक छोटा-सा दुर्ग तथा महल था। इसके पश्चात् राणा सांगा फतहपुर पहुँचा" जैसा कि इतिहासकार बदार्पूनी अपने मुन्तखबउत-तबारीख (पृष्ठ ४४२, भाग १) में कहता है।

कनवाहा संघर्ष के कई सप्ताह पश्चात् बाबर तथा राणा सांगा की फौजें फतहपुर सीकरी की ओर बढ़ीं। राणा सांगा ने फतहपुर सीकरी की चार दीवारी के अन्दर, जैसा कि दर्शक को आज भी दिखाई पड़ता है, अपना शिविर लगाया। बाबर ने अपना शिविर इसकी दीवार के बाहर भील के समीप लगाया जहाँ से पूरे नगर को पानी जाता था। जैसी कि इन म्येन्डों की आदत थी, बाबर ने उस जल को दूषित करना प्रारम्भ कर दिया। पृष्ठ २६४ पर उसका कथन है कि शनिवार, मार्च १६, १५२७ ई० को उसकी फौज ने "एक पहाड़ी के समीप, जो आसिक

अश्वों की सजावि के समान लगती है," डेरा डाला। ३०८वें पृष्ठ पर उसका कथन है कि बुद्ध हमारे जिविर के समीप ही एक छोटी-सी पहाड़ी पर हुआ था।

राणा सांगा की सेना के हिन्दू वीर तथा देशभक्त सैनिक और वे मुसलमान सैनिक भी थे, जिन्हें बाबर से घृणा थी। उनमें इंसरपुर के रावण उदयसिंह, मेदिनी राव, हसन और मेवाती, ईदर के भारमल, धर्मदेव, सिकन्दर लोदी तथा रावसेन का देनदोही हिन्दू सरदार शैनादित्य थे।

कनवाहा की हार से बाबर के जिविर में अत्यधिक भय छा गया था तथा उसके सेनापति लौट चलने के लिए जोर दे रहे थे। यदि राणा सांगा कनवाहा से सोंघे ही बाबर की सेना को खदेड़ते पाते तो उनकी विजय हो जाती पर उन्होंने अश्व की सेना पुनर्गठित करने का समय दे दिया।

बाबर ने मालवा में रावसेन के हिन्दू शासक के माध्यम से राणा सांगा से सन्धि-वार्ता प्रारम्भ कर दी। बाबर रावसेन के राव को रिश्वत देकर अपनी तरफ मिलाने में सफल हो गया। कपटपूर्ण सन्धि-वार्ता लम्बे समय तक चलती रही ताकि बाबर अपनी सैनिक स्थिति दृढ़ कर सके और अश्व सेना का वेद प्राप्त कर सके। देनदोही राव ने बुद्ध प्रारम्भ होने पर अपनी सैनिक टुकड़ी बदल दी। पायल प्रवर्चित राणा को ऐसे समय पर बुद्धशेष छोड़ना पड़ा जब कि उसे विजय-श्री प्राप्त होने ही वाली थी।

फगहपुर सीकरी नगरी जिसे दशक अक्षपूर्वक अकबर का निर्माण माना जाता है। आज भी इस युद्ध के समय अपनी वही विद्यमानता के चिह्न लिये लगी है। भवन-समूह की प्राचीर पर आज भी बाबर की तोपों द्वारा बरसाए गए गोलों के निशान देखे जा सकते हैं। आक्रमण के समय लम्बे हुए कुछ भाग के अवशेष अब भी वही देखे जा सकते हैं। हाथी पोल के हाथियों की शवशेषों के ही अवशेष दिखाये जा सकते हैं। स्वयं बाबर का कथन है कि उस पहाड़ी पर "मैंने कर्ताफरों के सिरो भी भीमार बनाने का हुक्म दिया।" उस अवसर पर जो सैकड़ों कब्रें बनी हुई हैं, वे उन मुस्लिम आक्रमणियों की हैं, जो युद्ध से राणा सांगा की सेना द्वारा मारे गए थे।

देनदोही हिन्दू राव के विश्वासघात के कारण बाबर को जो सफलता मिली उसका कलक समस्त हिन्दू जाति पर है, जिससे क्रूर मुगल

साम्राज्य की नींव पड़ी और जिसके कारण भारतीयों को अनाभिधों तक बवंतापूर्ण यातनाएँ सहन करनी पड़ीं।

अपने पूर्वजों एवं पूर्ववर्ती मुस्लिम शासकों की भाँति बाबर ने विजित मुस्लिम शासकों के हरेमों की सुन्दरियों और अप्रहृत हिन्दू ललनाओं को अपने हरेम में डाल लिया। उसकी कामासक्ति से दुःखी होकर इब्राहीम लोदी की माँ ने किसी प्रकार उसे विष दे दिया। विष-प्रभाव से मुक्त होने पर बाबर ने विष देने वाली स्त्रियों में से एक को हाथी के पाँवों के नीचे कुचलवा दिया, दूसरी को तोप के गोले से उड़वा दिया गया और इब्राहीम लोदी की माँ को काल कोठरी में डलवा दिया।

दोआब में विद्रोह करने वाले इलियास खाँ को पकड़ लिया गया और उसकी खाल उतरवा ली गई।

बाबर का कामी और क्रूर जीवन अब समाप्तप्राय था। उसका पुत्र हुमायूँ भी नीम लुटेरे के रूप में फल-फूल रहा था। बाबर की आज्ञा के बिना वह दिल्ली के लिए चल पड़ा। बाबर और उसके सेनापतियों द्वारा एकत्रित खजानों को स्थान-स्थान पर लूटता हुआ वह दिल्ली पहुँचा। मद्यपान और व्यभिचार में उसने बहुत-सा धन विनष्ट किया। कामुकता के सम्बन्ध में डाँटते हुए बाबर ने उसे एक कठोर पत्र लिखा, परन्तु इसका उसपर कोई प्रभाव न पड़ा।

दरबारी इतिवृत्त में उल्लिखित यह बात भी सफेद झूठ है कि हुमायूँ की बीमारी के समय बाबर ने खुदा से दुआ माँगी थी कि उसकी बीमारी बाबर को लग जाए। वास्तव में मद्यप कामी अपने ही दुष्कर्मों के कारण जर्जर हो गया था। पुत्र के विद्रोह से भी उसे गहरा धक्का लगा था, यतः ४८ वर्ष से कम आयु में आगरा के ताजमहल में २६ दिसम्बर, १५३० को उसका देहान्त हो गया। उसका शव कुछ दिन यमुना-तट पर राम बाग में रखा गया। और बाद में काबुल से जाकर दफनाया गया।

बाबर को भारत में मुगल साम्राज्य की नींव डालने वाला कहा जाता है। वास्तव में जिस दुराचारपूर्ण बीभत्स शासन की नींव उसने डाली उसके कामी, बर्बर, लम्पट वंशजों से उसका निष्ठापूर्वक अनुसरण किया। जिसके कारण 'मुगल' शब्द 'हिंस्र वंश' का पर्याय बन गया।

हुमायूँ

द्वितीय मुगल बादशाह, हुमायूँ, तीसरे दर्जे का आदमी तथा अन्वले दर्जे का सराबी, पियकड़ था। इसके प्रतिरिक्त वह हत्यारा, कसाई एवं व्यवधिनारी भी था। उसके पिता बाबर ने, जिसने हुमायूँ को अपने जैसा ही बनाया था, उसे चेतावनी देते हुए कहा था, "अगर अल्लाह ने तुम्हें कभी ताज-यो-नक्त बसना, अपने भाइयों के प्राण न लेना।" (पृष्ठ २३१, किसेट इन इण्डिया, द्वारा एल० चार० जर्नी)। बाबर अपने पुत्र हुमायूँ से अति-मानवीय वस्तु की प्रार्थना कर रहा था, कारण कि ६०० वर्षों तक रहते अल्लाह के इन बन्दों का काम प्रत्येक आदमी के प्राण लेना तथा यहाँ तक सम्भव हो प्रत्येक स्त्री का शील-हरण करना था।

बाबर स्वयं जीवन-भरान्त इस रक्तिम नियम का पालनकर्ता रहा। वह लिखता है : "जब-जब मैंने हिन्दुस्तान में प्रवेश किया है, जाट तथा नूबर हमेशा पहाड़ियों तथा वनों से बहुत बड़ी संख्या में बैल तथा भैंसे लेने के लिए आए हैं। जब मैंने समूचे पड़ोसी प्रांत पर अधिकार कर लिया है, उन्होंने यही बात दोहरायी है।" (पृ० २३५, वही) बाबर नामक इस मूल्य को निर्लज्जता विचारणीय है जो स्वयं डाकू तथा भारत में गिरोह-बन्ध रहा है हिन्दुओं को, जो अपने ही घरों तथा पशुओं को ले जाते हैं, चोर कहता है।

इस मिरादुल्लाह की, जो मुगलों का प्रथम सम्राट कहा जाता है, बालवीर कुलशाही का दूसरा उदाहरण, जो उसने हिन्दुओं पर की थी, अहमद यादगार (पृ० २३६, वही) द्वारा वर्णित है। एक काजी ने बाबर से शिकारवासी की कि मोहन मुन्दाहिर नामक एक धीरे हिन्दू ने, काजी द्वारा उसकी सम्पत्ति हरण लेने का बदला लेने के लिए, काजी की भू-

सम्पत्ति पर हमला किया, जलाया, सब सम्पत्ति लूट ली और काजी के पुत्र का कत्ल कर दिया।

बाबर ने ३,००० सरबों के साथ अली कुली हुमादानी को काजी के बेटे के प्रति किये गये दुर्व्यवहार का बदला लेने के लिए भेजा। "लगभग एक सहस्र मुन्दाहिर मार डाले गये और इतने ही स्त्री, पुरुष एवं बालक बन्दी बना लिये गये। कत्ल बड़ा भयानक था, कटे हुए सिरों का सौतार बन गया था। मोहन को जीवित ही पकड़ लिया गया। जब बन्दी दिल्ली लाये गये तो सभी स्त्रियाँ (बलात्कार एवं त्राण देने के लिए) मुगलों को दे दी गई। दोषी मुन्दाहिर को कमर तक भूमि में गाड़ दिया गया और तब तीरों से छेद-छेदकर उसका प्राणान्त कर दिया गया।" बाबर का सम्पूर्ण जीवन तथा उसके परवर्तियों की भी ऐसी ही भयानक क्रूरताओं की लम्बी कहानी है।

प्रत्येक कलेश्याम के पश्चात् हिन्दू स्त्रियाँ कामुक मुगल कुत्तों को दे दी जाती थीं। नियति की विडम्बना यह थी कि वे हिन्दू स्त्रियाँ तथा राजकुमारियाँ, जो पहले अतीव सम्मान की पात्र होती थीं, मजबूर कर दी जाती थीं कि वे उन्हीं अपने महलों में वेश्यावृत्ति करें। स्वयं बाबर लिखता है : "मैं प्रतिदिन अपने महलों में ६६० लोगों को नौकर रखता था तथा आगरा, सीकरी, बयाना, धौलपुर, ग्वालियर एवं कोल (जिसे गलती से आज अलीगढ़ कहते हैं) में प्रतिदिन १४६१ संग-तराश नौकर थे।" अहमद यादगार के अनुसार बाबर अपना खाली समय ऐसे बाग में व्यतीत करता था जो "यमुना तट पर था तथा जहाँ उसके साथ मुगल साथी एवं मित्र होते थे। वहाँ-वहाँ गुलाबी गालोंवाली नर्तकियों के समस्त मद्यपान (और सच तो यह है कि आलिंगन-बुम्बन) किया करता था। वे (नर्तकियाँ) घुने गुनगुनाती तथा अपना सौन्दर्य (यह उनके नाम शरीरों की नग्नता का ही सुष्ठु प्रयोग है) प्रदर्शित करतीं।"

यहाँ यह ध्यातव्य है कि बाबर (फतहपुर) सीकरी, ग्वालियर तथा अन्य स्थानों की ही बात करता है। अन्य मुगल बदमाशों की भाँति वह उन्हें अपना ही बताता है। संग-तराश निश्चय ही हिन्दू मूर्तियों को काटने के लिए ही रखे गये थे अर्थात् हाथी की उन विशाल मूर्तियों को जो घागरे के दुर्ग तथा फतहपुर सीकरी के द्वारों की शोभा थीं। उसके सीकरी के आसपास

के मन्दिरों में उन इतिहासकारी को जाग जाना चाहिए जो फतहपुर सीकरी के जीव जालने बाबा अब्दुर को बताते हैं वह भी तब जबकि अकबर का मानसरेट नामक दरबारी कहता है कि उसने न तो किसी संगतराज को छेनी की धाबाज छेनी और न किसी कुशल की।

कुत्बात भीना बाजार जिसमें ऊँचे तथा नीचे घरानों की सुन्दर स्त्रियों को मजबूर किया जाता था कि वे मजबूत माँड़ की तरह घूमते हुए मुगल बादशाह की इच्छा पूर्ति करें, एतद्वर अब्बा हुमायूँ का ही प्राविष्कार नहीं था बल्कि जैसा कि ऊपर कहा गया है, बाबर द्वारा ही प्रारम्भ की हुई एक सम्मानित प्रथा थी। इस पितृ-परम्परा में जन्म लेने के कारण कोई आश्चर्य नहीं कि हुमायूँ बहुत बड़ा कामी तथा नरसंहारक हो गया, जिसकी तलवार ने उसके भाइयों को भी नहीं बरखा।

हुमायूँ का जन्म मार्च ६, १५०८ को काबुल में हुआ था। जैसाकि खबन राजवंश में सामान्य बात है, हुमायूँ की वर्ष-परम्परा अतर्क्य नहीं। कदम उठाया गया कि उसे राजगद्दी से अलग रखा जाय और बाबर के बहनाई, मीर मोहम्मद मेहदी स्वाजा को बादशाह बना दिया जाय किन्तु हुमायूँ ने अपने पिता की मृत्यु के तीन दिन पश्चात् किसी प्रकार ताज हड़प लिया। २६ दिसम्बर, जूझवार को आगरे की तथाकथित जामा मस्जिद में हुमायूँ के बादशाह बनने की घोषणा पड़ी गयी। (पृष्ठ २४२, वही) और फिर भी आगरे की तथाकथित जामा मस्जिद में लिखा हुआ है कि शाहजहाँ की महली जहाँनारा बेगम ने सौ वर्ष से अधिक वर्ष पश्चात् उसका निर्माण कराया। इसमें गिड़ होता है कि मुसलमानों की मस्जिदों तथा कब्रों पर यह किम्वी गलत बातें लिखी गई हैं और इस प्रकार विजित हिन्दू मन्दिरों तथा आराधनों की मूर्तियों द्वारा निर्मित बता दिया गया है।

केवल बारह वर्ष की अवस्था में, १५२० ई० में, बाबर ने हुमायूँ को बदरगढ़ का शासक नियुक्त किया। १५२५ में हुमायूँ ने लुटेरों के बहुत बड़े झुण्ड को लेकर हिन्दुस्तान पर अधिकार जमाने में बाबर की सहायता की। कुछ प्रजाप की उक्त दस्तावेजों जो इब्राहीम लोदी की सहायता के लिए आ रही थी, हुमायूँ की सेवा में तितर-बितर कर दीं। हुमायूँ ने उन युद्धों में भाग लिया, जिनमें बाबर ने १५२६ में पानीपत में इब्राहीम लोदी की हराया तथा फतहपुर सीकरी के युद्ध में, जिसमें रायसेन के एक

देशद्रोही हिन्दू शासक ने घन के लोभ में भारत का मुकुट विदेशी मुसलमान के सिर पर रख दिया। बाद में अन्य चढ़ाईयों में भी, इब्राहीम लोदी की सैनिक टुकड़ियों के विरुद्ध सम्भल, जौनपुर, गाजीपुर तथा काल्पी में हुमायूँ ने मुगल सेनाओं का संचालन किया।

१५२८ में हुमायूँ घरों, आँगनों तथा अपने पत्तियों से बुरी तरह बेरकर छीनी हुई सहजों हिन्दू ललनाओं तथा सैकड़ों मन सोने, चाँदी तथा जवाहरातों से उत्सव मनाने के लिए अपने यौवन के रंगीन दिनों को गुजारने बदरगढ़ लौट गया।

एक वर्ष पश्चात् अपने स्थान को वीरान करके बिना किसी से कुछ कहे हुमायूँ आगरा लौट आया। इस घटना से बाबर को बड़ा आश्चर्य हुआ। वास्तवतः बाबर लम्पट जीवन व्यतीत करने के लिए भारत को इस गड़बड़ में ही रखना पसन्द करता था। एक दिन इसी प्रकार बाबर से कुछ भी कहे बिना वह दिल्ली चल दिया "और वहाँ उन अनेक घरों को खोज डाला, जिनमें कोष था और समस्त सम्पत्ति को बलपूर्वक हथिया लिया। मैं निश्चय ही उससे ऐसे व्यवहार की आशा नहीं रखता था। अतः अतीव दुःखी होकर मैंने उसे अनेक कठोरतम निन्दाभरे पत्र भेजे।" (पृष्ठ ३१५, भाग २, बाबर के संस्मरण)। आश्चर्य है कि बाबर जैसे बदमाश को भी हुमायूँ के व्यवहार में दोष दिखाई दिए। यह प्रदर्शित करता है कि युवक हुमायूँ अपने कृपाणवारी पिता के जीवन में ही कितना कामुक तथा व्यभिचारी हो गया था।

यह सहज ही कल्पना की जा सकती है कि हथियारधारी मुसलमान मित्रों के साथ, शराब के नशे में चूर होकर दिल्ली के समीप घरों को बिनष्ट करता हुआ तथा समस्त सजानों को लूटता हुआ हुमायूँ कितने भयानक अत्याचार कर रहा था! यही लुटेरा था जो भारत का दूसरा मुगल-बादशाह बना। गयासुद्दीन, उपनाम खैन्दावीर, हुमायूँ नाम का लेखक लिखता है कि "हुमायूँ ने चन्द्रवार तथा बुधवार मोज उड़ाने के लिए निश्चित कर दिए थे। इन दिनों उसके पुराने साथी तथा चुने हुए दोस्त बुलाये जाते थे तथा गवैयों को भी बुलाया जाता था और उन सबकी इच्छाएँ परिपूर्ण होती थीं... चन्द्रवार चन्द्रमा का दिन है और बुधवार बुध ग्रह का। अतः ये उचित ही था कि इन दिनों वह चन्द्रमा जैसे सुन्दर युवकों के

साथ साथ व्यतीत करे।" यह उल्लेख कि हुमायूँ अपना समय चन्द्रमा जैसे सुन्दर पुष्पों के साथ व्यतीत किया करता था, इस बात का द्योतक है कि वह निश्चित ही अपने पिता बाबर के समान ही प्राकृतिक संभोगी था। एकत्र हुए ऐसे दरबारों पर हर व्यक्ति की इच्छाओं की पूर्ति करना इस बात का प्रमाण है कि ऐसे सम्मेलन कितने विकृत तथा कामुकतापूर्ण हुआ करते थे। (पृ० ११२, भाग १, इलियट तथा डाउसन)।

अब ए० ए० इलियट का कथन है कि, "अपनी वृद्धावस्था में खैन्दा-बीर दरबारी बन गया था तथा इतिहास-लेखन छोड़कर शाही चारण बन गया था। उसकी हृति से स्पष्ट है कि उसे दरबार में बहुत सम्मान मिला था तथा उसे 'अमोर-ए-सलवार' की उपाधि भी प्राप्त हुई थी, (प्रिस हाफ राइटर्स, पृ० ११६, इलियट तथा डाउसन)। जब यह बदमाश भाट बंशीरतापुर्वक लिखता है, "१५३४ ई० मुहर्रम के महीने के बीच में हुमायूँ ने शीतलनाह नामक नगर की दिल्ली में आधारशिला रखी और उसी वर्ष के शरद ऋतु शीतल के महीने में (सम्पूर्ण नगर के) दीवारें, बुर्ज, प्राचीर और सत्ता लगभग पूर्ण हो गये।" (पृ० १२६, वही)। स्पष्ट हो जाता है कि किस प्रकार हिन्दू नगरों तथा ग्रामादों को धोखे से यवनों द्वारा निमित्त बना दिया गया।

हमें विश्वास है कि हमारे विश्वविद्यालय तथा इतिहास-अध्यापक इन बातों की ओर अपने मौखिक नयन उठावेंगे। बाबर को गुजरे केवल तीन वर्ष हुए थे। इन तीन वर्षों में उसके शक्तिशाली विरोधियों ने—अपने सगे भाई, महमूद लोदी, इब्राहीम लोदी का भाई, शेरशाह सूरी, आलम खाँ उपनाम अलाउद्दीन, इब्राहीम लोदी का चाचा—उसका पीछा किया। ऐसे में यह कथन कि अपने पिता की मृत्यु के पश्चात् इन तीन वर्षों में, हुमायूँ जैसे लम्पट ने, जो सर्वत्र अनेक भयानक शत्रुओं से घिरा रहता था, दिल्ली के समीप एक सम्पूर्ण नगर बसाने के लिए और वह भी कुछ ही महीनों में जान्ति, धन तथा कारीगरों को पा लिया, जहाँ तक लेखक का सम्बन्ध है, मौखिक श्रुति एवं निर्लज्जता की पराकाष्ठा है।

इसके विपरीत, एक अन्य इतिहासकार हैदर मिर्जा देगलात, तारीख-ए-रजीदी के लेखक के "हुमायूँ के प्रारम्भिक शासनकाल की अवस्था एवं अवस्था का वर्णन" खींचा है (पृ० १२८, वही)।

हुमायूँ के तीन भाई कामरान, अस्करी मिर्जा तथा हिन्दाब बे। कामरान को पंजाब, काबुल तथा कन्धार का मालिक बना दिया गया था। अस्करी को सम्भल और हिन्दाब को मेवात (अलवर) जिले का प्रधान बना दिया गया था।

बादशाह बनने के इच्छुक कामरान ने हुमायूँ के विरुद्ध काबुल में कूच किया तथा कभी सेना की सहायता से तो कभी काव्यात्मक चाटुकारिता द्वारा हुमायूँ से दिल्ली से उत्तर की उपजाऊ भूमि हथिया ली। इससे हुमायूँ की आय में बहुत कमी हुई। उधर कामरान को लूट-खसोट के लिए बहुत बड़ा भूखण्ड प्राप्त हो गया। विन्सेंट स्मिथ ने उचित ही लिखा है कि कामरान ने "अपने विपक्षियों पर राक्षसी हमले करके, स्त्रियों एवं बच्चों तक को न छोड़कर, बहुत दुर्नाम कमाया।" (महान् मुगल अकबर, पृ० १८) फिर भी जैसा कहा जाता है, हुमायूँ मूर्ख नहीं था। यही तथ्य कि उसने अपने तीनों शरारती भाइयों को दूर ही रखा, इस बात का प्रमाण है कि वह अतिधूर्त था। चापलूस यवन इतिहासकार हुमायूँ को इसीलिए महान बताते हैं कि वह बादशाह था।

जैसा सामान्यतया होता रहा, हुमायूँ ने अपना शासन हिन्दू राज्य को लूटकर प्रारम्भ किया। कालिंजर का हिन्दू राज्य सर्वप्रथम हुमायूँ के यवन लुटेरों का शिकार हुआ।

स्वर्गीय सुलतान सिकन्दर लोदी के पुत्र, महमूद ने स्वयं को जौनपुर का स्वतंत्र शासक घोषित कर दिया और इस प्रकार वह हुमायूँ की राज्य-सत्ता के लिए चुनौती बन गया। लोदी शत्रु को अनेक अफगान सरदारों से अनुमोदन मिला। हुमायूँ उनसे लड़ा और कहते हैं कि उसने बहुत बड़ी विजय प्राप्त की। हुमायूँ ने इस अवसर पर एक उत्सव मनाया, जिसमें दावत ही नहीं दी, अपने दरबारियों को उपहार भी दिये। इससे उसके राजकोष में और कमी आ गयी।

एक के बाद एक राजद्रोह ने हुमायूँ को चैन से नहीं बैठने दिया। एक विद्रोही दरबारी मुहम्मद अमान मिर्जा को अन्धा करने के लिए बयाना के किले में भेजा गया, जहाँ से वह भागकर गुजरात के शासक सुलतान बहादुर से जा मिला। कुछ-कुछ ऐसे ही नाम वाला दूसरा दरबारी मुहम्मद सुलतान मिर्जा, अपने दो पुत्रों के साथ कन्नौज चला गया और वहाँ उसने हुमायूँ

के अधिकार की बुनौती दे दी।

हुमायूँ ने गुजरात के शासक से विद्रोही मोहम्मद जमान मिर्जा को माँगा। उसके सत्ता कर देने पर हुमायूँ ने उसपर चढ़ाई कर दी। खालिफर पहुँचने पर (१५३२ में) हुमायूँ दो मास तक कामुकता में डूबा रहा और बाद में लौट आया। दो वर्ष पश्चात् जब वह गुजरात के शासक को हथकड़ी लगा, उसने चित्तौड़ के दुर्ग को घेर लिया। जैसी भुसलमानों की विशेषता ही है, हुमायूँ ने अपने जन्म, सुलतान बहादुरशाह को कहला भेजा कि जब तक वह, मुस्लिम होने के नाते, चित्तौड़ के हिन्दू दुर्ग का घिराव किस्म रहेगा, हुमायूँ उसे किसी प्रकार परेशान नहीं करेगा और न कोई क्षति पहुँचाएगा। हुमायूँ का यह कबल यवन दुष्टता का स्पष्ट दर्शक है जो हिन्दुओं को परेशान करने तथा हिन्दू राज्यों को विनष्ट करने के लिए अपनी किसी जगह विस्तार देते थे।

कूर दुष्ट बहादुरशाह ने चित्तौड़ पर आक्रमण किया, हिन्दू शीर्य के उस स्थान को लूटा तथा विनष्ट किया, मनमाना धन एकत्र किया और जब हुमायूँ पर अपना कोष प्रदर्शित किया। मन्दसौर के स्थान पर दोनों सेनाओं की मुठभेड़ हुई। लम्बे युद्ध तथा हुमायूँ के प्रभावशाली घेरे के कारण बहादुरशाह की सेना को भूखों मरने की नौबत आ गयी। वह माण्डवगढ़ (माँडू) की ओर भागा। हुमायूँ ने उसका पीछा कर माण्डवगढ़ का घेरा बाल दिया। बहादुरशाह वहाँ से भी भागा। अहमदाबाद जाने समय बहादुरशाह ने पावगढ़ के दुर्ग से धन लूटकर, वहीं वसे हिन्दू नगर चम्पानेर में आग लगा दी।

बहादुरशाह का पीछा करते-करते हुमायूँ ने अहमदाबाद जीत लिया तथा उस नगर के धनाढ्य हिन्दू व्यापारियों का सब माल लूट लिया। हुमायूँ ने बहादुरशाह की पुनर्स्थापना करने के इरादे से कम्बे तक पीछा किया। बहादुरशाह के डीव भाग जाने पर हुमायूँ ने उसका पीछा छोड़ चम्पानेर की लूट आरम्भ कर दी। पावगढ़ के किले का चार मास तक घेरा बाकने के पश्चात् हुमायूँ ने उसे हथिया लिया। इतिहासकार फरिश्ता लिखता है, "अनेक दुर्गरक्षक मारे गये और उनकी पत्नियों तथा बच्चों ने आँखों से रूतकर प्राण दिये। जिस स्थान पर बहादुरशाह ने धन गाड़ दिया था, उसे केवल एक व्यक्ति जानता था। उससे रहस्य ले लिया गया।

यह धन जलाशय के तल्ले के नीचे महराब में पाया गया। समस्त धन सैनिकों में बाँट दिया गया। वस्तुएँ तथा स्वर्णहार सैनिकों को इतना मिला कि उस वर्ष उन्होंने गुजरात में मालगुजारी भी वसूल नहीं की।" इसका अर्थ यह है कि हुमायूँ के लुटेरे हिन्दुओं को लूटकर इतने संतुष्ट हो जाते थे कि बाद में वे उत्सव भी मनाया करते थे।

गुजरात के यवन दरबारियों ने विद्रोह का झण्डा बुलन्द कर दिया क्योंकि हिन्दुओं को मुगल दरबारियों ने इतना लूटा कि गुजराती मुसलमानों के लिए कुछ भी शेष नहीं बचा। हुमायूँ के भाई अस्करी ने इस विद्रोह को दबाने में सफलता प्राप्त की। दो हजार से अधिक विद्रोही मारे गये तथा गुजरात के विभिन्न भाग हुमायूँ के सेवकों में बाँट दिये गये।

हुमायूँ तब आर्थिक लूट के लिए माँडवगढ़ तथा बुरहानपुर तक बढ़ गया। दक्षिण के यवन राजाओं ने हुमायूँ के आक्रमण के भय के कारण उसे चापलूसी से भरे पत्र लिखे। किन्तु हुमायूँ बहुत शीघ्र वापस आ गया क्योंकि गेर खौँ सूर नामक एक तथा जमींदार बहुत बड़ा लुटेरा होता जा रहा था। किन्तु गेर खौँ से निपटने के स्थान पर हुमायूँ अपनी कामाग्नि शान्त करने आगरा रुक गया (१५३५-३६)। ज्यों ही वह आगरा गया गुजरात तथा मालवा में मुगल राज्य की नींव हिला दी गई।

मुहम्मद जमान मिर्जा जो गुजरात में बहादुरशाह की हार से सिन्ध भाग गया था, लाहौर पर चढ़ बैठा। हुमायूँ के आगरा लौटने पर मुहम्मद मिर्जा एक बार पुनः गुजरात भाग गया। पारसियों ने कुछ काल तक कंधार अपने नियंत्रण में रखा पर कामरान ने इसे वापस ले लिया। गुजरात का बहादुरशाह, जिसे पुर्तगालियों ने हुमायूँ से गुजरात लेने में सहायता की थी, पुर्तगाली गवर्नर से सलाह करने दीव जाते हुए समुद्र में डूब गया। उस समय बहादुरशाह केवल तीस वर्ष का था।

गेरशाह उपनाम गेर खौँ ने, जो अफगान जमींदार था, बिहार में पूर्ण सत्ता ग्रहण कर ली तथा बनारस के गंगा के समीपस्थ युनार के दुर्ग को हथिया लिया। हुमायूँ ज्यों ही इस नये जन्म से निपटने गया, समाचार मिला कि गुजरात का सुलतान बहादुर, जिसने माँडवगढ़ पर अधिकार कर लिया था, हुमायूँ की राजधानी दिल्ली पर आक्रमण करने की तैयारी कर रहा था, तथा मोहम्मद मिर्जा, जो बयाना के दुर्ग में बन्दी था, पलायन कर

गया है। हुमायूँ को दक्षिण में गया हुआ जानकर शेरशाह ने बिहार में अपनी स्थिति दृढ़ कर ली थी। हुसनी अफगानों को शेरशाह के रूप में एक सबल नेता मिल गया।

वर्षा के पश्चात् जब हुमायूँ ने शेरशाह के इमन की सोची, उसने (शेरशाह ने) जौनपुर के शासक हिन्दू बेग को, जिसे हुमायूँ ने अपने और शेरशाह के बीच मध्यस्थ बनाया था, बहुत भारी रिश्वत दी। शेरशाह ने मककारी से यह भी कहा कि वह तो हुमायूँ का केवल एजेन्ट तथा आसामी था। इस प्रकार स्वयं को हुमायूँ से अलग कर शेरशाह ने बंगाल में लुटेरे भेज दिए।

यह जानकर कि उसे मूर्ख बनाया गया है, हुमायूँ ने आगामी वर्ष ही पुनार पर आक्रमण कर दिया। पर जब उसने उस दुर्ग को ले लिया, शेरशाह के पुत्र ने बंगाल की राजधानी गौड़ रोहतास दुर्ग नामक एक मजबूत महत्वपूर्ण किले पर अधिकार कर लिया। पुनार की विजय के पश्चात् हुमायूँ फिर कामुकता एवं शराब में डूब गया।

जब हुमायूँ बनारस की ओर बढ़ा, शेरशाह ने कहला भेजा कि यदि उसे बंगाल में रहने दिया जाय तो वह बिहार प्रान्त दे देगा। इतना ही नहीं वह हुमायूँ को प्रति वर्ष दस लाख रुपये भी देगा। मूर्ख हुमायूँ लौटने ही वाला था की बंगाल के सुल्तान बहमूद ने उससे कहा कि शेरशाह बहुत धोखेबाज है तथा उसका किसी प्रकार भी विश्वास नहीं करना चाहिए। हुमायूँ की सेना ने बंगाल के प्रवेश कर अफगानों को अपने अधीन कर लिया। शूर्त शेरशाह ने अधीनता का स्वांग भरकर हुमायूँ का अभूतपूर्व स्वागत किया।

"सभी (विभिन्न हिन्दू) महल आभूषणों तथा विभिन्न प्रकार की साज-कमकामी, (नन्द) चित्रों, मूल्यवान् गलोंचों तथा रेशमी साज से सज्जित कर दिये गये।" तथा, कामुकता एवं अप्राकृतिक मैथुन के आमोद की कस्तूरें भी बहुत बड़ी संख्या में उपलब्ध करा दी गयी थीं। कामुक हुमायूँ इस जाल में फँसता से फँस गया तथा "चार महीने तक गौड़ में रहा, जहाँ विशाल शिवदोपचीन के उसके पास कोई समय नहीं था।" इसी बीच शेरशाह ने ७२० मुगल मार दिये, बनारस नगर पर अधिकार कर लिया, कन्नौज पर अधिकार करने के लिए सेना भेजी तथा हुमायूँ के अनेक सहायकों के

परिवारों को पकड़कर रोहतास दुर्ग की कोठरियों में ऊँट कर दिया।

बनारस जैसे पवित्र हिन्दू तीर्थस्थल की दयनीय दशा की सहच कल्पना की जा सकती है जिसे हुमायूँ तथा शेरशाह जैसे दो राक्षस यवनों के मूर्तिभञ्जक गुण्डों ने एक के बाद दो बार इतनी शीघ्र रोंद डाला। तथा-कथित अनेक मस्जिदें इन दो यवन आक्रमणकारियों द्वारा परिवर्तित मन्दिर हैं।

जब हुमायूँ दूर बंगाल में मछपान में लिप्त था, शेरशाह ने हुमायूँ के राज्य के पश्चिमी भाग में कूरता का नंगा नाच प्रारम्भ कर दिया था। बनारस के दुर्गरक्षक तलवार के घाट उतार दिये गये, बहुराज्य मुगलों से रहित कर दिया गया, संभल पर अधिकार करके निवासियों को या तो बन्दी बना लिया गया या इस्लाम में परिवर्तित कर दिया या फिर कत्ल ही कर दिया गया तथा नगर के मन्दिरों को मस्जिदों में परिवर्तित करके अष्ट कर दिया गया।

जौनपुर पर भी अधिकार कर लिया गया। प्रत्येक पड़ोसी नगर के मुगल शासक को भगा दिया गया या मार दिया गया तथा आगरा की ओर विशाल वाहिनी भेजी गयी, जिसने मार्ग में आये सभी हिन्दुओं से भारी कर वसूल किया। इस प्रकार धीरे-धीरे सभी हिन्दू अत्यन्त दीन बना दिये गये जबकि प्रत्येक मुस्लिम गुन्हा, इतस्ततः घूमकर, उनके घरों को फूँक देता। उनके स्त्री-बच्चों को पकड़ लेता, सबको कत्ल कर देता, मन्दिरों को मस्जिदों तथा मकबरों में बदल देता, उनकी दुष्प्राण गाँवों को मारकर खा जाता तथा उनकी सभी बहुमूल्य वस्तुएँ लूट लेता।

हुमायूँ को बंगाल में छोड़कर उसका सबसे छोटा भाई हिन्दाल आगरा आया और अपने को राजा घोषित कर दिया। हुमायूँ के विश्वास-पात्र शेर बहलोल को मार डाला गया। कामरान भी लाहौर से प्रत्यक्षतः हुमायूँ की सहायता करने चला पर वस्तुतः वह उसे सिंहासन से च्युत करना चाहता था। हिन्दाल तथा कामरान की सेनाओं ने दिल्ली का घेरा डाल दिया पर हुमायूँ के स्वामिभक्त शासक ने आत्मसमर्पण नहीं किया। तब दोनों भाई आगरे की ओर बढ़े जहाँ कामरान ने स्वयं को सम्राट् घोषित कर दिया तथा हिन्दाल अलवर (मेवाड़) भाग गया।

अब हुमायूँ को मजबूरन आराम तथा वासनापूर्ण जीवन त्यागकर

अपनी राजधानी आवा पड़ा। शान्ति में बुधाघाट उपनाम बीसा के स्थान पर शेरशाह ने उसका मार्ग अवरोध किया हुआ था। जून २६, १५३६ की रात: अफगान सेना ने हुमायूँ के शिविर पर पीछे से आक्रमण किया, खूब और किया तथा उसके सैनिकों एवं अनुयायियों में गड़बड़ पैदा कर दी। शत्रु के एक हाथी ने हुमायूँ के पास ही आक्रमण किया। हाथी से छूटे हुए एक बाज ने हुमायूँ की घुडा को घायल कर दिया। अब हुमायूँ को शत्रु से घिर जाने का भय था। उसने अपने घंगरलकों को शत्रुओं का सफाया करने की आज्ञा दी परन्तु किसी ने कोई ध्यान नहीं दिया। हुमायूँ ने एक से एक शान्त छोड़कर हाथी के पीछे दिया। भागते हुए हाथी ने बढ़ते हुए शत्रुओं के बीच मार्ग बना दिया जिससे हुमायूँ के कुछेक स्वामिभक्त सैनिक उसके समीप ही आ गये। एक ने हुमायूँ के घोड़े को लगाम लेकर उसे वहाँ से दूर कर दिया। हुमायूँ सरपट दौड़ा जा रहा था जबकि अफगान शत्रु बिल्कुल उसके पीछे ही था। उसने अपना अश्व जल की धारा में डाल दिया। बीच धार में डूबा हुआ था। जब हुमायूँ स्वयं को जल में ऊपर रखने का प्रयत्न कर रहा था, निजाम नामक एक भिक्ती ने अपनी मशक फुलाकर हुमायूँ की ओर फेंक दी जिसने जीवन-नौका का काम किया। कृतज्ञ हुमायूँ ने अपने रक्त से भागते-भागते कहा कि राज्य मिलने पर वह उस निजाम को ही वर्षों के लिए राजा बना देगा। इस भगदड़ में ८,००० मुगल तथा हुमायूँ के पीछे चलने वाले अनेक हिन्दू उस नदी में डूब गये। हुमायूँ का यह पलायन इतना दुर्भाग्यपूर्ण रहा कि उसका सम्पूर्ण हरम अफगान कामुकता का शिकार हो गया।

निराश्रित हुमायूँ आगरा पहुँचा। उसके अज्ञानक आ जाने से कामरान ने हुमायूँ की अनुपस्थिति में राजा बनने के लिए पञ्चात्ताप किया। हिन्दाल ने भी अलवर से आकर यही स्वाग दिया। कामरान ने लाहौर वापस जाने के लिए सब तैयारी कर दिया जब तक उसे स्वतन्त्र शासक न मान लिया जाय तथा हुमायूँ के कोष से अच्छा-बुरा भाग न दे दिया जाय। उसके इस क्रूर हठ से दुःखी हो हुमायूँ ने अपने भाई कामरान को विष दे दिया जिससे वह बहुत जल्दी मर गया। इस चाल का मन्देह कर कामरान आहौर जाने के लिए तैयार हो गया। यद्यपि उसने हुमायूँ की सुरक्षा के लिए सेना का एक बड़ा बंदा आहौर जाने का वचन दिया था पर

उसने केवल २,००० निराश व्यक्ति छोड़े।

शेरशाह की सेना अब हुमायूँ के सम्पूर्ण राज्य में भनभानी कर रही थी। शेरशाह के पुत्र कुतुब खाँ के नियन्त्रण में भेजी गई एक टुकड़ी की अस्करी तथा हिन्दाल की सेना से मुठभेड़ हो गयी जिसमें कुतुब खाँ मारा गया।

इस विजय से फूलकर हुमायूँ ने शेरशाह से दो-दो हाथ करने की ठानी। दोनों सेनाएँ आमने-सामने थीं, जिन्हें गंगा नदी अलग कर रही थी। दोनों ओर की हिन्दू वस्तियाँ इन यवन सेनाओं द्वारा बरबाद हो गयीं। हुमायूँ की सेना परित्याग के कारण क्षीण होती गयी। मुहम्मद सुलतान मिर्जा, जिसने हुमायूँ से अनेक बार झगड़ा शान्त किया था, उसका जनरल था। वह शेरशाह से मिल गया। कामरान की सेना के पिछले भाग ने लाहौर की राह ली। अन्य अनेक टुकड़ियों ने हुमायूँ का परित्याग कर दिया और यह कहकर कि 'बलो घर चलकर आराम करें' चले गये। एक महीना पहले ही गुजर चुका था। यह सोचकर कि यदि उसने और भी देर की तो उसके पास बिल्कुल सेना नहीं रहेगी, हुमायूँ ने नदी पार कर दूसरी ओर शेरशाह के शिविर से कुछ ही दूर डेरा डाल दिया। अब इन दोनों सेनाओं में प्रतिदिन झड़पें हो जाती थीं। हुमायूँ के शिविर और नदी के बीच २७ तुंग थे जिनके अपने निजी ध्वज थे किन्तु शीघ्र ही उन्होंने अपने ध्वजों को नीचे कर लिया कि कहीं ऐसा न हो कि उन पर शेरशाह की कुदृष्टि हो जाय। ये वही आदमी थे जिन्होंने हुमायूँ की अप्राकृतिक मैथुन सम्बन्धी रंगरेलियों में भाग लिया था। यह ठीक ही कहा गया है कि, जो आनन्द में भाग लेने के लिए एकत्र होते हैं, वे मुसीबत के समय भाग जाते हैं।

प्रत्येक मुस्लिम दरबारी के पास बहुत से दास थे। जिस दिन शेरशाह ने आक्रमण किया, हुमायूँ की फौज बिना कुछ प्रतिरोध किए भाग बड़ी हुई। हुमायूँ स्वयं आगरे की ओर भागा पर शेरशाह द्वारा पीछा किया जाने पर उसे लाहौर की ओर जाना पड़ा। शरण की खोज में रात भर फड़-फड़ाते हुए जंगली पक्षी की भाँति हुमायूँ लाहौर से भी बाहर बहक दिया गया। कामरान काबुल चला गया और हुमायूँ ने सिन्धु के किनारे-किनारे भटक कर की राह पकड़ी।

जंगल में भगोड़े हुमायूँ के साथ कुछ सैनिक ही थे, जिससे उसे

वही परेशानी हुई। कई दिनों तक उसके साथियों को पानी तक नहीं मिलता था। जिस दिन पानी मिल जाता था, वे इतनी बुरी तरह पीते थे कि कुछ ही घण्टा, शरीर के कारण बेहोश हो जाते थे। हुमायूँ ने जोधपुर कि कुछ ही घण्टा, शरीर के कारण बेहोश हो जाते थे। हुमायूँ ने जोधपुर के राजा मानदेव से ज़रम माँगी। किन्तु यह सोचकर कि हो सकता है उसे जेरगाह के हवाने कर दिया जाए, हुमायूँ पच्चे दिनों की आशा में उसे जेरगाह के हवाने कर दिया जाए, हुमायूँ पच्चे दिनों की आशा में बिना किसी लक्ष के रेगिस्तान में घूमता रहा। सौभाग्य से अमरकोट के राणा प्रसाद ने उसे अपना प्रतिधि बनाया। राणा के पिता लगभग २०० मील दूर थट्टा के घवन शासक द्वारा मार दिये गये थे। उसे आशा थी कि तीन दिन हुमायूँ उसके पिता की मृत्यु का बदला लेने के लिए थट्टा के घवन शासक पर आक्रमण करेंगे। भारत में हुमायूँ की लूटों का बदला लेने के लिए राजा मानदेव के दो हिन्दू शूरवीरों ने हुमायूँ का पीछा किया। वह जोधपुर की सीमा से अमरकोट की ओर भाग गया। तबकात-अकबरी का लेखक निजामुद्दीन इस घटना का वर्णन करते हुए (पृष्ठ २१२, भाग ५, इनकद क्या हाउसन) कहता है, "हिन्दू जो गुप्तचर के रूप में उसके पीछे थे, उसके हाथ पड़ गये और उसके मागने लाए गए। उनसे प्रश्न किए गये और आदेश दिया गया कि ठीक तथ्यों का पता लगाने के लिए उनमें से एक को मृत्युदण्ड दिया जाए। दोनों बन्दी छूट गये तथा दो समीप कहे हुए से चाकू तथा कटार लेकर उन्होंने सत्रह पुरुषों, स्त्रियों तथा घोड़ों की हत्या कर दी तब वहाँ वे पकड़े गये और कत्ल कर दिये गए। सजाट् का निजी घोड़ा भी मार दिया गया था। उसके पास दूसरा घोड़ा नहीं था।"

जब हुमायूँ मार दिया जाता तो भारत कई शताब्दियों तक मुगलों के विनाशो से बचा रहता। जब हुमायूँ ने फारसियों की सहायता से अपने भाई अकबरी से कन्धार छोड़ा उस समय निजामुद्दीन के कथन से ही मुगलों की शक्तिता धोकी जा सकती है। इतिहासकार निजामुद्दीन कहता है, "जब हुमायूँ ने आन्धी सेनापतियों को बुलाकर चिनती की कि तीन दिन तक उन अपने कुमताई परिवारों को पीछा न दी जाये जो वहाँ थे।" (पृष्ठ २५०, भाग ५, वही) इस कथन से स्पष्ट है कि जब हुमायूँ ने अपनी आश के परिवारों को पीछे छोड़ने के लिए तीन दिन की प्रार्थना की थी तो आश से हुमायूँ को हर घण्टा हर घण्टा आक्रमण के पश्चात् कितने हिन्दू

परिवारों को अष्ट कर दिया जाता होगा।

यद्यपि हुमायूँ का सारा जीवन ऐसी ही दुष्टताओं से भरा है तथा वह हमेशा नशे में चूर रहता था फिर भी नीच निजामुद्दीन लिखता है (पृष्ठ २४०, भाग ५, वही) "हुमायूँ के दैनिक चरित्र में प्रत्येक मानवीय गुण था। ज्योतिष तथा गणित विद्याओं में तो वह अद्वितीय था।" हमारे इतिहास मशीन की तरह मुस्लिमों की क्रूरताओं का उल्लेख करते हुए जान-बूझकर कही गयी इन्हीं झूठी बातों को दोहराते रहते हैं। कोई इतना तक नहीं सोचता कि हुमायूँ जैसे दुष्ट को एक प्रक्षर भी सीखने का समय कहाँ मिला था? उसे ऐसे गहन विज्ञान किसने और कहाँ सिखाये? और यदि वह इतना महान् वैज्ञानिक था तो उसकी प्रकृति में ऐसी दुष्टता कैसे बनी रही जो लकड़वाओं, भेड़ियों, चीतों तथा बिलियों को भी ज़रमा दे?

लगभग एक वर्ष पूर्व रेगिस्तान में अपने भाई हिन्दाल के शिविर में जाते समय ३३ वर्षीय हुमायूँ की कामुक स्त्री, हिन्दाल के हरम में लोजते-खोजते १३ वर्षीया हमीदा बानू पर टिक गयीं। उसका पिता मीर बाबा दोस्त हिन्दाल का धार्मिक मार्गदर्शक था। हुमायूँ की क्रूरता तथा कामुक आदतों के कारण वह बालिका हुमायूँ की अंकशायिनी नहीं होना चाहती थी। उसके पिता की भी इच्छा नहीं थी परन्तु उनके इन्कार का क्या मूल्य? पिता को दो लाख रुपये की रिश्वत दी गयी और बालिका हुमायूँ को सौंप दी गई। एक बेघर घुमकड़ द्वारा सितम्बर, १५४१ में कामुक भँवर में फँसायी गयी १३ वर्षीया यही बालिका थी जिसने अक्टूबर १५, १५४२ को अकबर को जन्म दिया। इस जोड़े ने अमरकोट के हिन्दू शासक राणा प्रसाद के महल में मद्युषामिनी बितायी थी। हिन्दू घर में जन्मा यही अकबर आगे चलकर ऐसा राक्षस बना जिससे हिन्दू लोग भय के कारण दूर भागते थे।

हुमायूँ ने मरुभूमि में तीन वर्ष व्यतीत किये। जब वह कन्धार जाने की सोच रहा था, तब उसका सेनापति बैरम खाँ, जो हुमायूँ की हार के पश्चात् गुजरात में छुपा हुआ था, आकर उससे मिल गया था। कन्धार पहुँचने पर हुमायूँ को सूचना मिली कि उसके भाई कामरान तथा अकबरी थट्टा के शासक शाह हुसैन से हुमायूँ को जाल में फँसाकर मारने की बात कर रहे हैं। इस समाचार से भयभीत होकर हुमायूँ ने अकबर

को कन्धार के हाथ की कुछ स्थियों के हवाले कर फारस की राह बकली। फारस में ईरान के शाह की ओर से सीमास्तान के शासक द्वारा उसका भय प्रकट किया गया। बाद में हुमायूँ शाह के समीप गया। शाह ने हुमायूँ को १४,००० लुटेरे इस शर्त पर दिए कि हुमायूँ सुन्नी न रहकर इस्लाम के सिवा वर्ग में विश्वास रखेगा तथा हथियाने के बाद कन्धार शाह की दे देगा।

उन सेना को लेकर हुमायूँ वापस लौटा। उसके संगे भाई ही उसके सबसे बड़े शत्रु थे। कामरान काबुल का राजा था, अस्करी कन्धार का। कामरान ने बदरुशा (दक्षिण बंदिद्या) को भी इसके शासक सुलेमान मिर्जा से छीन लिया था। इसे नावर ने नियुक्त किया था।

हुमायूँ की सेना ने गमंसीर क्षेत्र पर अधिकार कर लिया। फिर उसने कंधार का घेरा डाला। लम्बे घेरे के बाद अस्करी ने इसका समर्पण कर दिया पर साथ ही ईरान के शाह से की गई शर्त के अनुसार कन्धार को ईरान को सौंप देना था। मिर्जा अस्करी यद्यपि घर में बन्दी था पर वह किसी प्रकार हुमायूँ के शिविर से भाग गया। उसका पीछा किया गया और वापस लाकर चौकसों के साथ बन्दी बना दिया गया।

चुगताई सेनापतियों ने हुमायूँ को शाह से पुनः कन्धार लेने के लिए उन्मत्त किया। कृतघ्न हुमायूँ द्वारा अचानक पीठ में छुरा भोंकने से फारसी शास्त्रियों ने यह गंजे घोर बिना किसी प्रतिरोध के सितम्बर, १५४५ में उनके हाथ से कन्धार हुमायूँ के हाथ चला गया। बैरम खान, जिसे बाद में अकबर का संरक्षक बताया गया, कन्धार का शासक नियुक्त हुआ तथा हुमायूँ अपने विदेशी तथा हठी भाई कामरान से काबुल छीनने चला। हुमायूँ ने काबुल को घेर लिया। कामरान के सेनापति एक-एक कर हुमायूँ की ओर घाते मारे। कामरान ने हुमायूँ से सुलह की बात चलायी। हुमायूँ ने कामरान को इस बात पर शर्मा करने का वचन दिया कि वह व्यक्तिगत और न सलाह माँगे। अपने भाई की कुरान की शपथ में भी विश्वास न कर कामरान काबुल से दुर्ग से छिप गया। उसके अधिकांश सेनापति हुमायूँ के जा मिले। अक्टूबर १५, १५४५ को जब हुमायूँ ने काबुल पर अधिकार किया, कामरान गजनी भाग गया। यहाँ अकबर का एक बार फिर हुमायूँ से मिलन हुआ।

हुमायूँ ने बदरुशा के मिर्जा सुलेमान का समर्पण चाहा। दुल्हारे जाले पर हुमायूँ ने उसके विरुद्ध प्रयाण किया। उसकी अनुपस्थिति का लाभ उठाकर कामरान काबुल और गजनी पर चढ़ बैठा तथा दोनों नगरों पर अधिकार कर लिया। बालक अकबर अब कामरान के अधिकार में था। सुलेमान की हार हुई पर क्योंकि हुमायूँ को कामरान से निपटने बापस जाना था, उसने बदरुशा की गद्दी पर पुनः सुलेमान को बैठा दिया। हुमायूँ की सेना ने घेरा डाल दिया। हुमायूँ की तोपों की मार जिस दीवार पर सर्वाधिक होती थी वहीं कामरान अकबर को बिठा देता था ताकि हुमायूँ आक्रमण करने से विरत हो जाय। हुमायूँ को नई कुमक मिलती ही गई। अन्त में हार मानकर कामरान ने शान्ति की बात चलाई। अब भी हुमायूँ के समक्ष वह नहीं आना चाहता था अतः बदरुशा भाग गया। वहीं उसने उजबेक लुटेरों को एकत्र करना चाहा पर असफल होने पर वह अग्रेल, १५४७ में हुमायूँ के शिविर में आ गया। एक बार पुनः हुमायूँ ने उसे क्षमा कर दिया तथा शाही सम्मान के साथ उसे खर्च के लिए कोलाब का भूभाग प्रदान कर दिया।

जून, १५४८ में हुमायूँ काबुल से बल्ल की ओर बढ़ा। अपनी सहायता के लिए उसने तीनों भाई बुलाये। हिन्दाल तो उसके समीप आ गया, अस्करी तथा कामरान ने उसके बुलावे को नामंजूर कर दिया। इससे क्रोधित होकर हुमायूँ ने कामरान की जागीर समाप्त कर दी। कामरान ने सिन्ध के शाह हुसैन सारगुन से सहायता माँगी। इसकी पुत्री कामरान द्वारा रखी हुई हजारों पत्नियों में से एक थी। उसकी सहायता से कामरान ने पुनः काबुल पर चढ़ाई की। इस आक्रमण में नवम्बर १६, १५५१ को हिन्दाल मारा गया। कामरान सलीमशाह सूर से शरण लेने भारत भाग गया। वही दुर्व्यवहार प्राप्त करने के कारण कामरान सियालकोट को पहाड़ियों में भाग गया। इन पहाड़ियों में धूमते हुए वह लोगों को लूटता तथा स्त्रियों का सतीत्व भ्रष्ट करता। हिन्दुओं के गकबर जाति के गूर-वीरों ने उसे पकड़कर बन्दी के रूप में हुमायूँ के समीप भेज दिया।

कामरान की कृतघ्नता से परेशान हो चुगताही सेनापतियों ने हुमायूँ को कामरान को अन्धा कर देने की सलाह दी। कामरान को भान हो गया कि उसे कोई भयानक दण्ड दिया जाएगा, उसने हरम-सलनाओं का परि-

पान बाँध हुमायूँ के बन्दीगृह से, यवन स्त्री के वेश में, पलायन करने का प्रयत्न किया। पर एक तन्तू में उसे पहचान लिया गया। टाँग पकड़कर उसे बाहर खींच लिया गया, जमीन पर चित्त लिटा दिया गया, एक व्यक्ति उसके घुटने पर बैठे, दूसरे ने कामरान की दोनों आँखों में छुरी धकेल उसके घुटने पर बैठे, दूसरे ने कामरान की दोनों आँखों में छुरी धकेल दी। इतना ही नहीं, जीवन भर हिन्दू तथा मुस्लिम स्त्रियों एवं बच्चों के साथ राजसी व्यवहार करने के एवज में उसके बंधु-गह्वरों में नीबू का रस गला नमक लगा दिया गया। इस बिलक्षण, दयनीय शल्यचिकित्सा से ठीक पश्चात् कामरान को घोड़े पर बिठाकर उसके रक्षक के साथ बाहर कर दिया गया। चार वर्ष पश्चात् अक्टूबर ५, १५५७ को अन्धा कामरान बिना किसी साधन के मक्का में मर गया। यवन इतिहास ऐसी घटनाओं से भरा पड़ा है जहाँ हर यवन गुण्डे तथा देशद्रोही ने कुरान की झूठी सपना आसी है तथा मक्का को अपनी अन्तिम शरण स्थली माना है। हर यवन पाखण्डी तथा कपटी व्यक्ति ने, धन एवं लड़कियों की इच्छा पूरी न होने पर, मक्का जाने की वककी दी। फिर भी, अपना दोषपूर्ण जीवन व्यतीत करके वह तब तक यहाँ बना रहा जब तक उसका अंगभंग करके देश से बाहर न कर दिया गया अथवा मारकर इस्लामी नरक में न भेज दिया गया।

अब हुमायूँ को भारत से सुसमाचार सुनाई पड़ने लगे। १५४५ में शेरशाह की मृत्यु हो ही गई थी। शेरशाह का उत्तराधिकारी सलीमशाह भी अल्ताह को प्यारा हो गया था। अफगान सरदार सब बिखरे हुए थे। अब अपने को सबल मान नवम्बर, १५५४ में हुमायूँ भारत के लिए रवाना हुआ। अफगान से बिना कोई प्रतिरोध पाये फरवरी २४, १५५५ को हुमायूँ ने लाहौर में प्रवेश किया। हुमायूँ की सेना अब विभिन्न दिशाओं से बिखर गयी। अफगानों में साहस अब बिल्कुल नहीं था। दीयालपुर में कुछ अफगानों ने प्रवश्य सामना किया पर हार कर मुगलों की वासना-शान्ति के लिए अपनी स्त्रियों एवं बच्चों को भी दे बैठे।

अन्य पर्येकर युद्ध माथीवाड़ा में लड़ा गया। समीपस्थ हिन्दू गाँवों में पान तथा बी गई और उस अभूतपूर्व प्रकाश में यवन राक्षस एक-दूसरे के प्राण लेने लगे तथा हरभ के पीछे एक-दूसरे की रोती-बिलखती स्त्रियों को खींचने लगे।

दिल्ली का शासक सिकन्दर अफगान अपनी सेना लेकर हुमायूँ की प्रगति रोकने को रवाना हुआ। उसने सरहिन्द में अपना डेरा डाला। विरोधी सेनाएँ कई दिनों तक लड़ती-भिड़ती रहीं। अन्तिम युद्ध में अफगान हार गये और उनका नेता सिकन्दर भाग गया। अब हुमायूँ के लिए दिल्ली तथा आगरे का मार्ग साफ हो गया। दिल्ली पर अधिकार करने के लिए सिकन्दर खाँ उजबेक के नेतृत्व में एक सैनिक टुकड़ी पहले ही भेज दी गई। हुमायूँ ने स्वयं जुलाई २३, १५५५ को दिल्ली में प्रवेश किया तथा एक बार फिर भारत की राजधानी में दूसरे यवन लुटेरे के नाम पर शाही फरमान पड़ा गया। जोरदार उत्सव मनाया गया। तभी यवन समूह ने अब मनमानी लूट तथा बेगोकटोक वासना से अपने को तृप्त किया। हुमायूँ ने उस महल पर अधिकार कर लिया जो आज गलती से तथा बेसोचे-समझे उसका मकबरा कहा जाता है। यह महल दिल्ली के उन अनेक भवनों का एक भाग था जिनके एक ओर पुराना किला तथा दूसरी ओर अब्दुल रहीम खानखाना का मकबरा था। पुराने किले से उस हिन्दू महल तक, जिसे हुमायूँ ने जीवित अवस्था में अपने अधिकार में कर लिया था और अब भी जहाँ उसकी कब्र है, सीधी तीन फलाँग की दूरी थी। यह इमारत पुराने किले से भूगर्भ-मार्ग से उस स्थान के पीछे से जुड़ी हुई थी जहाँ आज दिल्ली पब्लिक स्कूल है।

जनवरी २१, १५५६ को सूर्यास्त की बेला में हुमायूँ हिन्दुओं की एक प्राचीन इमारत की ऊपरी मंजिल पर था (दुष्ट शेरशाह ने इसे एक समय हंडप लिया था अतः इसे गलती से शेर मंडल कहा जाता है)। ४७ वर्षीय मदिरा मत्त हुमायूँ के कदम लड़खड़ाये और वह एक सीढ़ी से सिर के बल घड़ाम नीचे आ गिरा। अचेतावस्था में तीन फलाँग दूर उसे अपने घर ले जाया गया। जनवरी २१, १५५६ को यह कामुक दुष्ट, जिसने अपने अवम भाइयों तथा हत्यारे पिता के साथ हिन्दुस्तान को अपवित्र किया, लूटा तथा नष्ट किया, एक हिन्दू भवन में मर गया, जिसे उसने अपने निवास के लिए चुना था। हिन्दू शक्ति चक्र (गुम्फत त्रिभुजों का चिह्न जो भवानी माँ के भवनों में बड़ा प्रचलित है), जिसके ठीक बीचोंबीच उठा हुआ पाषाण-युष्म होता है, आज भी तथाकथित हुमायूँ के मकबरे तथा पास ही स्थित तथाकथित खानखाना के मकबरे के बाहरी भाग पर देखे जा सकते हैं।

: ४ :

शेरशाह

भारत के कॉलेज तथा हाई स्कूल छात्रों से यह आशा की जाती है कि वे इतिहास की परीक्षाओं में शेरशाह द्वारा किये गये अनेक मुधारों तथा जनता को भलाई के लिए किये गये कृत्यों का लेखा-जोखा दें—उस शेरशाह का, जिसने प्रारम्भ में डाकुओं के समूह का शिष्यत्व ग्रहण किया और जो बाद में स्वयं पूर्ण लुटेरा बनकर हुमायूँ को हिन्दुस्तान से बाहर खदेड़ने तथा जहाँ-वहाँ गया भय तथा आतंक फैलाने में, सफल रहा।

यदि इस तथ्य को महसूस कर लिया जाय कि इस दुष्ट शेरशाह ने जीवनपर्यन्त क्या किया तथा उन छलियों द्वारा, जो अपने को इतिहासकार कहते हैं, उसकी की गयी प्रशंसा निरा धोखा है तो इतिहास के अध्यापक उसकी प्रशंसा के पुल बाँधना छोड़ देंगे। वे देखेंगे कि उसने हिन्दुस्तान पर कितने भयानक धाव किये।

दो मुस्लिम इतिहासकार बाकयात-ए-मुश्वकी (पांडु० पृ० १०३) तथा तारीख-ए-शाहदी (पांडु० पृ० २५३) लिखते हैं कि एक बार सारंगपुर तथा जन्धेन के बीच की यात्रा में शेरशाह ने अपने साथ चलते हुए मल्लू खाँ की अपने जीवन की प्रारम्भिक घटनाएँ सुनायी थीं। उसने बताया कि उसके अपनी बचानी से कितना श्रम किया था, किस प्रकार धनुष-बाण लेकर वह पन्द्रह कोस तक शिकार करने चला जाता था। ऐसे ही एक बार वह बीरो तथा लुटेरों के चक्कर में पड़कर उन्हीं के साथ हो लिया और यों ही घोर मौतों को झूटता रहा।

डाकुओं के साथ इस प्रारम्भिक प्रशिक्षण ने उन सात वर्षों तक (१५३८-४१) शेरशाह की मनमानी लूट तथा बलात्कार के योग्य बना दिया जिन वर्षों में उसके मुगल दुराचारी हुमायूँ को बाहर खदेड़ उत्तर भारत पर

शासन किया।

शेरशाह का वास्तविक नाम फरीद था। उसका पिता हसन खाँ नैतिक संघर्ष में तनिक भी विश्वास नहीं रखता था अतः उसके पास इस्लामी रीति द्वारा अनुमोदित चार प्रत्यक्ष पत्नियाँ तथा मुस्लिम परम्परा द्वारा स्वीकृत अनगिनत रखैलें थीं। उसकी सन्तति का तो छोर ही नहीं था। उसकी चार पत्नियों से उत्पन्न आठ पुत्रों के इतिहासानुमोदित नाम मिलते हैं : एक से फरीद खाँ तथा निजाम खाँ, दूसरी से अली और बसुफ, तीसरी से खुर्रम तथा शादी खाँ तथा चौथी से मुलेमान और अहमद पैदा हुए। शायद और भी अनेक थे पर इतिहासकार मुख्य शरारतियों की ही चर्चा करते हैं क्योंकि उन चार में से प्रत्येक पत्नी से दो और केवल दो पुत्र ही होना एक मुस्लिम तक के लिए आश्चर्यजनक करतब था।

शेरशाह के अपराधपूर्ण जीवन का कारण उसके पूर्ववर्ण एवं कुल में व्याप्त नितान्त अव्यवस्था तथा कामवासना में खोजा जा सकता है। 'तारीख-ए-शेरशाही' का लेखक अब्बास खाँ लिखता है, "हसन खाँ फरीद तथा निजाम की माँ से न प्यार करता था, न उनकी चिन्ता; उसे तो अपनी दास कन्याओं में अभिरुचि थी।" अनेक बार हसन (पिता) तथा फरीद (उपनाम शेरशाह, पुत्र) के बीच तू-तू मैं-मैं हो जाती।" (पृ० ३१०, भाग V, इलियट एण्ड डाउसन)।

अपने पिता हसन से प्राप्त स्वल्प धन से फरीद को सन्तोष न था। स्पष्ट है कि फरीद ने सबसे पहले अपने घर में ही अपने पिता एवं भाइयों के विरुद्ध मोर्चा जमाया। इसकी तो आशा ही नहीं की जा सकती कि फरीद औरों को बख्श दे। उसने बिहार की परिवार-सम्पदा पर पूर्ण प्रभुत्व स्थापित करने की माँग की।

अपने पिता से तंग आकर फरीद खाँ जौनपुर के विदेशी यवन डाकू तथा सरदार के पास गया। वहाँ उसे इस्लामी स्वर्ग प्राप्त करने का एक ही प्रशिक्षण दिया जाता था—हिन्दू मूर्तियों को तोड़ना, मन्दिरों को मस्जिद में परिवर्तित करना, हिन्दू सम्पत्ति लूटना, हिन्दू ललनाओं को भगाना, बच्चों का अपहरण करना, कुरतापूर्वक लोगों का धर्म-परिवर्तन करना।

फरीद की इस बढ़ती गुण्डागर्दी की सूचना उसके पिता को प्राप्त हुई।

इस भय से कि एक दिन उसका पुत्र उस पर ही आक्रमण कर समस्त सम्पत्ति लूट लेगा, हुसैन खाँ ने यह उचित समझा कि उस हठी बालक को परम्परागत पारिवारिक दोनों परगने (जिले) देकर शान्त कर दिया जाय। ये जिले स्पष्टतः सहस्रार्जुन नामक हिन्दू तीर्थस्थल (जिसे अब गलती से ससराम कहते हैं) के आसपास हुई हुई हिन्दू सम्पत्ति थी। लगातार यवन क्रांतियों से लूट हुए इस क्षेत्र के सभी सुन्दर, महान् एवं विशाल मन्दिर तथा प्राकृतिकों से लूट हुए इस क्षेत्र के सभी सुन्दर, महान् एवं विशाल मन्दिर तथा प्राचीन मंदिर तथा महल अपने पिता द्वारा सौंपे जाने के कारण अब फरीद की सम्पत्ति हो गये थे। इन्हीं हिन्दू मन्दिरों तथा महलों में शेरशाह तथा अन्य विदेशी लूटपाट करने वाले उसके पूर्वज दफनाये गये। अज्ञानी इतिहासकार एवं पुरातत्त्ववेत्ता अपने विश्वास में इतने प्रवंचित हुए हैं कि उन्होंने भारत तथा बिहार सरकारों को गलत ढंग से विश्वास दिलाया है कि इन भवनों का निर्माण मरते हुए पठानों ने अपने अथवा अपने पूर्वजों के मकबरो के रूप में किया।

हिन्दुओं से लूटी गयी यह नव सम्पत्ति फरीद का ऐसा ठिकाना बन गयी थी जहाँ से वह अधिकांश उत्तर भारत में भयानक डकैतियाँ डाला करता था। फरीद ने अपने पिता से इस अधिकार की माँग की कि उस क्षेत्र में रहने वाले हिन्दुओं के साथ वह जैसा चाहे व्यवहार करे। फरीद को यों ही जागीर मिली उसकी क्रूर प्रकृति से लोगों को भय हुआ और "उसके कुछ सरदारों ने निश्चित धन-शान्ति के लिए लिखित समझौता चाहा" क्योंकि वे जानते थे कि शेरशाह लूटी हुई सम्पत्ति का बहुत कम मूल्य आँक कर उनके अधिकार का धन, सोना-चाँदी तथा अन्य-सम्पत्ति ले लेगा। फरीद ने स्पष्ट शब्दों में कह दिया था कि "जब भुगतान का समय आएगा वह कोई अनुग्रह नहीं दिखाएगा तथा पूर्ण कठोरता के साथ मालगुजारी (इस प्रकार) वसूल करेगा।" (पृ. ३१३, भाग IV, इलियट एण्ड डाउसन) फरीद खाँ हिन्दुओं से अधिक-से-अधिक धन चूस लेना चाहता था ताकि उसकी कड़ावता से वह और भी अधिक मुस्लिम लूटेरों को एकत्र कर अन्य भू-भागों पर हमला कर सके। पर अनेक ऐसे थे जो उससे भयभीत नहीं हुए। अतः उसने अपने पिता के लूटेरों से कहा, "इन परगनों में कुछ ऐसे जमींदार हैं जो न तो कभी गर्वनर के सामने आये और न उन्होंने पूरी

मालगुजारी ही दी—उन्हें कैसे समाप्त किया जाय?" अधिकारियों का उत्तर था, "सेना का अधिकांश मियाँ हुसैन के साथ है, कुछ दिन प्रतीक्षा कीजिए, वे वापस आ ही जाएंगे।" फरीद ने कहा कि वह और प्रतीक्षा नहीं कर सकता, वह उन्हें दण्ड देने को इच्छुक है।

हिन्दुस्तान में दिन-दहाड़े लूट-पाट करने का जीवन प्रारम्भ करके शेरशाह ने "सभी जागीरहीन (यानी चोरों, डाकुओं, उचककों) सफगानों तथा जातिवालों को कहला भेजा कि 'मैं तुम्हें खाना-कपड़ा दूँगा। इन विद्रोहियों से जो कुछ सामान या धन ले लो वह सब तुम्हारा है। मैं स्वयं तुम्हें घोड़े दूँगा। इसमें जो अच्छा काम कर दिखाएगा उसे मियाँ हुसैन (शेरशाह का पिता) से अच्छी जागीर दिलवाऊँगा।' यह सुनकर वे अतीव प्रसन्न हुए।" (पृष्ठ ३१४)।

पाजी शेरशाह बहुत बड़ा घूँत था। उसने गुण्डों को अपने पिता की भूमि का लोभ देकर अपना क्षेत्र बढ़ाने की योजना बनायी थी। शेरशाह की घूँतता का दूसरा ढंग था अपने दोनों जिला के सभी हिन्दुओं के साज-सामान समेत घोड़े छीनकर शेष हिन्दुओं को दास बनाने के लिए गुण्डे मुसलमानों को दे देना। "जिस सिपाही के पास अपना घोड़ा नहीं था उसे फरीद ने सवारी के लिए घोड़ा दिया और शीघ्र ही कुलीन व्यक्तियों (अर्थात् हिन्दुओं) के गाँवों को लूट उनके बच्चों, पशुओं तथा सम्पत्ति को ले आया।" (पृष्ठ ३१५)। शेरशाह का जीवन इस प्रकार हिन्दुस्तान की लूटपाट तथा बलात्कार से प्रारम्भ हुआ।" (यवन) सिपाहियों को वह समस्त सम्पत्ति तथा पशु दे देता किन्तु बच्चों तथा स्त्रियों को अपने पास रख लेता (स्पष्टतः स्त्रियों के साथ बलात्कार करने तथा बच्चों को इस्लाम का क्रूर एवं भयानक एजेण्ट बनाने) तथा मुखियाओं से कहला भेजता: "मुझे मेरे हक दो; यदि नहीं दोगे तो मैं तुम्हारी पत्नियों तथा बच्चों को बेच दूँगा और फिर तुम्हें कहीं स्थापित नहीं होने दूँगा।" इस प्रकार वह शेरशाह जिसे भारतीय इतिहासों में बहुत बड़ा उपकारी चित्रित किया जाता है बहुत बड़ा नीच, डाकू, लूटेरा, चोर, बलात्कारी, अपहरणकर्ता, हत्यारा तथा उचकका ठहरता है। उसने यह भी कहा, "तुम जहाँ कहीं जाओ, वहीं मैं तुम्हारा पीछा करूँगा तथा तुम जिस गाँव में जाओगे वहाँ के मुखियाओं को मैं खाना दूँगा कि वे तुम्हें पकड़कर मेरे हवाले कर दें अन्यथा

नहीं दी क्योंकि वह बुजुर्ग था और समूचे परिवार का शत्रु था। उसने सोतेले भाइयों के समस्त सम्पदा पर अधिकार कर लिया। शेरशाह का तो प्रतिष्ठित दिन-रहाड़े इकंती तथा लूट-खसोट में हुश्रा था, अतः वह बूढ़ नहीं बैठा। कुछ लुटेरों को साथ लेकर उसने बिहार में अपने पिता की लम्बाई पर झगड़ा मारा किन्तु दूसरे श्वसन लुटेरे द्वारा उसे मृंह की लानी पड़ी; उसका नाम मुहम्मद खाँ था जो शेरशाह के सोतेले भाइयों का मित्र था।

प्रत्येक मुसलमान लुटेरा दूसरे का शत्रु था। ऐसे ही मुहम्मद खाँ और बिहार खाँ थे। शेरशाह बहुत बड़ा दुष्ट था। वह जानता था कि एक-दूसरे को कैसे धिड़ाया जाता है। अतः उसने बिहार खाँ से सुलह कर ली। पानीपत के युद्ध में बाबर द्वारा इबाहीम लोदी के कत्ल किए जाने के बाद बिहार खाँ ने अपने को बिहार का स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया। एक बार बिहार खाँ के साथ शिकार खेलते समय कहा जाता है कि उसने एक शेर को मार गिराया था, तभी से फरीद शेर खाँ कहा जाने लगा और उसके इन हथियारों नाम के अनुकूल ही इतिहास में नरभक्षण तथा नारी अपहरण उसका कार्य रहा।

बिहार खाँ ने अब अपना नाम सुलतान मुहम्मद रख लिया और दुष्ट शेरशाह को नीचा दिखाने के लिए अपने पुत्र जलाल खाँ को नायब नियुक्त किया। वह जानकर शेरशाह ने अपना यह नया छोहदा छोड़कर अपने दोनों परगनों की राह पकड़ी। वह बड़ा बनने के फिराक में था लेकिन भाग्य ने उसे उन दोनों परगनों में भी नहीं घुसने दिया जिन्हें उसके पूर्वजों ने हिन्दुओं की मारकर तथा कत्ल करके हड़प लिया था।

शेरशाह को जब उसके मित्रों ने सलाह दी कि उसे अपने ही भाइयों की लूट-खसोट करना उचित नहीं है तो उसने एक डाकू के समान ही उत्तर दिया भारत रोह से भिन्न है। मुसलमान इसे बिना "बड़े, छोटे या वंश के" ध्यान के लूट सकते हैं। (पृष्ठ ३२७, भाग IV)।

शेरशाह का यह दुष्ट इरादा जानकर कि वह अपने भाइयों की तमाम जायदाद तथा हरम छीन लेगा उसके भाइयों को इस डाकू को दण्ड देने के प्रतिरिक्त कोई चारा ही नहीं रहा। जब वह सहसराम में था, शेरशाह की सेना की बाराणसी के समीप मृंह की लानी पड़ी।

पड़्यन्धी शेरशाह ने अब आगरा में सुलतान ज़ुनेद शासक एक दरबारी की सहायता लेकर अपने भाइयों पर आक्रमण कर दिया। उसने अपने पुराने दो परगनों पर ही अधिकार नहीं कर लिया बल्कि बीच तथा उन अनेक परगनों पर भी अधिकार कर लिया जो बादशाह के थे। पदा की भाँति उसने हिन्दुओं को बाहर निकाल दिया तथा विजित भू-भागों में अपने विदेशी अफगान सेवकों को बसा दिया। शेरशाह की सफलता ने समूचे भारत में बिखरे हुए विदेशी अफगानों को उसके ही झण्डे नीचे लाकर डाकुओं के रूप में संगठित किया। अब उसने सुलतान ज़ुनेद को उधार ली हुई सेनाओं को यह कहकर वापिस कर दिया कि वह हिन्दुओं की स्त्रियों तथा धन की लूट कर सकते हैं। ज़ुनेद की सहायता में शेरशाह ने यह जानने के लिए आगरे में बाबर की सेवा की कि मुगल लुटेरे हिन्दुस्तान को किस प्रकार नष्ट-भ्रष्ट करते हैं। बाबर को यह समझते देर न लगी कि शेरशाह की चालें सन्देह से भरी हुई हैं तथा उसके कार्य अपराधपूर्ण हैं। बाबर ने शेरशाह को गिरफ्तारी के आदेश दे दिये, किन्तु उसे पहले से ही पता लग गया था अतः वह बिहार भाग गया। ठीक इसी समय बिहार का सुलतान मुहम्मद मर गया। शेरशाह ने अपनी हिन्दु पत्नी को धमकाया कि वह अपने छोटे पुत्र जलाल खाँ को रेजेण्ट स्वीकार कर ले। अब उसने लोहनी मुसलमानों से सुलह कर ली और बंगाल के मुस्लिम शासक पर आक्रमण कर दिया। शेरशाह की विजय हुई। "धन, घोड़े, हाथी इत्यादि, जो उसके हाथ लगे शेरशाह ने लोहनियों को कुछ नहीं दिया और इस प्रकार वह बहुत धनवान हो गया।" (पृष्ठ ३३३, भाग IV) इससे स्पष्ट है कि वह कठोरता तथा प्रबंचना, क्रूरता तथा डाकूपन का मिश्रण था और फिर भी इस कमीने, पाशविक पाजी शेरशाह को भारतीय इतिहास में सिह का रूप दे दिया गया है। शेरशाह के लोभ, कामुकता तथा विश्वासघात ने उसके प्रति इतनी घृणा जामूत कर दी थी कि एक बार शेरशाह जब स्वर्गीय सुलतान की हरम की निरसहाय स्त्रियों को भ्रष्ट करने जा रहा था तो लोहनियों ने उसे मार डालने की योजना बनायी। किन्तु शेरशाह को न जाने कैसे समय पर सूचना मिल गयी और उसने श्वसन सूचकों को बिहार की हिन्दू भूमि प्रदान कर दी।

शेरशाह ने स्वयं जलाल खाँ को दी गयी एक रिपोर्ट में विदेशी मुसल-

माओ की परम्परागत कुरता तथा बात-बलिषात को अनुमोदित किया है। वह लिखता है, "युव जानते हो कि लोहानी लोग सूरों से अधिक बलवान् तथा शक्तिशाली हैं और अफगानों की यह नीति है कि यदि कोई भी व्यक्ति दूसरे के बार भाई अधिक रखता है तो उसे अपने पड़ोसी का अपमान करने तथा जंग के भारने में उनका भी नहीं सोचना पड़ता।" (पृष्ठ ३३५, भाग IV)।

युवक जलाल खाँ स्वयं एक लोहानी होने के नाते इस दुष्ट शेरशाह का कत्तब करना चाहता था। अपने को शेरशाह की शक्ति के समान न पाकर जलाल खाँ ने बंगाल के मुस्लिम बादशाह से संधि कर ली। इससे शेरशाह तथा बंगाल और बिहार की मुस्लिम सेनाएँ आमने-सामने आ गयीं। शेरशाह को घेरने वाली बंगाल की सेना तथा रक्षक शेरशाह के बीच बहुत दिनों तक संघर्ष होता रहा किन्तु बंगाली मुसलमानों की हार हुई और शेरशाह बिहार का नालिक बन गया। जलाल खाँ की सम्पत्ति तथा स्त्रियाँ उसके अधिकार में आ गये।

ठीक इसी समय चुनार दुर्ग के मुस्लिम सेनापति तेज खाँ तथा अनेक अन्य निरक्षरों द्वारा उत्पन्न उसके पुत्रों में मनमुटाव हो गया। तेज खाँ अपने पुत्रों द्वारा ही मारा गया। उनमें से कुछ ने शेरशाह का अनुमोदन किया। उन्होंने डाकू शेरशाह तथा उसके ४०,००० चोरों को घुस आने दिया। एक बार प्रवेश पा जाने पर शेरशाह ने तेज खाँ की पटरानी लाड़ मलिका तथा अन्यी को खींचकर अपने हरम में डाल लिया, समूची सम्पत्ति जब्त कर ली तथा दुर्ग का मालिक बन बैठा। एक और गद्दार कुसैन नामक बुद्धिगामी बिचवा भी, जिसका पति नासिर खाँ मर चुका था। शेर खाँ ने उसके सहज पर आक्रमण किया तथा उसे अपने हरम में डालकर उसके पति के हिन्दू चरों के जिस ६० मन मोने को लूटा था, उस पर अधिकार कर लिया।

उपर निकन्दर लोदी का पुत्र मुहम्मद, जो मुस्लिम गुण्डों को साथ ले देशी की ओर धूम रहा था, १५२० ई० में बिहार में घुसा। बिना किसी प्रतिरोध के शेरशाह ने संघर्ष कर दिया। शेरशाह को यह आदेश देकर कि वह उसके पिता मुहम्मद जौनपुर की ओर बढ़े। शेरशाह ने अनुरोधित उत्तर दिया। मुहम्मद घब घूम पड़ा और उसने डाकू शेरशाह

के छिपने की जगह, सहसराम, की ओर कूच किया। अब उसके पास अपनी सेना समेत मुहम्मद का साथ देने के सिवाय कोई विकल्प ही नहीं रहा। सम्मिलित सेना ने जौनपुर पर धावा बोला। मुगल दुर्गरक्षक भाग खड़े हुए। तब तक भारत के द्वितीय मुगल शासक के रूप में हुमायूँ बाबर का उत्तराधिकारी बन चुका था। वह अपनी सेना लेकर आक्रामकों का मुकाबला करने चला। जलनऊ के समीप हुए युद्ध में शेरशाह बीजे में युद्ध विरत हो गया ताकि हुमायूँ तथा मुहम्मद की सेनाएँ आपस में नटकर समाप्त हो लें। मुहम्मद की हार हुई। उसने अपने शेष समय का बहुलांश पटना में विषय-वासना की तृप्ति में तथा डाकू शेरशाह के विश्वासघात पर विचार करते हुए बिताया।

हुमायूँ ने शेरशाह के किले चुनार का घेरा डाला। शेरशाह ने लम्बी बातचीत चलाकर समय प्राप्त करने के लिए युद्ध रोके रखा। इसी बीच अनुशासनहीन शत्रुओं के यवन गुण्डों द्वारा हुमायूँ की अपनी राजधानी, दिल्ली खतरे में पड़ गयी। ज्योंही हुमायूँ लौटा, अपने सभी शत्रुओं की हत्या करते हुए शेरशाह ने बिहार पर धावा बोला। उसकी घोषणा थी कि वह शेरशाह के व्यक्तिगत मुहम्मद तथा बर्मोन्मादी इस्लामिक उत्साह के साथ हिन्दू सम्पत्ति लूटने के लिए "सिपाही बनने से इनकार करने वाले प्रत्येक अफगान को जान से मार देगा।"

शेरशाह ने फतह मलिका नामक एक अन्य निस्सहाय यवन बिचवा को भी अपने हरम में डाल लिया तथा उस "तीन सौ मन चमचमाते स्वर्ण" को भी हथिया लिया, जिसे उसके लुटेरे पिता तथा पति ने हिन्दू चरों से लूटा था।

मालवा सुलतान तथा अन्य विद्रोहियों के खतरो को दूर कर हुमायूँ शेरशाह को परास्त करने चला। चुनार दुर्ग का घेरा फिर डाला गया। हुमायूँ से सीधा संघर्ष का साहस न कर शेरशाह ने अपना पुराना विश्वासघात प्रयुक्त किया तथा सौदेबाजी में एक हिन्दू राज्य को विनष्ट कर दिया। पास ही एक हिन्दू सरदार का रोहतास नामक दुर्ग था। शेरशाह ने सर्व-प्रथम अपनी अगणित पत्नियों, रखैलों तथा बच्चों के लिए उसमें शरण माँगी। भावुक हिन्दू मूर्ख बन गये और प्रवर्चित हिन्दू बजीर ने उन्हें शरण दे दी। उनके साथ उनके बच्चे आये, फिर लौकर आये और बाद में

सन्देशवाहकों का निश्चित आना-जाना होता रहा। इस व्यवस्था के लिए जेरशाह ने हिन्दू कच्ची की रिवर के तौर पर छह मन स्वर्ण दिया क्योंकि वह जानता था कि एक बार दुर्ग में प्रवेश कर जाने पर वह उसे ही वापस लौट लेगा अर्थात् सम्पूर्ण हिन्दू कोष एवं उनकी स्त्रियों पर भी अधिकार कर लेगा। मूल हिन्दुओं को वह कभी अनुभव नहीं हुआ कि मुस्लिम कार कर लेगा। मूल हिन्दुओं को वह कभी अनुभव नहीं हुआ कि मुस्लिम स्त्रियों तथा बच्चों के प्रति यत्न दया दिखाने पर वे अपने धर्म, स्त्रियों, स्त्रियों तथा बच्चों को ही विदेशी यवनों को समर्पण कर रहे थे। उन्होंने हिन्दू बनना भी स्वीकार कर लिया था क्योंकि भय तथा यन्त्रणाओं द्वारा उनका मे परिवर्तित होने से पूर्व समूची अफगान जाति हिन्दू ही तो थी। जिन्होंने हिन्दुओं से तरब मींगी यदि उन्हें हिन्दू धर्म में प्रवेश की अनुमति दे दी गयी होती तथा रामनाम उच्चारित कर लेने दिया जाता तो रोहतास का हिन्दू शासक रोहतास को ही नहीं बचा लेता अपितु एक नया परम्परा बनाकर तथा एक नया मार्ग दिखाकर विदेशी यवन के विरुद्ध ही धारा बदल देता—कमना: उसे बाहर निकालकर अथवा समाप्त करके।

तब हरिकृष्णराय अपने मन्त्री से चतुर था। उसने शेरशाह की जान समझ ली थी किन्तु मन्त्री अपने 'वचन' की आन रखने के लिए मुक्ता पकड़ गया। तारीख-ए-खी-जहान लोदी में वर्णन है कि किस प्रकार अपने सभी यवन पुरवजों की भाँति कृतघ्न शेरशाह ने हिन्दू आतिथ्य का पुण्यार्थ किया। उसने यवन स्त्रियों को बिठाकर कुछ पालकियाँ भेजीं। हिन्दू राजा ने उन्हें देखा-जाना और जाने की आज्ञा दे दी। फिर मक्कार जेरशाह ने कहा कि उसे यह अच्छा नहीं लगता कि उसकी सभी स्त्रियों को उखाड़कर देखा जाय, अतः जेप पालकियों को बिना जाँच किए ही घुसने दिया जाय। उनके घन्टर सारस अफगान विश्वासघाती थे। जब सभी पालकियाँ घन्टर पहुँच गईं, दुर्गाचारी अफगान सैनिकों ने चुपके से रात में निकलकर हिन्दू द्वार-रजक को घेर करके समीप ही तैयार खड़ी शेरशाह की सेवा के लिए द्वार खोल दिया। विश्वासघाती यवन सेना ने हिन्दू सेना काट डाली, यवन हिन्दू लश्करों तथा सम्पत्ति को हथिया लिया एवं भीतर के सभी शिविर मस्जिदों में परिवर्तित कर दिये। इसी बीच चमार भूमज मन्त्राट हुमायूँ के हाथ से चला गया। जब

हुमायूँ बिहार में बड़ा, शेरशाह ने उसकी अधीनता का स्वांग सज्ज तथा अपनी शक्ति बंगाल के मुसलमानों की ओर मोड़ दी। बंगाल-प्राप्ति के अनन्तर हुमायूँ ने विलासिता में अपना समय नष्ट कर दिया। उसके आलस्य का लाभ उठाकर शेरशाह ने हिन्दुओं के तीर्थस्थल बनारस (वाराणसी) को हथिया लिया। इसके बाद तो सदा की भाँति ही भवनों द्वारा नरसंहार, लूटपाट तथा अपवित्रीकरण के कार्य हुए। दूसरे क्षेत्र में कन्नौज तथा सम्भल तक शेरशाह की सैन्य टुकड़ियों ने मुगल सैनिकों को पराजित कर मार डाला अथवा बाहर भगा दिया।

न चाहते हुए भी बेचारे हुमायूँ को अपने भाई हिन्दाल को कुचलने तथा शेरशाह की उत्कट लालसा नियंत्रित करने के लिए बंगाल के विनाश-मय जीवन की तिलांजली देनी पड़ी। ज्योंही वह रोहतास के समीप आया, शेरशाह ने पुनः लम्बी चलने वाली बातचीत शुरू कर दी। उसने बाह्यतः तो उसके प्रति अपनी अधीनता प्रदर्शित की पर इस कृतघ्नता के पीछे उसका उद्देश्य था कि समय प्राप्त करके उसे लाभ ही रहेगा क्योंकि इस बीच सतत परिवर्तनशील यवन स्वामिभक्ति के कारण हुमायूँ चल देगा। मक्कार शेरशाह ने सुझाव दिया कि क्योंकि हुमायूँ बंगाल को छोड़ चला था अतः उस प्रान्त को शेरशाह के निरीक्षण पर छोड़ दिया जाय (यानी इच्छानुसार लूटने के लिए) और बदले में शेरशाह हुमायूँ का आधिपत्य स्वीकार कर लेगा। पर परोक्षतः वह सभी अफगानों तथा परिवर्तित हिन्दुओं को इधर-उधर भेजता रहा।

हुमायूँ के लिए विनाशकारी निर्णायक युद्ध १५३८ ई० के भूसा (चौसा) तथा बक्सर के बीच शातय गाँव में हुआ। दोनों ही शिविर गंगा के एक ही ओर थे। उन्हें विलग करने वाला एक जल स्रोत मात्र था। शेरशाह के आक्रमण के समक्ष मुगल न टिक सके। हुमायूँ बकेला ही सागरे की ओर भागा तथा उसका सम्पूर्ण हरम शेरशाह के हाथ लग गया। अफगानों के हाथ जो हरम लगा उसमें से अपनी वासना शान्ति के लिए स्त्रियों को अवश्य लिया। इस भय से कि कहीं उसके सैनिक उन ४,००० स्त्रियों के साथ बलात्कार में ही समाप्त न हो जाएँ, शेरशाह ने आज्ञा दी कि रात होने तक बन्दी स्त्रियों को शेरशाह के शिविर को लौटा दिया जाय।

इस विजय के पश्चात्, उस डाकू तथा स्त्रियों को भ्रष्ट करने वाले से जिसे शेर खाँ उपनाम दिया गया था, अपने को बादशाह शेरशाह घोषित कर दिया। एक सप्ताह तक मनाये जाने वाले उत्सव का अर्थ सभी मुगलबानों द्वारा लूटपाट, मर्यापन तथा भोग-विनास था।

इसके पश्चात्, जो कार्य उत्पन्न हुए। शेरशाह हुमायूँ का पीछा करने लगा। शेरशाह ने अपनी सैनिक टुकड़ियाँ हुमायूँ के शेष सैनिकों पर अधिकार करने भेजी। इन दिनों उज्जैन, मांडू तथा सारंगपुर भल्लू खाँ उपनाम कादिरशाह के नियंत्रण में थे। रायसेन तथा चंदेरी पर पूरनमल का अधिकार था। महेश्वर भोपाल का राजा था।

कुछ भी भ्रष्ट करने के स्थान पर शेरशाह ने दिल्ली तथा आगरे को उजाड़ देने का आदेश दिया (पृ. 305, भाग VI)। उसने आज्ञा दी कि कानखानाह को, जिसे बन्दी बनाने के समय से ही प्रतिदिन आधे सेर बिना पिले जी पर मुँह में रखा गया था, कत्ल कर दिया जाय। लूटमार करने के लिए शेरशाह ने अपने पुत्र कुतुब खाँ को भेजा। पर चौधा नामक स्थान पर मुगल सेना ने कुतुब खाँ को हत्या कर दी।

महान् हिन्दू सरदार महारथी, जिसने बिहार में मुस्लिम लूट-खसोट, लूट तथा विनाश के होते हुए भी हिन्दू देशभक्ति के ध्वज को ऊँचा रखा, उन श्रेष्ठों पर लगातार आक्रमण करता रहा, जिसे शेरशाह ने हिन्दुओं से हार लिया था। इससे शेरशाह का जीवन दुभर हो गया था। अन्त में, महारथी हिन्दुत्व की रक्षा करते हुए खवास खाँ (शेरशाह का नायब) से युद्ध करते हुए स्वर्गवास हो गए।

शिवासन अधिकार में रखने के अपने अन्तिम प्रयत्न में हुमायूँ ने कन्नौज के पड़ोस में अपनी सेना भेजी। शेरशाह ने समीप ही शिविर डाल दिया और अपने घोड़े करने वाले सैनिकों को मुगल सेना के लिए जाने वाली रफ्त पकड़ लेने के लिए लगा दिया। 1540 ई० में होने वाले इस युद्ध में हुमायूँ पुनः पराजित हो आगरे की ओर भाग गया। वहाँ भी शेरशाह की सेना के आ पहुँचने पर वह लाहौर की ओर चला गया। शेरशाह हुमायूँ को पकड़कर उसके प्राण लेना चाहता था, अतः उसने अपने सैनिकों को हुमायूँ को बन्दी बनाने में असफल रहने पर बहुत डाँटा। हर स्थान पर पीछा किया जाने पर हुमायूँ अन्त में हिन्दुस्तान से बाहर चला गया।

सिन्ध के मरहट्यल में होकर भागने पर उसे बहुत कठिनाइयाँ भेलनी पड़ी। अब शेरशाह ने हिन्दुस्तान के सिंहासन पर उसके स्थान पर महान् लुटेरे के रूप में अधिकार कर लिया तथा जिन भूखण्डों को जीता था वही से हिन्दुओं को निष्कासित कर यवनों को बसाने लगा।

शेरशाह की सेनाएँ अब रामगंगा के तट पर बसे सम्मल के पूर्व में स्थित एक छोटे से नगर कखमोर, गंगा-सिन्धु के मैदान, मालवा, उज्जैन तथा खालियर के निवासियों को पीड़ित करने लगी। शेरशाह ने इन समस्त भूखण्डों को अपने भूत्यों में बाँट दिया था। "रोह से खाने वाले अपने अनेक खानदानियों को उसने उनकी आशा से कहीं अधिक धन दिया।"

मुस्लिम इतिहासकारों ने अपने इतिहास ग्रंथों में जो बातें गढ़ी हैं उनका एक ज्वलन्त उदाहरण तारीख-ए-शेरशाही में अन्वास खाँ की यह घोषणा है कि "रोहतास का चयन कर उसने वहाँ एक दुर्ग बनवाया जो आज भी खड़ा है।" हम ऊपर लिख चुके हैं कि शेरशाह ने मूल हिन्दुओं की भावुकता का लाभ उठाकर किस प्रकार रोहतास पर अधिकार कर लिया था। फिर भी एक बेहया मुसलमान इतिहासकार यह लिखने का साहस करता है कि रोहतास दुर्ग शेरशाह द्वारा निर्मित हुआ। मुसलमानों को इस कपटपूर्ण आदत ने भारतीयों को यह सोचने के लिए गुमराह कर दिया है कि दिल्ली तथा आगरे के लालकिले, फतहपुर सीकरी तथा अन्य इमारतें एवं नगर, यद्यपि सभी प्राचीन हिन्दू मूल के हैं, विदेशी यवन आक्रमणकारियों द्वारा पुनर्निर्मित हुए।

शेरशाह ने गकखरों के भूभाग को बुरी तरह लूटा। इतना ही नहीं, हिन्दू गकखर बादशाह सारंग की युवा कन्या का अपहरण कर खवास खाँ को बलात्कार के लिए सौंप दिया गया।

बंगाल पहुँचकर शेरशाह ने मुस्लिम शासक बेरक को बन्दी बनाकर पीड़ित करने की आज्ञा दी। उसका दोष यह था कि उसने सुलतान महमूद की कन्या से विवाह कर लिया था। इससे प्रकट होता है कि उसे विधवा बनाकर उसने उसे अपने हरेम में डाल लिया।

तत्पश्चात् शेरशाह मांडू की ओर चला ताकि "बदला ले सके कि कुतुब खाँ (शेरशाह का नायब) को, कुछ वर्ष पूर्व हुमायूँ की सेना ने युद्ध में मार दिया था, सहायता देने में वहाँ का शासक पीछे कँसे रहा।" मांडू जाते

समय शेरशाह की उरलाती सेना स्थानिपर पहुँची। उसकी क्रूरताओं के अन्त में मुसलमानों ने बुचाल दुर्ग का समर्पण कर दिया।

जब सेनाओं ने रायसेन के हिन्दू राजा पूरनमल की प्रजा पर अभूत-पूर्व आघात करके उसे सबर्ध कर दिया कि वह जंगली तथा डाकू शेरशाह की अधीनता स्वीकार करे। अपने पति की सुरक्षा के प्रति चिन्तित उसकी एकमात्र, स्वाभिमत, सुन्दर पत्नी रत्नावली अपने प्रिय हिन्दू धर्म की वापसी तक दुर्ग के बुर्ज पर बैठे रहने का निश्चय कर उठी। उसे तभी वापस जाने दिया जब उसने शेरशाह की सेवा के लिए ६,००० आश्व देने तथा अपने प्रभु वसुधाय को प्रतिभू के रूप में छोड़ने की सह-मति दी।

उन्मत्त में शेरशाह कानिबदेह महल नामक सुन्दर हिन्दू दुर्ग में उतरा। मल्लू खाँ के राज्य में घातक भचाकर तथा भूठे बापदे करके शेरशाह ने शाहू के ज्ञानक को अपने शिविर में प्रलोभित कर लिया। घाने पर मल्लू खाँ पर पूरी निगाह रखी गयी और बन्दी के रूप में कालपी के जाने के लिए आर्क्षित किया। शेरशाह की इच्छा थी कि इसकी सभी सम्पत्ति तथा स्त्रियों पर अधिकार कर लिया जाय। जब ऊँटों तथा गाड़ियों का शक्तिना जो उसे बन्दी रूप में ले जाने के लिए उसके शिविर पर पहुँचा, मल्लू खाँ ने "उन्हें वही शक्तिशाली शराव दी जिससे वे नशे में चूर हो बेहोश हो गये।" तभी मल्लू अपना परिवार तथा धन लेकर गुजरात भाग गया ताकि शेरशाह के पंजे में सुरक्षित रहे। इस अवसर पर शेरशाह ने शाहू, घान, उन्मत्त की जो लूटपाट की तथा मन्दिरों को मस्जिदों में परिवर्तित करते समय विनाश का जो ताण्डव नृत्य किया उसकी उपमा नहीं।

सहस्र पादमार नामक एक मुसलमान इतिहासकार लिखता है कि इस समय के बीच चंदेरी के राजा के बिकट चढ़ाई करने के लिए बली दाद खाँ के आधीन सेना भेजी गयी। राजा के भतीजे को अपनी ओर मिला लिया गया और उसकी दशदहिला के कारण राज्य जीत लिया गया। शेरशाह की जीत के हाथ उसके शही, घोड़े तथा अन्य सम्पत्ति लगी। राजा की सुन्दर दुहिला के साथ शेरशाह ने बलात्कार किया।

शाहू तक अपना अप तथा घातक जमाकर शेरशाह आगरा लौटा

होने पर शेरशाह ने अपना इरादा ही बदल दिया। बहुत दिनों से रायसेन के हिन्दू सम्राट् पूरनमल की सुगृहणी रत्नावली का सतीत्व अष्ट करना चाहता था। शेरशाह ने रायसेन को घेर लिया। पूरनमल की बीर हिन्दू सेना ने उन घिराव करने वाले अफगान लुटेरों को इस सफलतापूर्वक काट डाला कि वे (अफगान) उससे बहुत डर गये। दुर्ग पर अधिकार करने तथा हिन्दू दुर्ग-रक्षकों को पराजित न कर सकने पर शेरशाह ने वही पुरानी स्नेच्छ युक्तियाँ अपनायी—हिन्दू जनता को कष्ट देना, उनकी स्त्रियों के साथ बलात्कार करना, उनकी फसल तथा घरों को जला देना एवं उनके बच्चों को बहुत कष्ट देना। इन रोंगटे सड़े कर देने वाले अत्याचारों से द्रवित हो पूरनमल ने दुर्ग खाली कर देने का वचन दिया। इस शर्त पर कि उसके परिवार तथा दुर्ग-रक्षकों को सुरक्षापूर्वक चले जाने दिया जायेगा, शेरशाह ने अपने भृत्य कुतुब खाँ को आदेश दिया कि वह पूरनमल के परिवार एवं कोष को बिना छुए चले जाने देने के लिए कुरान की शपथ खा ले। उन्हें एक विशेष शिविर में ठहरा दिया गया। पर स्वाभाविक विश्वासघात के अनुसार "रात में इसा खाँ हबीब को आदेश दिया गया कि एक निश्चित स्थान पर हाथियों सहित वह अपनी सेना एकत्र करे। हसोब खाँ को उसने चुपके से आदेश दिया कि वह पूरनमल पर निगाह रखे कि वह भागने न पाये और किसी भी व्यक्ति से इस विषय में बात न करे।" (पृ० ४०२, भाग IV)। पूरनमल ने यह जानकर कि सदा की भाँति मुसलमानों ने कुरान की शपथ तक में रखकर लोगों को जान से मारने तथा हिन्दू स्त्रियों को अष्ट करने की ठान ली है "अपनी प्राणप्रिय पत्नी रत्नावली के शिविर में जा, जो हिन्दी भजनों को अत्यन्त माधुर्य के साथ गाती थी, उसका सिर काट दिया। (अपने अनुयायियों के समक्ष दृष्टान्त प्रस्तुत करने के लिए) तथा बाहर आकर अपने साथियों से कहा, मैंने यह किया है, क्या आप भी अपनी पत्नियों एवं परिवारों का यही करेंगे? जबकि हिन्दू लोग अपनी स्त्रियों एवं पारिवारिक सदस्यों को समाप्त करने में लगे थे (मुसलमानों के हाथों बलात्कार एवं अप्राकृतिक संधुन से बचने के लिए) चारों ओर अफगान हिन्दुओं के प्राण ले रहे थे। पूरनमल एवं उसके साथी महान् बीरता एवं शौर्य प्रदर्शित कर (विश्वासघात के कारण मुट्ठी भर संख्या में थे) सब-के-सब मारे गये। उनकी कुछ बची हुई पत्नियाँ एवं

पारिवारिक सदस्य पकड़ लिये गये। पुरनमस की एक कन्या एवं उसके ससुराल के तीन पुत्र जीवित पकड़ लिये गये। शेष को मार डाला गया। जेरशाह ने पुरनमस की कन्या को कुछ धन (यवन) भाटों को दे दिया ताकि वे उसे बाजारों में नचायें तथा बन्धों को नपुंसक बना देने का आदेश दे दिया गया ताकि शत्रुवाचरियों (यानी हिन्दुओं) की वंश-वृद्धि न हो पाये। राजसेन के दुर्ग की बस्ती मुंशी शाहबाज खाँ को दे दिया।" (अब्बास खाँ की तारीख-ए-जेरशाही, पृ० ४०२-४०३, भाग IV, इलियट व डाउसन)। इस प्रकार एक और गौरवशाली हिन्दू राज्य विदेशी म्लेच्छ द्वारा विनष्ट कर दिया गया। जेरशाह को सबसे बड़ा क्लेश उस बात से हुआ कि उसकी रत्नावली का सतीत्व विनष्ट करने की इच्छा पूर्ण नहीं हुई।

राजपूत सरदार बानुदेव तथा राजकुंवर राजपूत जाति के विरुद्ध भी जेरशाह ने ऐसे ही घोर क्रूर कृत्य किये। जेरशाह के कुछ दरबारियों ने उसे दक्षिण भारत पर आक्रमण करने की सलाह दी। किन्तु जेरशाह दक्षिण जाने के पूर्व उत्तर भारत से हिन्दू धर्म समूल विनष्ट करना चाहता था। उसने उससे कहा, "तुमने विल्कुल उचित सलाह दी है किन्तु मेरे विचार में तो यह सलाह है कि सुलतान इबाहीम (लोदी) के समय से इन मूर्ति-पूजकों (यानी हिन्दू) जमींदारों ने इस्लाम के देश (अर्थात् हिन्दुस्तान) को काफिरों (अर्थात् हिन्दुओं) से भर दिया है तथा मसजिदों एवं हमारी (अर्थात् विदेशी, शरारती, बलात्कारी मुसलमान) इमारतों को ढहा कर (अर्थात् मन्दिरों पर अधिकार कर) उनमें मूर्तियाँ रख दी हैं (अर्थात् मन्दिरों में शरिर्बलित अपने मन्दिरों पर पुनः दावा किया है) तथा दिल्ली एवं गानवा शान्त पर अधिकार कर लिया है। इन काफिरों से जब तक मैं देश को शांत नहीं कर देता (अर्थात् हिन्दू धर्म का विनाश), मैं अन्य किसी ओर नहीं जाऊँगा—सर्वप्रथम मैं इस पतित (यवन इतिहासों में हिन्दुओं के लिए श्रेष्ठ शिष्ट विवेचन) मालदेव (जोधपुर का हिन्दू शासक जो यवन विजयविजय एवं कुरुता के समय नहीं झुका) को निर्मूल करूँगा।" (पृ० ४०३-४०४)।

जेरशाह के म्लेच्छ सट्टेरे, इतने अधिक "कि श्रेष्ठ गणक भी अपनी समस्त भवना, विचार एवं चिन्तन के बावजूद भी, उन्हें गिनने में असमर्थ थे" नागौर, अजमेर तथा जोधपुर को विनष्ट करने आगरे से चले।

उसने फतहपुर सीकरी में पड़ाव डाला। गाँवों की फतहपुर सीकरी (१५४३-४४ ई०) के इस उल्लेख पर ध्यान देना चाहिए, जिसका उस तिथि से ३० वर्ष पूर्व जिक्र हो रहा है, जिस तिथि को सूटे ही अकबर द्वारा इमारतों के निर्माण का आरम्भकर्ता कहा जाता है। जेरशाह अब राजपूत प्रदेश में था। यवन आक्रमणकर्ता से फतहपुर सीकरी, प्राचीन राजपूत नगर, को तो बचाना ही था। जयचन्देल तथा गौहा नामक दो और राजपूत सरदार "बाहर आये, जिन्होंने अभूतपूर्व शौर्य का प्रदर्शन कर जेरशाह पर आक्रमण किया। हिन्दू सेना द्वारा यवन सेना का कुछ भाग समाप्त हो गया।" यद्यपि हिन्दू बहुत कम तथा जेरशाह के सैनिक ३,००,००० से भी अधिक थे। इससे पूर्व कि मुसलमान बलात्कार एवं विनाश द्वारा आतंक फैलाकर हिन्दुओं को निराश एवं दुःखी कर पाएँ, उनपर आक्रमण कर दिया गया। अफगानों की कायरता एकदम स्पष्ट हो गयी। उनमें से एक "जेरशाह के समीप आकर उसे अपनी बोली में गालियाँ देकर कहने लगा, 'चलिए, काफिर (अर्थात् हिन्दू) तुम्हारी सेना समाप्त किए दे रहे हैं।' शीघ्र ही समाचार फैल गया कि दोनों हिन्दू और घेर लिये गये, पराजित कर दिये गये तथा कत्ल कर दिये गये। अपने भाग्य की सराहना करते हुए जेरशाह ने कहा, "एक बाजरे के दाने के लिए मैंने दिल्ली की सल्तनत खो दी होती।" भयभीत जेरशाह शीघ्र ही आगरा लौट गया जबकि उसका अनुचर खवास खाँ जोधपुर तथा मारवाड़ के निकट कहर डाने लगा। जहाँ कहीं मुसलमान कहते हों कि उन्होंने 'नींव डाली' वहाँ उसका पही अर्थ लेना चाहिए कि उन्होंने हिन्दू नगर के नाम को मुस्लिम नाम में परिवर्तित कर दिया।

अब्बास खाँ की वह मनगढ़न्त कहानी, जिसे तारीख-ए-जेरशाही कहते हैं, का दावा है कि जेरशाह चित्तौड़, कछवाहा तथा रणथम्भोर की ओर बढ़ा तथा इन सभी ने उसे (बिना लड़े) आत्मसमर्पण कर दिया। यह सफेद झूठ है क्योंकि इसके बाद मुसलमानों के आतंक एवं क्रूरताओं का प्रसंग नहीं है।

जेरशाह के दक्षिण भारत पर आक्रमण न करने का मुख्य कारण उत्तर में अनेक हिन्दू-मुस्लिम सरदारों का उसके शत्रु होना था जो उसे फिर दक्षिण से न आने देते और उसके राज्य पर अधिकार कर लेते।

उत्तर में कालिंजर हिन्दुओं का बहुत बड़ा गढ़ था। इसका बीर हिन्दू राजा कीर्तिसिंह था। शेरहिन्द के एक अन्य बहादुर हिन्दू शासक भगवन्त राजा कीर्तिसिंह था। शेरहिन्द के एक अन्य बहादुर हिन्दू शासक भगवन्त ने एक यवन लुटेरे घालम खाँ पर चढ़ाई कर मार डाला। शेरशाह ने कालिंजर नगर का घेरा डाल दिया। घेरा डालने वाले अफगानों ने खोदी हुई भिट्टी का टीका बना लिया और उसपर चढ़कर कालिंजर के घेरों तथा सबको पर हिन्दुओं पर बाणों तथा बन्दूकों से हमला किया। शेरशाह का लक्ष्य तो बिलासिता था। अब्बास खाँ की तारीख-ए-शेरशाही में लिखा है: "कीर्तिसिंह की हिज्रों में एक पातर बालिका थी। शेरशाह ने उसकी अत्यधिक प्रशंसा सुनी थी; वह उसे प्राप्त करने की ही सोचता रहा क्योंकि उसे भय था कि 'ऐसा न हो कि वह जौहर कर ले'।"

हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने का सभी मस्केलों का उद्देश्य हिन्दुत्व को समाप्त करना तथा हिन्दुस्तान को एक यवन देश में परिवर्तित कर देना था, जिसमें उन्हें कम सफलता नहीं मिली, यह कालिंजर के बाहर शिविर में नास्ता करते समय शेरशाह के शेर निजाम के एक कथन से स्पष्ट है: "इन कारियों के बिनाफ जिहाद छेड़ने के समान और कुछ नहीं है (अर्थात् यवनों द्वारा हिन्दू लोगों का कत्ल एवं हिन्दू महिलाओं का अपहरण)। यदि प्राण मर जाते हैं तो ग़ौद कहलाएंगे, यदि जीवित रहते हैं तो गाजी।" (पृ० ४०८)। इससे स्पष्ट है कि भारत में मुसलमानों द्वारा किये गये अपहरण उनके सहायक सन्तों, काजियों, उलेमाओं एवं मुल्लाओं द्वारा उकसाये गये थे।

शेर के जन्म में उत्तेजित हो शेरशाह ने उठकर दरया खाँ को गोले लाने के लिए आदेश दिया तथा टीले के ऊपर चढ़कर स्वयं अनेक बाण छोड़ते हुए चिन्ताया: "दरया खाँ आता नहीं; वह बहुत देर लगा रहा है।" जब वे ले जाये गये, शेरशाह टीले से नीचे उतरकर गोलों के समीप ही खड़ा हो गया। जब उसके लोग उन्हें चला रहे थे नगर द्वार से आये एक गोले ने शेरशाह के समीप ही एक ढेर में आग लगा दी, जिससे उनमें विस्फोट हो गया। गोलों का यह ढेर एकदम फट गया तथा धड़के के साथ उनके शरीर की बाकद वेग से बाहर निकली। अपने हाथों से अपने विकराल शरीर को रखाते हुए बुरी तरह जला हुआ जंग-मडंगा शेरशाह जोर-जोर से अपने शिविर की ओर लड़खड़ाते हुए भागा। वह निर्दयी

डाकू शेरशाह, जिसने अपना समूचा जीवन विश्वासघातों एवं व्यभिचारों में व्यतीत किया, जीवित ही धुन गया। उसका बेहूरा प्रत्यंत चिन्तित हो गया था। वह ऐंठने और बुरी तरह चिल्लाने लगा। पर उस दर्द में भी उसकी इच्छा थी कि हिन्दुओं को मार डाला जाय। कहा जाता है कि उसके अनुयायी नगर पर टिब्डी दल की भाँति टूट पड़े और सभी हिन्दुओं को तलवार के घाट उतार दिया। अपने ७० गुरवीर हिन्दू योद्धाओं के साथ अन्त तक लड़ता हुआ राजा कीर्तिसिंह दूसरी सुबह उत्तेजित किया गया और पकड़ लिया गया। इससे पूर्व मई, १५४५ की भारी दोपहरी में गोलों के विस्फोट के तुरंत पश्चात् शेरशाह का शरीर मुनकर समाप्त हो गया था। इस प्रकार अफगान लुटेरे तथा डाकू शेरशाह, जो अपने कुकृत्यों के कारण मानवता पर बहुत बड़ा कलंक है, जीवन का समुचित अन्त हुआ।

पाठकों ने ध्यान दिया होगा कि शेरशाह के इस सप्तवर्षीय राज्य में लोगों के प्राण लिये, भवनों को नष्ट किया, जंगलों को काट डाला तथा महिलाओं के साथ बलात्कार किया। और मजा यह है कि इतने पर भी प्रवचक यवन इतिहासकार शेरशाह के काल्पनिक न्याय एवं औदार्य विषयक झूठों का उल्लेख करते हैं। कुछ उदाहरण देखिए। अब्बास खाँ नामक झूठ अपने तारीख-ए-शेरशाही (पृ० ४१७, भाग IV) में लिखता है: "उसने सर्वत्र न्यायालय खोले तथा अपने ही जीवन तक के लिए नहीं, अपनी मृत्यु के पश्चात् तक के लिए अनेक धार्मिक संस्थाओं की स्थापना की। हर मार्ग पर यात्रियों की सुविधा के लिए हर दो कोस पर उसने एक सराय बनायी... तथा एक सड़क तो उसने पंजाब से बंगाल तक बनायी।" शेरशाह द्वारा बनवायी गयी ग्रैंड ट्रंक रोड के विषय में यह इतना बड़ा झूठ है कि कोई इस निराधार दावे की सत्यता जानने की चिन्ता ही नहीं करता। एक अन्य मार्ग उसने आगरे से बुरहानपुर तक बनाया। एक सड़क उसने आगरे से जोधपुर तथा चित्तौड़ तक (भी) बनायी तथा दूसरी सरायों समेत लाहौर से मुल्तान तक। समस्त: उसने विभिन्न मार्गों पर १७०० सरायों का निर्माण किया तथा प्रत्येक सराय में हिन्दुओं तथा मुसलमानों—दोनों के लिए अलग-अलग निवास-स्थल बनाये। प्रत्येक सराय में हिन्दुओं का सत्कार करने, उन्हें शीतल-उष्ण जल प्रदान करने तथा भोजन-बिस्तरे देने के लिए उसने ब्राह्मण रख छोड़े थे। शेरशाह ने

दिल्ली को लूट करके फिर से बनाया। कनौज को भी इसने इसी प्रकार नये रूप में बनाया। उसने बोलन कुन्दन तथा शेर दुर्ग भी बनाये।"

जहाँ पञ्चवीं योजना (क्योंकि हुमायूँ ने भारत १५४० में छोड़ा और तभी के जेरगाह अपनी मृत्यु (१५५५) पर्यन्त भारत में सबसे बड़ा लुटेरा रहा) भारत सरकार की पञ्चवीं योजनाओं को पीछे छोड़ देती है तथा स्वकी के अभिलाषों को लक्षित करती है।

एक और नीच झूठा, बाकयात-ए मुश्तकी का लेखक कहता है : "जिस किसी को भोजन की इच्छा होती जेरगाह की रसोई में जाता और प्राण करता। उसके शासनकाल में देश में इतनी सुरक्षा थी कि चोरी-डकैती तथा लूटपाट का तो नाम भी नहीं था। गौड़ देश से लेकर अपनी राज्यासीमा तक, प्रत्येक दिशा में, हर कोस पर उसने सरायें तथा कयाम-गाह बनवाये। गौड़ प्रदेश से अवध प्रान्त तक एक सड़क का निर्माण किया गया जिसके किनारे सरायें, बगीचे तथा छायायुक्त फलदार वृक्ष थे। बगीचों तथा सरायों समेत दूसरी सड़क उसने बनारस से बुरहानपुर तक तथा अन्य बगीचों-सरायों समेत आगरा से जोधपुर तक बनाई। एक अन्य सड़क बयाना से जनौपुर एवं अजमेर तक बनाई। कुल मिलाकर १७०० सरायें थीं और प्रत्येक सराय पर अश्वयुग्म तैयार रहता था। फलतः एक दिन में ३०० कोस तक समाचार पहुँच जाता (कौन से समाचार-पत्र थे जो उसे छापते थे)। हर दिशा में प्रार्थना-पत्र आते तथा उसके उत्तर भेज दिये जाते।" (पृष्ठ ५४६-५५१, भाग IV)।

अपने की इतिहासकार कहने वाले नीचों द्वारा ऐसी अगणित झूठें लिखी गई हैं। हमारे विद्वानों को इस चाल में न फँसकर जेरगाह के विषय में अपने अभावपूर्ण विद्यार्थियों द्वारा इन अधम झूठों की आवृत्ति कराने उनकी प्रज्ञा का अपमान नहीं करना चाहिये। सत्य की माँग है कि जेरगाह को नर-सहारक महिला-सतीत्वहर्त्ता, लुटेरा तथा डाकू, उल्कषा तथा गिरोहबाज, धूर्त, एवं देशद्रोही तथा अधिक से अधिक धृष्ट्य एवं आत्मविक अपराधी से न्यूनाधिक कुछ न समझना चाहिये।

जेरगाह सहस्रराज के उस हिन्दू भवन में दफनाया पड़ा है, जिसे इस्लाम कह रहा करता था। इतिहासकारों की यह समझना बहुत बड़ी गलती है कि वह उसकी मृत्यु के पञ्चात् निर्मित हुआ था।

: ५ :

अकबर

प्रचलित भारतीय इतिहास की पुस्तकों में, छठी पीढ़ी में उत्पन्न मुगल बादशाह औरंगजेब को क्रूरता, धोखेबाजी, धूर्तता और धर्मान्धता का साक्षात् मूर्त रूप प्रस्तुत किया गया है। किन्तु, औरंगजेब का अपितामह अकबर इससे भी बदतर था। चाटुकारों द्वारा लिखे इतिहास-ग्रन्थों ने अकबर के कुकृत्यों को रूप परिवर्तित कर देने, तमाम प्रमाणों को तितर-बितर कर देने और उन बिखरे पड़े प्रमाणों को भी अकबर के शाही शयनागारीय कालीन के नीचे कुशलतापूर्वक छिपा देने का मत्त किया है। इस प्रकरण में पाठकों के समक्ष उसी साक्ष्य का नमूना प्रस्तुत करने की इच्छा है, यद्यपि वह साक्ष्य मात्रा में इतना विपुल है कि एक पृथक् पुस्तक ही उसके लिए उपयुक्त होगी। उत्कृष्ट व्यक्ति होना तो दूर, भारत के इतिहास में उसका स्थान भी छोड़िये, अकबर को तो विश्व-इतिहास के निष्कृष्टतम अत्याचारियों में से एक गिना जाना चाहिये और अकबर को तो अशोक जैसे पुण्यात्मा, परम हितैषी और मनस्तापपूर्ण व्यक्ति के सम-कक्ष रखना शैक्षिक बुद्धिहीनता की पराकाष्ठा है।

'महान मुगल—अकबर' शीर्षक वाली, अकबर के शासन का आढम्बर-पूर्ण तथा पक्षपातपूर्ण वर्णन करने वाली पुस्तक में भी पृष्ठ ३२ पर बिन्सेंट स्मिथ यह उल्लेख किये बिना नहीं रह सका कि "कलिंग विजय पर हुई दीनावस्था के कारण अशोक को जो मनस्ताप अनुभव हुआ था, उसपर अकबर खुलकर हँसा होगा, और उसने अपने पूर्ववर्ती के निर्णय को पूर्ण भर्त्सना की होगी कि अतिक्रमण के लिए को जाने वाली भावी सजाइयों से दूर रखा जाय।"

स्मिथ इस विचार को बिल्कुल 'भावुकतापूर्ण निरर्थकता' कहकर

जिन्हें कर देता है कि अकबर द्वारा विभिन्न बड़ाईयाँ छोटे-छोटे राज्यों को विस्तार विज्ञान शास्त्राध्य स्वापित करने के महान् उद्देश्य से प्रेरित होकर की गई थीं।

साम्राज्यीय व्यक्तियों; यथा अबुल फजल, निजामुद्दीन और बदायूनी तथा विन्सेंट स्मिथ जैसे पश्चिमी विद्वानों द्वारा प्रस्तुत अकबर के शासन के वर्णनों का परीक्षण पाठक को इस बात के लिए प्रतीति कराने को प्रेरित है कि अकबर के शासनाधीन होकर दासता अपने अधमतम रूपों में कमोत्कृष्ट पर थी, और उसका शासनकाल इस प्रकार की नृशंसता, विचित्रीयता, दमन और निर्बलतापूर्ण बड़ाईयों से परिपूर्ण है, जिनका दूसरा रूप इतिहास में अन्यत्र दुर्लभ है।

अकबर के व्यक्तित्व का सही आकलन कर पाने के लिए यही उचित होगा कि उस परिवार की परम्पराओं तथा व्यवहार के स्तर का परिदृश्य किया जाय जिससे कि अकबर का वंशानुक्रम है।

अपनी पुस्तक के ७वें पृष्ठ पर विन्सेंट स्मिथ ने उल्लेख किया है कि "अकबर भारत में एक विदेशी था। उसकी रीतों में भारतीय रक्त की एक बूँद भी नहीं थी।" यह प्रदर्शित करता है कि किस प्रकार भारतीय विद्या-धियों की पीढ़ियों को तोते की-सी रट लगवाकर तथा अपनी उत्तर-पूर्विकों में यह लिखवाकर सदैव घोषे में रखा गया है कि अकबर एक भारतीय था, तथा उनमें भी प्रमुखों में से एक प्रमुखतम व्यक्ति था। आन्ति के एक दूसरे घण्टा का जहाँ तक सम्बन्ध है कि वह एक महान् व्यक्ति तथा शासनकर्ता था, हम इस लेख में सिद्ध करना चाहते हैं कि वह तो अपने समस्त सम्बन्धियों तथा भारतीयों द्वारा सर्वाधिक धृष्ट व्यक्ति में से एक था, और इसीलिए भारतीय इतिहास-ग्रन्थों में उसकी गणना ऐसे ही और धृष्ट व्यक्तियों में की जानी चाहिये।

जब तक हुए जयों की जारी रखने हुए विन्सेंट स्मिथ कहता है कि अकबर अपने पितापुत्र में तैमूरलंग से सीपी सातवीं पीढ़ी में था और मातृ-पक्ष में बंगाल की था। इस प्रकार अकबर, इतिहास में ज्ञात उन दो नृशंसकर्म विप्लवकारी लोगों में उत्पन्न था जिनके जीवन-काल में पृथ्वी का एक भाग ही बनी थी। किन्तु भारतीय इतिहास-ग्रन्थ हमको यह विश्वास दिलाता है कि अकबर असीमी के सेंट फ्रांसिस और अबवेन एडम

की सन्त-परम्परा से सम्बन्ध रखता था।

विन्सेंट स्मिथ की पुस्तक के २६४वें पृष्ठ पर कहा गया है कि "तैमूरलंग के राजपरिवार के लिए मद्यपान उसी प्रकार जन्मपाप था, जिस प्रकार यह अन्य मुस्लिम राजघरानों की नैतिक दुर्बलता थी। बाबर गहरे पियक्कड़ स्वभाव का व्यक्ति था... हुमायूँ स्वयं को अफीम में घुल स्नकर जड़बुद्धि बन चुका था... अकबर ने अपने आपमें दोनों अवगुणों का समावेश होने दिया... अकबर के दो छोटे लड़के पुरानी मद्यपानता के कारण मर गये थे और उनका बड़ा भाई अपनी दृढ़ शारीरिक संरचना के कारण बच गया था, "न कि किसी गुण के कारण।"

स्मिथ कहता है कि "अकबर के चाचा कामरान ने स्वभावतः अपने शत्रुओं को क्रूरतम यातनाएँ देकर अपना मुँह काला कर लिया था... उसने बच्चों और महिलाओं तक को नृशंसकर्म अत्याचार का शिकार बनाया..." (पृष्ठ १५)।

जैसा कि भारत के समस्त मुस्लिम शासकों के साथ सामान्य बात रही थी वैसा ही हुमायूँ भी अपने सम्पूर्ण जीवन में अपने ही भाइयों के साथ समासान युद्ध में व्यस्त रहा। जहाँ तक अत्याचारों का सम्बन्ध रहा, वह कामरान का प्रतिस्पर्धी था। पकड़ लिये जाने पर कामरान को घोर यातनाएँ दी गईं। स्मिथ ने (२०वें पृष्ठ पर) लिखा है "अपने भाई के कष्टों से हुमायूँ को कोई दुःख नहीं हुआ... कामरान को उसके आवास से घसीटकर बाहर लाया गया, लिटाया गया, और जब उसके घुटनों पर एक आदमी बैठ गया, तब दो धार वाला तेज नोकदार नश्वर कामरान की आँखों में घुसेड़ दिया गया। थोड़ा-सा नीबू का रस और नमक उसकी आँखों में रगड़ा गया, और उसके तुरन्त बाद पहरेदारों के साथ चलने के लिए उसको घोड़े की पीठ पर बैठा दिया गया।" अपने पिता और चाचा तक चली आई ऐसी परम्परा, व स्वयं अकबर के सब सम्भव अवगुणों के प्रति असीमित रूप में व्यसनी स्वभाव के होते हुए भी यह बात करना, जैसा कि आज के हमारे इतिहास-ग्रन्थ कहते हैं, केवल मात्र परले दर्जे की प्रगल्भता है, कि अकबर बिरले सद्बृत्ति वाले लोगों में से एक था।

(पृष्ठ २४२ पर) विन्सेंट स्मिथ द्वारा दी गई अकबर की शारीरिक विधिष्टताओं से स्पष्ट है कि अकबर का व्यक्तित्व कुरूप तथा भद्दा था,

जैसा हीना नूबत-विज्ञान के बिल्कुल अनुकूल है क्योंकि उसका सम्बन्ध एक अत्यन्त दुर्गुणी परिवार से था। स्मिथ कहता है, "(जीवन के माध्यकाल में) अकबर चौंसठ इंच के डोल-डोल का था, ऊँचाई में लगभग ५ फुट ७ इंच, शरीर चौंसठ इंच के डोल-डोल का था, उसके पैर भीतर की ओर मोड़ी जाती, दाहिनी कमर और लम्बे हाजू। उसके पैर भीतर की ओर झुके हुए थे। बचपन में वह अपने बायें पैर को कुछ घसीटता-सा था, भुके हुए थे। बचपन में वह अपने बायें पैर को कुछ झुका हुआ था। बालों बसहा हों। उसका तिर शायें कंधे की ओर कुछ झुका हुआ था। नाक कुछ छोटी थी, डोच की हड्डी कुछ उभरी हुई थी, नथुने ऐसे लगते थे जहाँ कोच से फूले हों। घटर के आगे दाने के आकार का एक मन्सा उसके ऊपरी होठ को नथुने से जोड़ता था—उसका रंग श्यामल था।" इस प्रकार की भद्दी आकृति होते हुए भी, समकालीन व्यक्तियों द्वारा 'निर्लज्ज चाटुकार' संज्ञा दिया गया आत्म-निर्दिष्ट, मिथ्याचारी, बरख्तमोदी, अकबर के शासन का वृत्तकार अबुल फजल उसको "धरती पर सुन्दरतम व्यक्ति" कहते नहीं सकते।

वेद नहीं तो वस्तुओं तथा मदान्ध करने वाली जड़ी-बूटियों का अकबर कोर व्यस्तता था, इस तथ्य के असंख्य उदाहरणों से इतिहास भरा पड़ा है। वह नहीं तो पेय तथा खाद्य-वस्तुओं से निर्मित होने वाली भयंकर नशे वाली वस्तुओं का भी सेवन कर लेता था। अकबर का वेदा जहाँगीर स्वयं कहता है: "मेरा पिता चाहे, शराब पिये हो, चाहे स्थिर चित्त हो, मुझे सर्वत्र 'मेरा बावू' कहकर पुकारता था।" इसका अन्तर्निहित अर्थ स्पष्ट है कि अकबर प्रायः शराब के नशे में रहता था। (पृष्ठ ८२वें पर) स्मिथ ने उल्लेख किया है कि "यद्यपि अकबर के चाटुकार भाईयों ने उसकी शरिरागनात्मता का कोई वर्णन नहीं किया है, तथापि यह निश्चित है कि उसके पारिवारिक परम्परा बनाए रखी, और वह प्रायः आवश्यकता से अधिक शराब पीता रहा।"

अकबर के दरबार का ईसाई पादरी अकबाबीवा कहता है कि "अकबर सभी अधिक शराब पीने लगा था कि वह प्रायः (आगन्तुकों से बातें करते-करते ही) को बाला करता था। इसका कारण यही था कि वह कई बार को लाली पीता था। वह अत्यन्त मादक ताड़ की शराब होती थी और, कई बार शराब की शराब पीता था, जो उसी प्रकार अफीम में अनेक अतृप्त मिलावट बनाई जाती थी।" मदिरा-पान के दुर्गुण के उसके बारे

उदाहरण का पूर्ण निष्ठापूर्वक पालन उसके तीनों बेटों ने युवावस्था प्राप्त होने पर किया। (२४४ वें पृष्ठ पर) उल्लेख है कि जब अकबर बीस के अधिक पी लेता था, तब पागलों जैसी विभिन्न दूरकतें किया करता था। उसको एक अति नशीली ताड़ से निकली शराब विशेष रूप में प्रिय थी। उसके बदले में वह अत्यन्त चटपटी अफीम का अवमिश्रण लिया करता था। अनेक पीढ़ियों से चली आयी अत्यन्त नशीले पेय पदार्थों तथा अफीम की विभिन्न रूपों में सेवन करने की पारिवारिक परम्परा को उसने बच निभाया, अनेक बार तो अतिपान करके निभाया। ऐसे दृष्टान्तों के मन-चाहे उदाहरण दिए जा सकते हैं, किन्तु अकबर की अत्यन्त दुर्गुणी प्रकृति थी—ऐसा विश्वास पाठक के हृदय में जमाने के लिए, ये उदाहरण पर्याप्त होने चाहिये। इस बात पर बल देने की आवश्यकता नहीं कि दुर्गुणी आत्मा जो निरन्तर वर्धमान पापोन्मुखी हो, वही मादकता में संरक्षण चाहती है।

सभी इतिहासकारों ने सर्वसम्मत स्वर में पुष्टि की है कि अकबर निपट निरक्षर था। उसके बेटे जहाँगीर ने उल्लेख किया है कि अकबर न तो लिख सकता था और न ही पढ़ सकता था, किन्तु वह प्रदर्शित ऐसा करता था जैसे अत्यन्त शिक्षित व्यक्ति हो। अकबर का स्वयं ऐसा भाव प्रदर्शित करना उतना महत्त्वपूर्ण नहीं है, जितना अन्य लोगों का उसके सम्मुख यह अभिव्यंजित करना कि जो कुछ अकबर के मुख से निकलता था, वह अत्यन्त बुद्धिमत्ता-सम्पन्न होता था। क्रूर और सिद्धान्त-शून्य सर्वशक्तिमान राजा के सम्मुख उपस्थित होने पर वे और कर भी क्या सकते थे—

अकबर का जीवन उस संस्कृत उक्ति का अच्छा उदाहरण है, जिसमें कहा गया है।

"यौवनं घनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकता।

एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥"

३१वें पृष्ठ पर स्मिथ कहता है: "अबुल फजल यह दुहराते हुए कभी नहीं थकता कि अपने प्रारम्भ के वर्षों में अकबर 'पदों के पीछे' रहा। अबुल फजल का आशय यही है कि अकबर अपना अधिकतम समय अपने हरम में ही बिताया करता था।" ८२वें पृष्ठ पर स्मिथ हमें सूचित करता है कि "पुनीत ईसाई-धर्म-प्रचारक अकबाबीवा ने अकबर को, हिन्दुओं से

श्रीमद्दशरथ ने श्रीशिव शिवजी का निर्वाचित हरम तथा राज्य की उन सभी प्रमुखता वस्तुओं को होते हुए भी, जिनका कोमायं अबुल फजल के समुदाय अन्तर्गत की पूर्ण इच्छा पर सुरक्षित सम्भव था, जिसको कोई

अकबर की स्त्रियों-विषयक धोर दुर्बलता का उल्लेख करता हुआ स्मिथ पृष्ठ ४७ पर कहता है : "जनवरी सन् १५६४ के प्रारम्भ में अकबर दिल्ली की ओर गया। जब वह एक सड़क से गुजर रहा था, तब सड़क के किनारे बनी इमारत के एक छज्जे से एक पुरुष ने एक तीर मारा, जिससे अकबर का एक कन्वा घायल हो गया।" प्रतीत होता है, अकबर ने हत्यारे के पापसहायों का पता लगाने के प्रयत्नों को निरुत्साहित किया था। अकबर

उस समय दिल्ली-परिवारों की महिलाओं से विवाह करने की योजना में लगा हुआ था, तथा उसने एक जेरू को अपनी पत्नी अकबर को समर्पित करने के लिए बाध्य किया था। अकबर की हत्या का प्रयत्न...सम्भवतः अकबर द्वारा परिवारों के सम्मान के हरण के विरुद्ध रोष का प्रतिफल था। पालियों और रसूलों के मामलों में अकबर ने स्वयं को पर्याप्त छूट दे रखी थी।"

जब कुत्सित वर्णन से यह स्पष्ट मालूम होता है कि चूंकि अकबर की तीस बीसवीं की पत्नी पर लग गई थी और उसने बैरम खान की हत्या के बाद उसकी पत्नी से शादी भी कर ली थी, अपने पूर्वकालीन संरक्षक की मृत्यु और दुःखान्त समाप्ति भी अकबर ने ही करवाई होगी।

१५वें पृष्ठ पर स्मिथ ने वर्णन किया है कि किस प्रकार अकबर के सेनापति आदम खान ने मौलवगढ़ के शासक बालबहादुर को पराजित करने के पश्चात् अपने लिए महिलाओं तथा लूट-खसोट की अन्य वस्तुओं की सुरक्षित रखते हुए, अकबर के पास 'केवल हाथियों के कुछ नहीं भेजा।' अकबर ने आगरा से २३ अप्रैल, सन् १५६१ को प्रस्थान किया और बालबहादुर के हरम में प्रविष्ट करने के लिए विशाल बलशाली सेनाओं से बालबहादुर को घेर दिया। इस प्रकार अकबर का हरम सैकड़ों महिलाओं से निरन्तर बर्बरता होता रहा था। उन महिलाओं की दशा का केवल अनुमान हो सकता है। कल्पना की जा सकती है कि उनका जीवन की धन्नी की तरह उत्तम नहीं रहा होगा। वे तो केवल पशु-समूहों की भाँति रहो होंगी और इसलिए सबलफज्ज का बलपूर्वक उच्च स्वर से यह घोषित करना, कि उन महिलाओं के निदान के लिए पृथक्-पृथक् आवास दिये गये, मुस्लिम-नाट्यकारिता का सामान्य अंश प्रतीत होता है।

विन्सेट स्मिथ पृष्ठ १६३ पर अन्य एक घटना का उल्लेख करता है जो कि अकबर की संभोगिच्छा को घोर संकेत करती है। राजा भगवान-दास का सम्भवतः अकबर के सत्पत्निक यात्रा पर भेजा गया था। उन अकबर की सेना के साथ रहने की आशना न रखने के कारण उसकी विधवा पत्नी ने अपने पति के शव के साथ, अग्नि की भेंट चढ़ जाने की तैयारी की। अकबर ने इस विधवा के साथ जाने वालों का पक्ष करके एवं उनको अकबर के पश्चात् बन्दी बनाने के कार्य में कोई देर न की। थोड़े-से भी

अन्वेषण द्वारा यह दावा या जाना सम्भव हो सकता है कि जयमल की जान-बूझकर मार डाला गया हो, और उसकी विधवा पत्नी को अकबर के हरम में ठूस दिया गया हो।

१६वें पृष्ठ पर स्मिथ का कहना है कि, "प्रियम का वह कथन कि अकबर एकनिष्ठ पति रहा तथा उसने रखैलों को अन्य दरबारियों से वितरित कर दिया था, अन्य स्रोतों से पुष्ट नहीं होता।" अकबर की कामुकता में यह एक नया अध्याय जुड़ जाता है क्योंकि वह प्रदर्शित करता है कि किस प्रकार अकबर और दरबारियों के मध्य महिलाएँ केवल वन-सम्पत्ति के समान ही उन लोगों की कामवासना तृप्ति के लिए इधर-उधर विनिमय की जाने वाली व्यभिचार की सामग्री मात्र समझी जाती थीं। उन दयनीयताओं की स्थिति मांसवाजार में स्थित उन मैमनों की-सी रहो थीं जिनको व्यावसायिक-समझौते के निर्णय तक विक्रेता और ग्राहक के मध्य बार-बार इधर-से-उधर घसीटा जाता है।

इसके साथ ही मीना बाजार नाम की कुख्यात प्रथा भी जिसके अनुसार नव वर्ष के दिन सब घरों की महिलाओं को अकबर की रुचि के अनुसार चयन किये जाने के लिए उसके सामने से समूह में निकाला जाता था।

अकबर के शासन के वर्णनों में से कामुकता के सभी सम्भव रूपों की ऐसी दुःखदायी अवम कथाएँ जितनी संख्या में चाहें उपलब्ध की जा सकती हैं।

कूरता में अकबर की गणना, इतिहास के घोरतम क्रूर-संभोगियों से की जानी चाहिये।

पृष्ठ २० पर विन्सेट स्मिथ कहता है कि "ग्वालियर में सन् १५६५ में कामरान के पुत्र (अर्थात् अकबर के अपने भाई) को निजी रूप में मार डालने के अकबर के कार्य ने अत्यन्त घृणित उदाहरण प्रस्तुत किया, जिसकी नकल उसके अनुवर्ती शाहजहाँ और औरंगजेब ने खूब की।" इस प्रकार शाहजहाँ और औरंगजेब द्वारा किये गए अत्याचार उनकी नवीन कल्पनाएँ न होकर उनके वंशस्वी(?) पूर्वज अकबर द्वारा भली-भाँति रचित परम्परा में उनको विरासत में सौंपाए गये थे। यह साधारण-सा सत्य भी भारतीय इतिहास के तथाकथित विद्वानों द्वारा उपेक्षित कर दिया जाता है, तभी तो वे अकबर की महानता के अमजाल को स्थिर बनाए हुए हैं।

बालीपत के युद्ध के पश्चात् ६ नवम्बर, १५५६ के दिन जब अकबर के सम्मुख बायल तथा अर्ध-वेतनावस्था में हेमू को लाया गया तब "अकबर के दायनी दंडी तलवार से उसकी गर्दन पर प्रहार किया"—स्मिथ का कथन है। अकबर उस समय केवल १४ वर्ष का था। उस छोटी आयु से ही उसने कायरों की भीति अपने पराभूत तथा असहाय शत्रुओं की हत्या करने का शक्त प्रकट किया था। इस प्रकार का उसका लालन-पालन था।

बालीपत की लड़ाई के बाद अकबर की विजयी सेनाएँ "सीधी दिल्ली की ओर कूच कर गईं। जहाँ उनके लिए द्वार खोल दिए गये। अकबर की राज्य में जा चुका। आगरा भी उसके अधीन था गया। उस काल की ऐजाजिक-अवस्था के अनुसार करल किए गये व्यक्तियों के सिरों पर एक स्तंभ बनाया गया। हेमू के परिवार के साथ ही विपुल कोष भी ले लिया गया था। हेमू का बड़पिता मौत के घाट उतार दिया गया।" (स्मिथ की पुस्तक का पृष्ठ ३०)।

खान जमान के विद्रोह को दबाने के अवसर पर उसके विश्वासपात्र मोहम्मद मिरक को बख्शाल पर पाँच दिन तक निरन्तर यातनाएँ दी गईं। प्रत्येक दिन एक लकड़ी के कटघरे में उसकी मुर्कें बाँधकर उसकी हाथी के सामने लाया जाता था। हाथी उसे सूँड से पकड़ता था, झुकभोरता था और एक ओर से दूसरी ओर उछालता था। अबुलफजल ने इस लोमहर्षक बर्बरता का उल्लेख, भर्त्सना का एक भी शब्द कहे बिना किया है। (पृष्ठ ५८)।

पृष्ठ ६१ पर स्मिथ का कहना है कि चित्तौड़ के अधिग्रहण के पश्चात् अकबर की सेनाओं के सतत प्रतिरोध किये जाने से कुपित होकर अकबर ने दुर्ग-रजक बना तथा जनता के साथ क्रूरतम निर्ममता का व्यवहार किया। "अकबर ने कानिवास का सार्वजनिक प्रादेश दे दिया, जिसके परिणाम-स्वरूप ३०,००० लोग मारे गये। बहुत-से लोग बन्दी बनाए गए।

अकबर के ऊपर सबसे बड़ा आक्षेप, कदाचित् महान् इतिहासकार जर्नेस टाउ के इन शब्दों के अन्तर्गत है कि "चित्तौड़ में शाहूशाह की गति-विधियों सर्वोधिक निर्मम निपट अत्याचारों से भरी पड़ी है।"

सन् १५७२ के नवम्बर मास में जब अकबर अहमदाबाद के शासक मुजफ्फरजाह की हराकर बन्दी बना चुका था, तब उसने आज्ञा दी थी

कि विरोधियों की हाथियों के पैरों तले रौंदकर मार डाला जाय।

सन् १५७३ में सूरत का घेरा डालने वाली अकबर की सेनाओं के सेना-नायक हमजवान को उसकी जबान काटकर घोर बर्बरतापूर्ण दण्ड दिया गया।

"अकबर के निकट सम्बन्धी मसूद हुसैन मिर्जा की आँखों को मूर्ख के सी दिया गया था जबकि वह उसके विरुद्ध बगावत करने के बाद पकड़ा गया था। उसके अन्य ३०० सहायकों के चेहरों पर गधों, भेड़ों और कुत्तों की खालें चढ़ाकर अकबर के सम्मुख घसीटकर लाया गया था। उनमें से कुछ को अत्यन्त घृणित क्रूर-कर्मों सहित मार डाला गया। अकबर को अपने तातारी पूर्वजों से पैतृक-रूप में महीत ऐसी बर्बरताओं की अनुमति देते हुए देखकर अत्यन्त घृणावश जी ऊब जाता है"—स्मिथ ने कहा है।

पृष्ठ ८६ के अनुसार, जब अहमदाबाद के युद्ध में २ सितम्बर, सन् १५७३ को मिर्जा पराजित कर दिया गया था, तब विद्रोहियों के २००० से अधिक सिरों से एक स्तूप बनाया गया था।

बंगाल का शासक दाऊद खाँ जब पराजित कर दिया गया, तब उस समय के बर्बरतापूर्ण रिवाजों का अनुसरण करते हुए (अकबर के सेनानायक मुनीर खाँ ने) बन्दी लोगों को मौत के घाट उतार दिया। उन लोगों के कटे हुए सिरों की संख्या आकाश को छूने वाले आठ ऊँचे-ऊँचे मीनारों को बनाने के लिए पर्याप्त थी (देखिए, अकबरनामा ३, पृष्ठ १८०)। प्यास से व्याकुल होने पर जब दाऊद खाँ ने पीने के लिए पानी माँगा, तब उन लोगों ने 'उसकी जूतियों में पानी भरकर उसके सामने पेश कर दिया।'

ये उदाहरण पाठकों को इस बात का विश्वास दिलाने के लिए पर्याप्त होने चाहिये कि अकबर का शासन ऐसी निर्मम क्रूरताओं की कभी समाप्त न होने वाली कथा है।

स्मिथ द्वारा वर्णित अकबर के शासन में अकबर की घोखेबाजी के अनेक उदाहरण मिलते हैं। ५७ वें पृष्ठ पर वह लिखता है: "दिल्ली के उत्तर में हिन्दुओं के प्रसिद्ध तीर्थस्थान धानेश्वर में घटी असाधारण घटना, जबकि शाही खेमा वहाँ लगा हुआ था, अकबर के चरित्र पर अत्यन्त असुखद प्रकाश डालती है।"

"पवित्र कुण्ड पर एकत्र संन्यासी कुंठ एवं पुरी वाले दो भागों में बँटे

हुए थे। पुरी वालों ने बादशाह से जिकायत की कि चूंकि कुरु वालों ने, अर्थात् हम ने, पुरी वालों का बंठने का स्थान हथिया लिया था, इसलिए वे जो जयता से दान ग्रहण करने से वंचित रह गये थे। उन लोगों से (बादशाह द्वारा) कहा गया कि घास में मुड़ करके निर्णय कर लो। दोनों ओर के लोगों की बातचीतों ने जैस करार कर लड़ाया गया। इस लड़ाई में दोनों पक्षों ने तलवारों, तौर-कमानों का खूबकर प्रयोग किया। "यह देखते हुए कि पुरी वालों का पनड़ा जारी था, अकबर ने अपने शीर भी खूंखार जंगली जेबकों को आदेश दिया कि वे निर्बल पक्ष की ओर मिल जाएँ।" यह तो रोटी के टुकड़े पर झगड़ने वाली दो बिल्लियों तथा उनका हिस्सा बराबर-बराबर बाँटने का साँप बन्दर वाली इसप की कथा से भी बदतर है। हिन्दू-मुसलमानों के मध्य हुए इस झगड़े में अकबर वही कार्य करता रहा कि अन्त में दोनों ही बगों के लोग अकबर के बर्बर सैनिकों द्वारा पूर्णतः समाप्त कर दिये गए। स्मिथ ने उल्लेख किया है कि : "अकबर के वृत्तलेखक ने चिकनी-चुपड़ी बातें बनाकर लिखा है कि इस खेल से अकबर को अत्यन्त हार्दिक प्रसन्नता हुई थी।"

हल्दीघाटी के युद्ध में, जब समरांगण में राणा प्रताप की विशाल सेना के विरुद्ध अकबर की सेना भी सन्नद्ध खड़ी थी, तब यह वास्तव में राजपूत के विरुद्ध राजपूत का ही युद्ध था, क्योंकि अकबर ने अपने आर्तकित करने वाले अन्धकारों से अनेक राजपूत-प्रमुखों को अपने सम्मुख समर्पण करने के लिए बाध्य कर दिया था, तथा अब उन्हीं के द्वारा उनमें सर्वाधिक स्वाभिमानी महाराणा प्रताप का मस्तक नीचा करना चाहता था। एक घण्टा भर जबकि दोनों पक्ष घमासान युद्ध में लगे हुए थे, और यह पहचानना कठिन था कि कौन-सा राजपूत अकबर की सेना का है, और कौन-सा राणा प्रताप का, अकबर की घेरे से लड़ रहे बदायूनी ने अकबर के सेनापति से पूछा कि वह कहाँ गोली चलाए, जिससे केवल शत्रु ही मर जाए। सेनापति ने उत्तर दिया कि इससे कोई अन्तर नहीं पड़ता। वह राजपूत पीढ़ पर वहीं भी गोली चलाएगा, तथा जो भी कोई मरेगा, इन्काम का ही लाभ होगा। बदायूनी का कहना है कि यह आश्वासन मिल जाने पर, वह विश्वास मन में ब्रम आने पर कि कोई आवश्यक नहीं है, बल्कि अत्यन्त ही अन्धकार अन्धकारों की बाँधों को तोड़ कर

कनैल टाड का कहना है कि चित्तौड़ का अधिग्रहण कर लेने के पश्चात् "पहले विजेताओं द्वारा जितने स्मारक बच पाए थे, अकबर ने उनमें से प्रत्येक को अपरूप किया। बहुत समय तक अकबर को गणना गहाबुद्दीन, अलाउद्दीन और अन्य मूर्ति-भंजकों के साथ की जाती रही, तथा प्रत्येक न्याय-दावे के साथ तथा इन्हीं के समान, उसने (राजपूतों के पैतृक उपास्य-देव) 'एकलिंग' की देव-मूर्ति को तोड़कर मस्जिद में कुरान पढ़ने के लिए आसन (मिम्बार) बनवाया।" यह तथ्य उस भरसक प्रयत्नपूर्वक प्रचारित धारणा को झूठा सिद्ध करता है, जिसमें कहा जाता है कि अकबर हिन्दुओं के प्रति अत्यन्त सहिष्णु था एवं उनके देवी-देवताओं का सम्मान करता था।

लगभग १६०३ में या उसके आसपास, एक दिन अकबर, जो दोपहर के समय विश्राम के लिए अपने कमरे में जाने का अभ्यासी था, अनपेक्षित रूप में जल्दी उठ बैठा, और तुरन्त किसी भी सेवक को न देख पाया। जब वह तल्ल और पलंग के पास आया तो उसने शाही पलंग के निकट ही एक अभाग्य मशालची को नींद में लुढ़का हुआ पाया। इस दृश्य से कुपित होकर अकबर ने आदेश दिया कि उस मशालची को मोनार से नीचे जमीन पर पटक दिया जाय। उसकी देह के टुकड़े-टुकड़े हो गये।

पृष्ठ १४५ व १४६ पर स्मिथ पर्यवेक्षण करता है : "धूर्तगालियों के प्रति अकबर की नीति अत्यन्त कुटिल एवं धूर्ततापूर्ण थी। मित्रतापूर्वक आमंत्रित किये जाने पर जब धर्म-प्रचारक उसके दरबार में पहुँचने ही वाले थे, तब उसी क्षण के लिए उसने यूरोपियनों के किलों को हस्तगत करने के लिए अपनी एक पूरी फौज का संगठन कर दिया था। अकबर की दोगली नीति के प्रत्येक लक्षण देखकर ईसाई-धर्म प्रचारक अत्यन्त चिन्तित हुए थे—एक ओर तो अकबर मित्रता की इच्छा का डोंग करता था, और दूसरी ओर वास्तव में शत्रुतापूर्ण कार्रवाइयों के आदेश देता था।"

सन् १६०० के अगस्त मास में जब अकबर की फौजों ने असौरगढ़ किले को घेर तो लिया था किन्तु उसको विजित करने की कोई आशा न रही थी, तब, बिसेण्ट स्मिथ का २०वें पृष्ठ पर कहना है, "अकबर ने अपने दक्ष उपायों—अभिसन्धि तथा धूर्तता—का सहारा लेने का निश्चय

किया। इसलिए उसने (बसीरनद के) राजा मिरान बहादुर को परस्पर बातचीत के लिए आमंत्रित किया तथा स्वयं अपनी ही कसम खाकर विश्वास दिलाया कि आगन्तुक को शान्तिपूर्वक अपने घर वापस जाने दिया जायगा। तदनुसार मिरान बहादुर समर्पण का भाव प्रदर्शित करते हुए दुपट्टा ओढ़कर बाहर आया "अकबर युत की भाँति निश्चल बैठा रहा—मिरान बहादुर तीन बार सम्मान प्रदर्शित कर ज्योंही अकबर की ओर बढ़ रहा था कि एक मुगल अधिकारी ने उसको गर्दन से पकड़ लिया और सीधे पटककर भूमि पर साष्टांग प्रणाम करने के लिए विवश कर दिया—यह ऐसी पद्धति थी जिसपर अकबर बहुत बल देता था। उसको झुकी बना लिया गया और कहा गया कि वह किने के सेनापति को समर्पण करने के लिए लिखित आदेश दे। सेनापति ने समर्पण करना स्वीकार नहीं किया, और राजा को मुक्ति के लिए उसने अपने बेटे को भेज दिया। उस युवक से पूछा गया कि क्या उसका पिता समर्पण के लिए उद्यत था? इस प्रश्न का सुँहताड़ उत्तर देने पर उसके पेट में छुरा भोंक दिया गया। इन के सेनानायक को सूचित कर दिया गया कि उसका पुत्र उस समय मार जाना गया था जबकि वह स्वयं तो सबि एवं समर्पण के लिए तत्पर हो गया था किन्तु दुर्गरजकों को भाषण कर रहा था कि आखिरी व्यक्ति के रक्त की अन्तिम बूँद तक युद्ध लड़ा जायगा।" यह उदाहरण सिद्ध करेगा कि अकबर की नीचता में सभी बातें न्याय्य थी और छल-कपट वृथ्वा सीमाओं से भी बढ़ सकता था।

अकबर की विजयों का प्रमुख उद्देश्य धन-सम्पत्ति, स्त्री, क्षेत्र तथा सत्ता की लोलुपता थी। रणधम्भोर की सन्धि में हम देख चुके हैं कि पराजित लोग सदा ही अपनी महिलाओं अकबर को सौंप देने के लिए बाध्य किये जाते रहे हैं। बाजबहादुर के विरुद्ध अकबर की चढ़ाई में हम पहले ही पर्यवेक्षण कर चुके हैं कि स्थियों के प्रति अकबर की इन्द्रिय लोलुपता ने ही उसको आगरा से दूर चलकर आदम खाँ के विरुद्ध सशस्त्र सेनाएँ भेजकर आदम खाँ द्वारा बाजबहादुर की महिला-वर्ग की महिलाओं के अनुचित रूप से हण लेने के कारण उपर्युक्त कार्यवाही के लिए बाध्य किया।

बुंदेलखण्ड की रानी दुर्गावती के विरुद्ध अकबर की चढ़ाई के सम्बन्ध में स्मिथ ने (पृष्ठ ५०-५१ पर) विज्ञाप करते हुए कहा है : "इतनी सत्त्वरिच

राजकुमारी के ऊपर अकबर का आक्रमण अतिक्रमण के अतिरिक्त और कुछ न था। यह पूर्ण रूपेण अन्यायपूर्ण और विजय तथा लूट-वसोट के अतिरिक्त सभी कामनाओं से ही था। पर्याप्त शक्ति से सम्पन्न सामान्य राजोचित महत्वाकांक्षा के परिणामस्वरूप ही अकबर की विजय हुई। रानी दुर्गावती की अत्युत्तम सरकार के ऊपर नैतिक न्याय के अभाव का आक्रमण उन सिद्धान्तों को मानकर हुआ था, जिनके फलस्वरूप काश्मीर, अहमदनगर तथा अन्य राज्यों की विजय की गई। किसी भी युद्ध की प्रारम्भ करने में अकबर को कभी भी कोई संकोच, लज्जा का अनुभव नहीं हुआ, और एक बार भगड़ा आरम्भ कर देने के पश्चात् वह प्रभु पर अत्यन्त निर्दयतापूर्वक प्रहार करता था—उसकी गतिविधियाँ अन्य योग्य, महत्वाकांक्षी तथा निष्ठुर राजाओं की भाँति थीं।"

मेवाड़ के महाराणा प्रताप के विरुद्ध भीषण निरंकुश आक्रमण का वर्णन करते हुए स्मिथ ने पृष्ठ १०७ पर उल्लेख किया है : "राणा पर आक्रमण करने के लिए किसी विशेष घटना को कारण मानना कोई आवश्यक बात नहीं है। सन् १५७६ की लड़ाई—राणा का नाश करने के लिए एवं अकबर के साम्राज्य से बाहर स्वाधीनता को कुचल देने के लिए की गई थी। अकबर ने राणा की मृत्यु तथा उसके क्षेत्र को हड़प लेने की कामना की थी।"

राणा प्रताप और अकबर के मध्य परस्पर संघर्ष की सही समझ ही किसी भी विचारवान प्रेक्षक को परम महान् के रूप में माने जाने वाले अकबर की निन्दा करने के लिए पर्याप्त होनी चाहिए। चूँकि दोनों ही परस्पर विरोधी कार्य में लगे हुए थे तथा एक-दूसरे के प्राण लेने के लिए संघर्षरत थे, इतिहास का कोई भी विद्वान् उनमें से एक को अन्याय, अत्याचार तथा दमन का प्रतिनिधि मानने का उत्तरदायित्व दूर नहीं कर सकता। चूँकि राणा प्रताप तो अनुत्तेजित आक्रमण के विरुद्ध लड़ाई में संलग्न इस भूमि की सन्तान था, अतः यह निष्कर्ष स्वतः निकलता है कि एक सामन्त-राज्य के पश्चात् दूसरे सामन्त राज्य पर आक्रमण कर निरंकुश-नरसंहार तथा अन्य अपराधों के लिए अकबर पर दोष लगाना ही चाहिए। फिर भी, विचित्रता यह है कि अकबर को देवदूत के रूप में प्रस्तुत करने वाली अनेक स्तुतियों से भारतीय इतिहास बुरी तरह से लदा

1997

पका है। भारतीय इतिहास में प्रविष्ट अनेक गहिष्ठ तथा कल्पित बातों में से एक यह है कि अकबर का देवदूत-स्तरीय गुण इस बात से सिद्ध होता है कि उसने 'दीन-इ-इलाही' नामक एक लौकिक धर्म की स्थापना की थी। यह सत्य का गुण अचञ्चल है। अकबर की गरम-मिजाजी और बड़प्पन की बावना इस सीमा तक पहुँच चुकी थी कि वह धर्म के नाम पर जनता द्वारा मुत्ताझी और मौलवियों की अवेजा सहन नहीं कर सकता था। अकबर इस बात पर स्वयं बल देता था कि वह स्वयं ही देवाश या सर्वोच्च लौकिक तथा आध्यात्मिक सत्ता था, तथा अन्य किसी भी व्यक्ति के प्रति सम्मान प्रदर्शन किसी भी कारणवश नहीं किया जाना चाहिए। ऐसा हठ करता तो समस्त धर्मों का अस्वीकरण था, तथा स्त्री-पुरुषों के भाग्यों पर लम्पट और निरंकुश-सत्ता स्वयं में केन्द्रित करने का यत्न-मात्र था।

उस दिशा में उसने लोगों को आध्य किया कि वह एक-दूसरे से मिलकर 'अल्लाह-ही-अकबर' कहकर सम्बोधन करें, जिसका एक अर्थ यह है कि 'ईश्वर अकितामाल है', किन्तु अधिक सूक्ष्मतरंग विचार करने पर ऐसा अर्थ आता होता है कि "अकबर स्वयं ही अल्लाह है।"

पृष्ठ १२३ पर किम्व ने व्याख्या की है : "अनेकार्थक शब्द 'मल्ला-हो-मल्लवर' के प्रयोग ने अत्यन्त कटु आलोचनाओं को अवसर दिया। अबुल फजल भी स्वीकार करता है कि इस नये नारे ने उग्र भावनाओं को जन्म दिया। अनेक अवसरों पर वह (मल्लवर) स्वयं को ऐसा व्यक्ति प्रस्तुत करता था जिसने अन्त और अन्त के मध्य की खाई पाट दी हो।"

अपने धर्म-प्रचार को असफलता पर दुःखित हृदय हो पादरी मनसरेंट ने (पृष्ठ १४८ पर) वर्णन किया है : "यह सन्देह किया जा सकता है कि ईसाई लार्डों को उन्नावहीन (सकबर) द्वारा किसी उदार-भावना से जीता होकर नहीं, अपितु उन्नुकता-वश अथवा आत्माओं के सर्वनाश के लिए किसी नवी वस्तु का प्रारम्भ करने के लिए बुलाया गया था।"

स्मिथ ने पृष्ठ १२५ पर वर्णन किया है कि पादरियों द्वारा भेंट में दी गई आश्चर्यजनक प्रकार "एकबार ने बहुत दिनों बाद वापिस लौटा दी थी।"

विषय के पृष्ठ १५३ पर पर्यवेक्षण किया है : "सत्य यह है कि अकबर

के होंगी धर्म का अस्तित्व, अणभंगुर तथा आध्यात्मिक चीजों ही प्रकार के तत्वों पर अपनी प्रभुसत्ता प्रस्थापित करने में ही है। महोपाध्याय स्वामी के प्रति भक्ति प्रदर्शित करने की चार श्रेणियाँ सम्पत्ति, लोकत, सम्मान तथा धर्म का बलिदान करने में समझी जाती थी।" (पृष्ठ १५०)।

"सामान्य सहनशीलता के सुन्दर वाक्यों के होते हुए भी, जोकि अबुल फजल की रचनाओं तथा अकबर के कथनों में अत्यन्त विपुल मात्रा में उपलब्ध होते हैं, (अकबर द्वारा) अत्यन्त असहनशीलता के अनेक कृत-कर्म किये गये थे।" (पृष्ठ १५६)।

अकबर के राजनीतिक धर्माडिस्वर के सम्बन्ध में स्मिथ ने (पृष्ठ १६० पर) कहा है : "सम्पूर्ण योजना उपहासास्पद मिथ्याभिमान तथा निरंकुश स्वैच्छाचारिता के विकास का परिणाम थी।"

अकबर के दरबार में उपस्थित ईसाई पादरी जेवियर ने अकबर द्वारा स्वचरणों की घोवन (पगों को धोने के पश्चात् अवशिष्ट मैला जल) जन सामान्य को पिलाने के विशिष्ट उदाहरण का उल्लेख किया है। स्मिथ ने (पृष्ठ १८६ पर) कहा है कि जेवियर ने लिखा है कि "अकबर अपने आपको पैगम्बर की भाँति प्रस्तुत घोषित करता था। इसके लिए जनता को मान लेना होता था कि उसके चरणों की घोवन (जल) पी लेने से रोगी, अकबर के देवदूत-सदृश चमत्कार से ठीक हो जाते हैं।" उसी पृष्ठ पर लिखी हुई पददीप में तत्कालीन वृत्त-लेखक बदायूनी के उल्लेखानुसार कहा गया है कि इस विशेष प्रकार का अपमानजनक व्यवहार केवल माघ हिन्दुओं के लिए ही सुरक्षित था। बदायूनी कहता है—“यदि हिन्दुओं के अतिरिक्त और लोग आते तथा किसी भी मूल्य पर अकबर की भक्ति की इच्छा प्रकट करते, तो अकबर उनको भिड़क देता था।”

पूर्णरूपेण दुरवस्था तथा अत्यन्त दीना-हीना होने पर सर्वस्व खपहुता महिलाएँ घातना-ग्रस्त हो अन्तिम उपाय के रूप में ही अकबर के चरणों में अपने बच्चों को निटा देती थीं तथा दया की भीख माँगती थीं। जैसा-कि ऊपर पहले ही देखा जा चुका है, अनेक रूपों में दमन की प्रक्रिया नित्य-प्रति की बात होने के कारण, अकबर के दरबार के द्वार पर महिलाओं और बच्चों की अपार भीड़ हुआ करती थी। किन्तु अकबरी दरबार के भर्त्ता सरदारों ने उन पादरियों को इसकी व्याख्या में ऐसे

समझाना था जो अकबर को महान् फकीर मानकर वे उसका आशीर्वाद देने के लिए एकत्र हों। आशीर्वाद के लिए तो वे निश्चय ही प्रार्थना करते थे, किन्तु उस भावना में नहीं, जिस भावना के साथ इसका छद्म-पूर्वक सम्बन्ध जोड़ दिया गया है। उन लोगों के ऊपर बीत रहे उत्पीड़न तथा तारकीय-आतना से मुक्ति के लिए वे महिलाएँ एवं बच्चे कुछ छुटकारा चाहते थे।

अकबर द्वारा अनेक राजपूत महिलाओं से विवाह को बहुधा तोड़-मरोड़ कर उसकी तबाकथित सहयोग और सहनशीलता की भावना के मध्य उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जाता है। यह जले पर नमक मस्य उदाहरण के रूप में प्रस्तुत किया जाता है। यह जले पर नमक छिड़कना तथा कामुकता (लम्पटता) को प्रोत्साहन देना ही है। यह भली-भाँति ऊपर दिखाया जा चुका है कि अकबर अपने सम्पूर्ण राज्य को बड़ा भारी हर्ष मनमता था, तथा सभी पराभूत नरेशों की महिलाओं को, उन नरेशों पर जोर-जबरदस्तीकर उन्हें बाध्यकर अपने अधीन कर लेता था। अपने शिकार व्यक्तिओं का पूर्ण तिरस्कार करने के लिए यह उसके अनेक उपायों में से एक था। हिन्दू-महिलाओं को बलपूर्वक अपने हर्ष में ठूस लेना सभी शासनकारियों को धृष्य अधमाधम परम्परा रही है। अनेक कारणों से अकबर को इस ओर विशेष सम्मान था। अतः इस बात को विशेष गुण कहकर प्रस्तुत करना उस अष्टता, मिथ्यावाद और वाक्छल की पराकाष्ठा है, जिससे भारतीय इतिहास बुरी तरह ग्रस्त है।

क्या अकबर ने अपने घर की एक भी (मुगल) महिला कभी किसी हिन्दू की विवाह में दी ?

अकबर के शासन के वर्णनों के सम्बन्ध में जिस सफेद झूठ की बार-बार पुहराजा जाता है, यह यह है कि उसने जान-बेबा जिजिया-कर समाप्त करवा दिया था। यह कर भारत के विदेशी-मुस्लिम-शासकों द्वारा यहाँ की बहुसंख्यक हिन्दू-जनता पर इस आधार पर लगाया जाता था कि भारत मुस्लिम देश था, तथा चूँकि उदारता एवं सहिष्णुता की भावना से ही शासन में वहाँ की बहुसंख्या की शासक के धर्म से इतर धर्म को चालू रख सकने की छूट दे रखी थी, इसलिए जनता को उस (शासक) की सहिष्णुता के लिए जैसे भी हो यह कर देना ही चाहिए। इस प्रकार यह धार्मिक-भेद छिपाने के लिए धूस एवं तर्की के प्रतिरिक्त कुछ नहीं था, जिसे शासक-

वर्ग ने, अपनी असहाय प्रजा पर बलात ठूस दिया था।

जिजिया से मुक्ति दिलाने वाला तो दूर, अकबर तो स्वयं इसको पूर्ण बदले की भावना से वसूल करता था। रणयम्पौर की सन्धि की एक क्लृप्त में बूंदी के शासक को जिजिया-कर से विशेष छूट देने की व्यवस्था की गई थी। (पृष्ठ १२० पर वर्णित) जैन मुनि हीरविजय मुरि को याका के सम्बन्ध में हम सुनते हैं कि उसने फिर जिजिया-कर से मुक्ति के लिए कहा था। ये बातें सिद्ध करती हैं कि जिजिया-कर से विशेष छूट पाने के लिए प्रार्थना करने की लोग बार-बार बाध्य होते थे। इससे भी बढ़कर बात यह है कि अकबर ने यदा-कदा आए किसी आगन्तुक को कदाचित् यह विश्वास दिलाकर वापस भी भिजवा दिया हो कि उसको जिजिया से विशेष छूट मिल जाएगी, तो भी अब हम अकबर के उन ढंगों को पर्याप्त रूप से जानकर विश्वास करने लगे हैं कि यह वाक्छली धूर्त यजमान द्वारा दिया गया केवल थोड़ा आश्वासन मात्र था।

भारतीय इतिहास में प्रस्तुत किये जा रहे देवदूत के रूप की तो बात ही क्या, अकबर तो, कदाचित्, विश्व भर में सबसे धृष्ट व्यक्ति था। उसके प्रति रोष इतना अधिक था कि स्वयं उसके अपने सड़के जहाँगीर सहित असंख्य लोगों ने अकबर की हत्या का प्रयत्न किया था।

स्मिथ ने २२०वें पृष्ठ पर वर्णन किया है : "सन् १६०२ के पूरे वर्ष भर शाहजादा सलीम अपना दरबार इलाहाबाद में लगाता रहा, तथा अपने अधीन किए गए प्रान्तों का स्वयं शाही बादशाह बना रहा। बादशाहत पर अपने दावे का बलपूर्वक प्रदर्शन उसने सोने और ताँबे के सिक्के चलाकर किया; और उसने अपनी धृष्टता का प्रकटीकरण भी उन दोनों सिक्कों के नमूने अकबर के पास भेजकर किया। अकबर के साथ सन्धि-समझौते की बात करने के लिए अपने दूत के रूप में उसने अपने सहायक दोस्त मोहम्मद की काबुल भेजा।" २३०वें पृष्ठ पर स्मिथ हमें बताता है, कि यदि जहाँगीर का विद्रोह सफल हो जाता तो उसके पिता की मृत्यु विद्रोह का निश्चित परिणाम थी। अकबर की मृत्यु से सम्बन्धित पृष्ठ २३२ पर भी गई पदटीप में कहा गया है "कि यह निश्चित है कि जहाँगीर ने अत्यन्त उग्रतापूर्वक अपने पिता की मृत्यु की कामना की थी।"

पृष्ठ १६१ पर पदटीप में कहा है : "सन् १५६१ में ही जब अकबर

बंद-दर एवं करों से पीड़ित था। तब उसने अपना संदेह स्पष्ट किया था कि जो शकवा है उसके बड़े लड़के ने जहर दे दिया हो। ताज की इन्तजारी करते रहते थे जब उसके लड़के ने तल्ल के लिए अकबर के विरुद्ध की जाने वाली लड़ाई में पूर्णतः सहायता उपलब्ध करने की कामना की थी।

स्मिथ पृष्ठ २७६ पर पाठकों को बताता है : "अकबर के सम्मुख प्रायः एक न एक बिरोह उपस्थित रहता ही था। फौजदारों द्वारा संक्षेप में वर्णित तथा प्रान्तों में व्यवस्था फैलाने के अलिखित अवसर अवश्य ही घटक्य रहे होंगे।"

अकबर ने अपने समर्थकों में, जिन्होंने एक-एक कर उसके विरुद्ध बिरोह किया, बैरमखान, जमन, पासफखान (उसका विल मंत्री), जाह मसुर तथा सभी मिर्जा लोग थे—वे मिर्जा लोग जिनका शाही-परिवार ने रक्त-सन्ध्या था।

२५०वें पृष्ठ पर स्मिथ ने इतिहासकार ह्वीलर के इस कथन का उल्लेख किया है कि अकबर ने सवेतन एक कर्मचारी रखा हुआ था, जिनका कर्तव्य अकबर से अति अप्रसन्न व्यक्ति को जहर खिला देना भर था। कुछ इतिहासकारों के अनुसार अकबर की मृत्यु जहर की उन गोलियों की मृत से स्वयं खा लेते से हुई थी, जो उसने मानसिंह के लिए रखी हुई थी।

२४२वें पृष्ठ पर स्मिथ ने उन लोगों की सूची दी है जिनको अकबर ने छद्म रूप में फौजी प्रवक्ता विष द्वारा मौत के घाट उतार दिया था।

(१) सन् १५६५ में ग्वालिबर में कामरान के बेटे का वध।

(२) मक्का में वापस आए हुए मकदुमे-मुल्क और शेख अब्दुरनबी की अत्यन्त संदिग्धवस्था में मृत्यु। इकबालनामा में स्पष्टोक्ति है कि केवल अब्दुरनबी को अकबर के आदेशों के पालन-हेतु अबुल फजल द्वारा मार डाला गया था।

(३) उसी समान रूप में मासूम फरगुदी की सन्देहास्पद मृत्यु।

(४) और मुहम्मद-मुल्क तथा एक और व्यक्ति की नाव दलदल में धँस जाने के फलस्वरूप मृत्यु।

(५) एक के बाद एक उन सभी मुखियाओं को अकबर ने मौत के

पास भेज दिया जिनपर उसे शक था (बदायूनी, भाग २, पृष्ठ २८१)।

(६) रणथम्भोर दुर्ग में हाजी इबाहीम की रहस्यमय मृत्यु।

ऊपर दी गई सूची में, मैं बैरमखान और जमन की मृत्यु को सम्मिलित करना चाहूँगा क्योंकि जमन की पत्नी की ओर घातक हुए अकबर के इशारे पर ही यह मृत्यु-कांड घटा होगा, क्योंकि दोनों की मृत्यु के समय की परिस्थितियों से ऐसा ही प्रतीत होता है।

अकबर द्वारा दिए गए दण्डों का स्मिथ ने २५०वें पृष्ठ पर 'अत्यन्त भयावह' प्रकार का वर्णन किया है। मृत्यु-दण्ड के साधनों में सम्मिलित प्रकारों में थे—सूली पर चढ़ाना, हाथियों के पैरों तले रौदवाना, गर्दन उड़ाना, सूनी पर लटकाना तथा अन्य प्रकार के मृत्यु-दण्ड। दण्ड के छोटे रूपों में अंगच्छेदन तथा भयानक कोड़ों की मार का आदेश सामान्य रूप में दिया जाता था। नागरिक अथवा अपराधी कारंवाइयों के कोई अभिलेख नहीं लिखे जाते थे। न्यायाधीशों का कार्य संपन्न करने वाले व्यक्ति कुरान के नियमों का पालन करना पर्याप्त समझते थे। पुराने ढंग से निरपराधिता का निर्णय करने को अकबर ने प्रोत्साहित किया। दक्षिण केनसिंगटन में अकबरनामा के समकालीन उदाहरणों में से एक में वध-स्थल की भयानकता का वास्तविक मूर्त रूप चित्रित किया गया है।

अकबर का समकालीन मनसरेंट कहता है, "अकबर पर्याप्त कृपा तथा धन को बचाए रखने वाला था।" पृष्ठ २४३ पर स्मिथ कहता है : "बादशाह स्वयं को सारी प्रजा के उत्तराधिकारी के रूप में समझता था, तथा मृतक की सम्पूर्ण सम्पत्ति को निष्ठुरतापूर्वक ग्रहण कर लेता था। बादशाह की कृपा पर मृतक के परिवार को फिर से काम-धंधा चालू करना पड़ता था (पृष्ठ २५२)। अकबर व्यापार का क्रियाशील व्यक्ति था, न कि भाबुक जनसेवक—तथा उसकी सम्पूर्ण नीतियाँ सत्ता और वैभव के अधिग्रहण के प्रयोजन से निर्दिष्ट होती थीं। जागीर, अश्वपालन आदि की सभी व्यवस्थाएँ इसी प्रयोजन से की जाती थी—अर्थात् ताज की शक्ति, शान तथा वैभव की अभिवृद्धि।"

यद्यपि अकबर की माता अकबर से केवल वर्ष भर पूर्व ही मरी थी—अर्थात् अकबर जब विजय कर चुका था तथा बहुत अधिक सुदृढांगी और दमन-चक्र से विपुल धनराशि संग्रहीत कर चुका था, तब भी वह

उसकी मृत्यु-समय की इच्छा का अवमानन करने एवं उसकी सम्पत्ति सम्पत्ति हथ कर जाने का लोभ संवरण न कर सका। इसका वर्णन करते हुए लिख ने पृष्ठ २३० पर कहा है : "मृता अपने घर में एक बड़ा भारी कोष एवं बसीयतनामा छोड़ गई थी जिसमें आदेश था कि वह कोष उनके पुरुष वंशजों में बाँट दिया जाय। उसकी सम्पत्ति को अधिग्रहण करने की अकबर की इत्तेन्ना इतनी तीव्र थी कि वह उसकी सम्पत्ति का लोभ संवरण न कर सका, और अपनी मृता माँ की बसीयत की शर्तों का ध्यान किए बिना ही उसने सारी सम्पत्ति स्वयं अधिग्रहीत कर ली।"

मुस्लिम-पूर्व भारतीय जासकों के वर्णनों से यही वंश-गाथाओं से भारत के अन्य देवी जासकों की विभूषित करने के लिए भारत के अप-भ्रंश इतिहास में प्रारम्भ से ही भरसक प्रयत्न किया गया है। ऐसे ही अपभ्रंश कथा का एक उल्लेखनीय उदाहरण अकबर के राज्य के वर्णनों से मिलता है। महाराजा विक्रमादित्य के सम्बन्ध में जो कुछ कहा जाता है, उसी की नकल करते हुए भारत के मध्यकालीन इतिहास में जोड़ दिया गया एक भ्रामक तत्त्व यह है कि अकबर के पास भी ऐसे ही विशेष प्रतिभा-सम्पन्न व्यक्तियों का समूह था, जिनको अकबर के दरबार में 'नवरत्न' कहते थे। अकबर उनको मूर्खों के समूह से अधिक कुछ नहीं समझता था। यह अकबर द्वारा उल्लेख किए गये उस विनिष्ट संदर्भ से स्पष्ट है जिसमें वह (पृष्ठ २५८) पर कहता है : "यह भगवान् की अनुमति हो कि मुझे कोई योग्य मन्त्री न मिला था, अन्यथा लोग यहाँ समझते कि मेरे उपाय उन लोगों के द्वारा ही निर्धारित थे।"

इतना ही नहीं, इनके अधिक प्रचारित व्यक्ति भी किसी योग्य न थे। दोहराव कथा से धन वसूल करने की उस प्रणाली के निर्माण में लगा हुआ था, जिसने उनसे धन-शुल्कों के लिये उनको कोड़े लगाए जाते थे अथवा उन्हें अपनी पत्नी तथा बच्चे बेचने पड़ते थे। अबुल फजल 'तिलक-चापलू' का काजा टीका माथे में लगा चुका था और स्वयं शाहशाह सलीम द्वारा भर्त्सा शाखा गया था। अकाल-मृत्यु प्राप्त फैजौ शाहूजी-का कवि था जिसको एक ऐसे दरबार में इकट्ठा दिया गया था

जहाँ परले दरजे की परान्तर्भोजी बागलूसी प्रचलित थी। इनके सम्बन्ध में स्मिथ ने पृष्ठ १३०-१३२ पर कहा है : "ब्लोचमन ने कहा है कि दिल्ली के अमीर खुसरो के पश्चात् मुहम्मदी भारत में फैजौ के बड़े-काई अन्य कवि नहीं हुआ है।" ब्लोचमन के निर्णय की न्याय्यता को स्वीकार करते हुए मैं केवल यही कहता हूँ कि मुहम्मदी भारत के अन्य कवियों का स्तर अवश्य ही बहुत निम्न रहा होगा।" वीरबल मुद् में हल हुआ। विचार किया जाता है कि उसे एक जागीर दी गई थी, जिसका मुर्तापयोग उसे कभी प्राप्त नहीं हुआ। उसके नाम पर सुप्रसिद्ध बुद्धि-नातुर्य, हास्य-व्यंग्य एवं हाजिर-जवाबी की कथाएँ वास्तव में किसी प्रज्ञात व्यक्ति का कला-कौशल है जो वीरबल के नाम एवं दरबार-मंगति के नाम का लाभ उठाता था। तथाकथित वित्तमन्त्री शाह मंसूर का बध तो स्वयं अबुल-फजल ने अकबर के ही आदेश पर किया था। इस प्रकार प्रारम्भ में अन्त तक यह एक ऐसी दुःखान्त कथा है कि ये सुप्रचारित नवरत्न ऐसे असहाय व्यक्ति सिद्ध होते हैं जो एक अष्ट एवं दमनकारी प्रशासन के नारकीय यन्त्र में अस्त थे।

अपनी महिलाओं, पुत्रों तथा भाई-भतीजों की प्रमुख संस्था अकबर की सेवा में नियुक्त कर देने के पश्चात् भी बदले में निम्न व्यवहार प्राप्त होने से अपनी विपन्न स्थिति से-कलान्त ही राजा भगवानदास ने एक बार स्वयं ही अपना छुरा अपने पेट में भोंक लिया था। जराब के नशे में मस्त अकबर द्वारा एक बार मानसिंह का गला दबाया गया था, और फिर जहर भी खिलाया जाना था, किन्तु भूल से अकबर ही स्वयं वे गोलीयाँ खा बैठा। मानसिंह की बहन मानबाई, पूर्ण सम्भावना यह है कि, मार डाली गयी थी, क्योंकि जहाँगीर-नामा के एक संस्करण में कहा गया है कि उसने तीन दिन तक अन्नशन किया था और मर गई, किन्तु दूसरे संस्करण में लिखा है कि उसने बिष खा लिया और मर गई। यह अनौ-भाति ज्ञात है कि किसी के मरने के लिए तीन दिन का अन्नशन पर्याप्त नहीं है; इसके साथ ही जहाँगीरनामा स्वयं भी भूँड का पिटारा कुत्ता है। स्वयं जहाँगीर भी अत्यन्त क्रूर तथा कुमन्त्रणाकारी बादशाह माना जाता है जिसने अपने बाप को जहर दिया, नूरजहाँ के प्रथम शोहर जोर अफगन को मरवा डाला तथा जो जीवित व्यक्ति की खाल खिचवाने के

हुसू की सख्तत असमंजसपूर्वक देख सकता था।

अकबर के दरबार के एक बिजकार दसबस्त ने अपनी हड्डी छुरा भीखकर कर ली थी। हिन्दुओं द्वारा ऐसी बमस्त आत्महत्याएँ, तत्कालीन मुस्लिम अधिकारियों में, पागलपन के दौरों में की गई वर्णित हैं। यह वर्णन हमारे सामने स्पष्ट रूप से स्पष्ट है। अर्थात् मुगल दरबारों में स्थिति इतनी असह्य थी कि अपने जीवन, सम्मान, महिलाओं, घर की पवित्रता तथा धार्मिक-मान्यताओं के अपहरण से विमुख हिन्दू लोग भगनाशा, पागलपन तथा मृत्यु को प्राप्ति होते थे। प्रजा की खाल उतार लेने वाली कर-व्यवस्था की रचना कर टोडरमल ने यद्यपि अपनी आत्मा को अकबर के हाथों देव दिया था, तथापि उसके भी उस पूजास्थल को (अकबर द्वारा) हटवा दिया गया, जिसमें वे मूर्तियाँ भी सम्मिलित थीं जिनकी वह पूजा करता था, और हिन्दू के नाम अत्यन्त श्रद्धा रखता था। उन दिनों के रुढ़िगत हिन्दू को, जबकि स्वयं उसके ही घरेलू लोग भी बिना स्नान किये तथा बिना पवित्र परिधान धारण किये उसकी मूर्तियों का स्पर्श नहीं कर सकते, तब मूर्तिपूजा के विरोधी मुस्लिमों द्वारा बिना आगा-पीछा सोचे उन मूर्तियों को हटा दिया जाना मृत्यु समान अपवित्रीकरण ही था। फिर भी, ऐसे कार्य अकबर द्वारा करवाए जाते थे। इनके शिकार होने से टोडरमल काटि जैसे व्यक्ति भी घबहते न रहे थे, जिन्होंने अकबर की सेवा में अपना सम्पूर्ण जीवन, सम्मान गिरवी रख दिया था, तथा उसको गैवा भी बैठे थे। इसी में विश्वास हो जाने पर टोडरमल ने त्यागपत्र दे दिया था और वह बनारस चला गया था।

१८७६ पृष्ठ पर स्मिथ कहता है : "अकबर तब प्रयाग की ओर गया और वहाँ से बनारस" जिसको उसने पूर्णरूप से ध्वस्त कर दिया क्योंकि लोग इनमें उल्लेखित थे कि उन्होंने अपने द्वार बन्द कर लिये थे।"

इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि प्रयाग में नदी के घाट तथा पुराने शहर वहाँ नहीं हैं। आज प्रयाग (इलाहाबाद) में जो कुछ भी है, वह अधिकतर लोगों के विक्टोरियन बंगले ही हैं। उनके अतिरिक्त, इलाहाबाद पूर्णरूप से उन्माद दुग्धमान होता है। इस बात पर बल देने की आवश्यकता नहीं है कि पुरानी पुण्य नगरी होने के कारण, भय किले के साथ प्रवाहित होने वाली बमुना और गंगा के दोनों तटों पर सुन्दरतम और ऊँचे-ऊँचे

घाट थे। बनारस में बने घाटों की छटा को निष्प्रभ करने वाले प्रयाग-स्थित भव्य उच्च घाटों को धूलि-धूसरित कर देने का पूर्ण कालक अकबर के माथे पर ही लगेगा। यह भी हुआ ही कि प्रचलित विश्वास के विपरीत बनारस-स्थित प्रसिद्ध काशी विश्वनाथ-मन्दिर यद्यपि पहले अकबर द्वारा ही ध्वस्त किया गया हो, जबकि उसने वहाँ की जनता से भीषण बदला लिया। तथ्य रूप में, बदले का भी कोई प्रश्न नहीं उठता। राज-परिवार के प्रति अनन्य भक्ति के लिए भारतीय लोग परम्परागत रूप से विरुद्ध हैं। यदि अकबर की यात्रा अनिष्ट-शून्य रही होती, तो इससे बनारस निवासियों के हृदयों में गहनतम श्रद्धा के अतिरिक्त अन्य भावनाओं को अवसर ही नहीं दिया होता। किन्तु इसी एक तथ्य से कि अकबर के विरुद्ध उन निवासियों ने अपने-अपने द्वार बन्द कर दिए थे, यह सिद्ध होता है कि बनारस में अकबर का प्रवेश अवश्य लम्पटता तथा सर्वसाहिता के प्रयोजन से हुआ होगा।

हम पहले देख चुके हैं कि अकबर अपने सम्मुख सभी लोगों के पूर्ण पराभव का आग्रही था। अपने पैरों को धोने के बाद उस जल को अन्य लोगों को पीने के लिए उसने जनता को बाध्य किया। गुप्त प्रार्थना के पश्चात् बचा हुआ जल भी उसने अन्य लोगों को पिलाया। तत्कालीन एक अंग्रेज प्रवासी राल्फ फिच ने उल्लेख किया है कि "अकबर के दरबार के अंग्रेजी जौहरी लीड्स को एक मकान और ५ गुलाम दिए गये।" पृष्ठ १४७ पर स्मिथ ने कहा है : "ईसाई पादरी आन्नाबीवा को, जबतक वह दरबार की सेवा में रहा, केवल मात्र जीवनाधार साध ही मिला। इसलिए विदा होते समय जो विशेष अनुग्रह उसने अकबर से चाहा, वह था एक रुसी गुलाम-परिवार को अपने साथ ले जाना (जिनमें पिता, माता, दो बच्चे तथा कुछ विशेष व्यक्ति थे जो सदैव मुसलमानों में से ही थे, यद्यपि नाम भर को वे लोग ईसाई होते थे)।"

यह प्रदर्शित करता है कि अकबर ने विभिन्न राष्ट्रियता वाले असंख्य लोग गुलाम बना रखे थे। पृष्ठ १५६ पर, स्मिथ दावे के साथ कहता है कि, "सन् १५८१-८२ के वर्षों में स्पष्ट रूप में नई पद्धति का विरोध करने वाले शेरों और फकीरों की एक भारी संख्या को अधिकतर कांसार की ओर देश निकाला दे दिया गया था, जहाँ वे संभवतः गुलाम बनाकर रखे

रहे, और उनके बदन में घाँड़े सरीदे गए थे।" स्मिथ ने यह भी वर्णन किया है कि बाही-इल के साथ-साथ चलने वाले हरम की स्त्रियाँ किस प्रकार स्थान-चोषित पिजरी से बन्द रखी जाती थीं। यह भी सामान्य व्यवहार था कि घुड़ के पंखा बन्दी बनाये गए सभी लोगों को गुलाम सम्भाल जाता था।

अकबर द्वारा व्यवहृत तथा जिससे अत्यन्त रोष उत्पन्न हो गया था वह दामल का ऐसा विविध प्रकार का था जिसमें प्रत्येक घोड़े के बाड़े पर फूल लगाना पड़ता था। इस प्रकार जिस भी किसी के पास फूल लगा हुआ घोड़ा होता था, वह स्वतः अकबर की आधीनता में आ जाता था। राज्य भर में जहाँ भी कहीं घोड़े पाए जाते थे वे चिह्नित कर दिए जाते थे। इन प्रकार घोड़ा रखने वाले प्रत्येक व्यक्ति के सम्मुख एक और गहरा दुर्घा और दूसरी ओर संघर्ष खड़ा था। यदि वह व्यक्ति अकबर की पराधीनता से मुक्त होना चाहता था, तो उसके सम्मुख एक ही मार्ग था कि वह घोड़े को छोड़ दे। ऐसा करने पर उन अत्यन्त कम दिनों में उसे अपने एकमात्र सहारे और साधन को खो देना पड़ता था। और यदि वह व्यक्ति घोड़ा रखता ही था, तो उसके घोड़े के मस्तक पर लगा निशान उसको सदैव स्मरण दिलाता रहता था कि अत्यन्त क्रूरतापूर्ण धूर्तता के साथ वह व्यावहारिक पर्यदासत्व का शिकार हो चुका था।

अकबर के विविधता तथा दमनकारी शासन ने अभूतपूर्व अकाल प्रत्युत्पन्न किया। "सन् १५५५-५६ में दिल्ली विध्वंस हो गई थी तथा असंख्य मीते हुई थीं (पृष्ठ २८८)।" बदायूनी ने स्वयं अपनी ही आँखों से देखा था कि आधमी-आधमी को ही मार कर खा रहा था, और दुर्भिक्ष-पीड़ितों की आर्तिकाँती इतनी गूँथ हो चुकी थी कि कठिनाई से ही कोई उनकी ओर देख सकता था—"दारा देह उगाड़ मरुस्थल बन चुका था, और पृथ्वी को जानने वाले लोग ही नहीं रहे थे"। भारत के समृद्धतम प्रान्तों में से एक तथा दुर्भिक्ष की आशंका के सदैव प्रच्छन्ना रहने के लिए प्रशंसित गुजरात में भी सन् १५७३-७४ के छ. नाम तक दुर्भिक्ष रहा। सदा की भाँति भुख-मरी के पन्नास महापारी फैली, जिसके कारण धनी और निर्धन, सभी निरासी अदृश होकर आए गए और दूधर-उदर सर्वत्र फैल गये। विशिष्ट अभावता के साथ अकबर उल्लेख करता है कि सन् १५८३ और

१५८४ में वर्ष-भर सूखा पड़ जाने के कारण चूँकि दाम ऊँच थे, इसलिये अनेक लोगों का उदर-पोषण कर पाना समाप्त पर था गया। (स्मिथ कहता है, कि) सन् १५६५-६८ की प्रवधि में हुए महान् विपत्तिकाल का उसके द्वारा हुआ अपरिण्कृत वर्णन यदि हम ठीक से जाँचें, तो हम निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि सन् १५८३-८४ का दुर्भिक्ष भयंकर था। अन्य वृत्त लेखकों द्वारा इसका उल्लेख अथवा संकेत-मात्र भी किया गया प्रतीत नहीं होता।"

"सन् १५६५ से प्रारम्भ होकर सन् १५६६ तक, तीन-चार वर्ष चलने वाला दुर्भिक्ष अपनी भयंकरता में उस दुर्भिक्ष के समान था, जो सिंहासना-रुद्ध होने के वर्ष पड़ा था और अपनी दीर्घवधि के कारण उस देवदुविपाक से भी बदतर था। बाढ़ें और महामारियाँ अकबर के शासन को प्रायः प्रस्त करते थे।" (पृष्ठ २८६)।

स्मिथ ने अवलोकन किया है कि जब अकबर मरा तब केवल आगरा दुर्ग में ही वह अपने पीछे दो करोड़ स्टर्लिंग की नकद राशि छोड़ गया था। इसी प्रकार की जमा-राशि अन्य छः नगरों में भी थी, फिर भी ऐसा प्रतीत होता है कि दुर्भिक्ष से छुटकारा दिलाने वाले कोई भी पग अकबर ने नहीं उठाए। अबुल फजल द्वारा प्रस्तुत इनके विपरीत वर्णनों को केवल मात्र चापलूसी कहकर रद्द कर दिया जाता है।

यह बिल्कुल झूठी और गलत बात है कि अकबर की राजपूत राज-कुमारियों से शादियाँ साम्प्रदायिक एकता और सौहार्द बनाए रखने के महान् उद्देश्य का फल थीं। इस बेईमानीपूर्ण दावे का खंडन यह प्रश्न कर तुरन्त किया जा सकता है कि क्या अकबर ने भी अपनी किसी पुत्री या निकट सम्बन्धी एक भी कन्या का विवाह किसी हिन्दू से किया था?

दूसरी बात यह है कि यह मानना भी बिल्कुल बेहूदगी है कि अत्यन्त मद्यप, लम्पट और कामुक विदेशी व्यक्तियों के हाथों में अपनी महिलाएँ सौपने के स्थान पर उनको अग्नि की भेंट चढ़ा देने वाले, जीवित ही जोहर की ज्वालाओं में होम देने वाले और राजपूतों को अपनी कन्याएँ अकबर और उसके सम्बन्धी लोगों को भेंट देने में किसी भी प्रकार का गर्व अनुभव होता था।

आइये, हम जयपुर राजघराने का उदाहरण लें, जिस परिवार को

अपनी अनेक कन्याएँ मुगल शासकों को सौंप देनी पड़ी थीं।

यह पूर्ण विवरण, किस प्रकार बाध्य होकर जयपुर-नरेशों को अपनी कन्याएँ मुगल बादशाहों के हरमों में भेजनी पड़ती थी, डा० श्रीवास्तव की 'अकबर महान्' नामक पुस्तक के भाग १ (एक) के पृष्ठ ६१ के ६३ पर उपलब्ध है।

भारतीय इतिहास-विद्वत्ता की मूल विपत्ति सर्वज्ञात तथ्यों से भी सही, मुक्तिवृत्त निष्कर्ष निकालने में संकोच अथवा अयोग्यता रही है। डा० श्रीवास्तव द्वारा वर्णित अकबर का जयपुर की कन्या को अपने अधीन कर लेना एक विशिष्ट उदाहरण है।

उस समय कहा कि किस प्रकार अकबर ने जयपुर के राजघराने को अपनी शिव पुत्री को मुगलों के दसतीय हरम में घुसका पहिनाकर प्रविष्ट करा देने के लिए आतंकित किया, बड़ी सावधानीपूर्वक तोड़-मरोड़ कर अकबर के शयनागार के जाही चिबड़ों में संजोकर रखा गया है। इस घोषित कर दो गई कथा के ताने-बाने को हम एकत्र करेंगे।

शर्फुद्दीन अकबर के सेनापतियों में से एक था। उसने आमेर (प्राचीन जयपुर) के तत्कालीन नरेश-राजा भारमल के विरुद्ध अनेक बार आक्रमण किया। बहुत कुछ खून-भरप लेने के अनिरिक्त शर्फुद्दीन ने भारमल के तीन भतीजों भी पकड़ लिये। इनके नाम थे—जगन्नाथ, राजसिंह और खंगर। उनको बन्धक के रूप में रखा गया, और सांभर नामक निर्जन स्थान पर बंदरूत कर दिये जाने से उनको डराया-धमकाया गया। डा० श्रीवास्तव ने लिखा है, "ककहरवाहा-अमुक्त भारमल के सम्मुख सर्वनाश उपस्थित था और इसीलिए अत्यन्त घमड़ायावस्था में उसने अकबर द्वारा मध्यस्थता और उसके साथ समझौता चाहा।" यह स्पष्ट प्रदर्शित करता है कि भारमल के तीनों भतीजों की मुक्ति के लिए अकबर ने एक निर्दोष, असहाय राजकुमारी का उसके सम्मुख समर्पण करने की शर्त लगा दी थी।

इसके अनुसार ही, सांभर नामक स्थान पर राजकुमारी अकबर की सौंप दी गयी, और उसके बदले में तीनों राजकुमारों का छुटकारा संभव हो गया। वे छूट गये। किन्तु इसके साथ-साथ बहुत बड़ी धनराशि फिर भी देनी पड़ी थी। स्पष्ट ही है कि जयपुर राजघराने की ओर से इस अपमानजनक कथा को विवाह के रूप में प्रस्तुत करना पड़ा और दण्डस्वरूप दिये

गये विनाज धन की छद्मरूप में देहेब का नाम दिया गया। किन्तु ऐसा कोई भी कारण नहीं है कि आज के विद्वान् भी उसी अमजान में किये गये।

डा० श्रीवास्तव ने आगे चलकर कहा है, "सांभर में एक दिन कलने के बाद अकबर तेजी से आगरा चला गया।" "रणथम्भोर नामक स्थान पर भारमल के पुत्रों, पौत्रों तथा अन्य सम्बन्धियों का अकबर से परिचय कराया गया।" इन अस्वाभाविक विवरणों ने समस्त कथा का भंडाफोड़ कर दिया। यह तो सुविदित ही है कि १६वीं शताब्दी में राजघराने का विवाह ऐसा चहल-पहलपूर्ण कार्य था जो महीनों तक चला करता था। और फिर भी अकबर को केवल मात्र एक दिनभर रुकने के और समय ही नहीं मिला कि इस छद्म-विवाह को सुशोभित कर पाता। और यह भी स्पष्ट है कि भारमल का कोई भी सम्बन्धी उस राजकुमारी के सम्मान और कौमार्य-अपहरण के अपमानजनक समर्पण के अवसर पर सम्मिलित नहीं हुआ, जो इस तथ्य से स्पष्ट है कि रणथम्भोर नामक स्थान पर ही भारमल के पुत्रों, पौत्रों तथा अन्य सम्बन्धियों का अकबर से परिचय कराया गया था।

यही प्रारम्भिक विवाह-विवशता थी, जिससे प्रभावित होकर जयपुर राजघराने को भविष्य में मांग होने पर भी अपनी कन्याएँ मुगलों को सौंप देनी पड़ी थीं।

ज्यों ही भारमल द्वारा अपनी कन्या अकबर के सुपुर्दे कर दी गयी, त्यों ही अकबर ने अपने सेनापति शर्फुद्दीन को इस प्रकार के दूसरे कार्य अर्थात् मेड़ता की रियासत को घूलि में मिला देने के लिए भेज दिया।

दूसरे रापूजत शासकों के घरानों से विवाह-सम्बन्ध भी इसी प्रकार की समान विवशता का परिणाम थे। इतिहास ऐसे उदाहरणों से भरा पड़ा है जहाँ अकबर के अनुचर मानसिंह तथा अन्य लोगों ने असहाय तथा संकोची माता-पिता की आँखों के सामने ही उनकी असहाय तथा संकोची पुत्रियों को बलात् स्वीन लिया था। इन अपहरणों और बलात्कारों को इतिहास में चार चाँद लगाकर वर्णन किया गया है कि वे तो शान्ति, सौहार्द और एकता स्थापित करने के महान् उद्देश्य से प्रेरित, अकबर द्वारा अन्तर्जातीय विवाह थे।

६ : जहाँगीर

अपने पिता अकबर की भाँति, जहाँगीर भी दुराचारी शासक था। वह कथन कि अपने ज्ञान के विषय में अपने संस्मरण लिखे, भावी पीढ़ियों को गुमराह करना है। इसपर विशेष बल देते हुए ब्रिटिश इतिहासकार सर एच० एम० इलियट का कथन है कि जहाँगीर के इस दावे के बावजूद—“यह बिना सोचे-समझे स्वीकार कर लिया गया है कि इन संस्मरणों को जहाँगीर ने स्वयं लिखा। वह ऐसा व्यक्ति न था कि इतने बड़े धम करने की बर्तनाई उठाता।” (पृष्ठ १५५ भाग VI, इलियट एण्ड वाउसन)।

‘संस्मरण’ के मेजर प्राइस के संस्करण (जो कई मनगढ़न्त और काल्पनिक पाठों में से एक है) के विषय में विचार करते हुए सर एच० एम० इलियट का कथन है कि ऐसा प्रतीत होता है कि यह किसी जौहरी द्वारा न कि किसी बादशाह द्वारा लिखा गया है, और चाँदी, सोने, बहु-मूल्य वस्त्रों आदि के वर्णन में मूल्यों की सूक्ष्मता एवं सत्यता तथा राज्यों के अंकन में धारमस एवं इट के कोषों को भी लज्जित करने वाला अतिरिक्त वर्णन इस प्रकार की जालसाजी का अंतः प्रमाण है।

सर एच० एम० इलियट ने कई उदाहरणों के आधार पर जहाँगीर के झूठे दावे का प्रदर्शन किया है। एक स्थान पर जहाँगीर ने कहा है कि उसने राजा भगतसिंह द्वारा निर्मित एक मन्दिर को ध्वस्त कर उसी स्थान पर एक मस्जिद का निर्माण करवाया, जिसमें १,४०,००,००० रुपये की लागत लगी। एक अन्य पाठ के अनुसार यह राशि ८,००,००० मात्र थी। वास्तविकता यह थी कि सर एच० एम० इलियट भी देखने में घमासान रहे, कि जहाँगीर ने एक पैसा भी खर्च नहीं किया। उसने

जहाँगीर

११७

पुरोहितों की सामूहिक हत्या कर दी, मंदिर की गायों को मार डाला, मूर्ति को बाहर फेंकवा दिया और आदेश दिया कि मन्दिर को मस्जिद के रूप में प्रयोग में लाया जाय। इसी प्रकार का सत्त पण्यकारीन सभी मस्जिदों के साथ जुड़ा हुआ है। व्यय केवल मूर्तियों को उखाड़ने एवं विकृत करने में किया गया, और उसकी भी क्षतिपूर्ति भयभीत हिन्दुओं पर कर लगाकर की गई थी।

जहाँगीर के इस दावे का कि सोने की जंजीर लटकती रहती थी, जिसको खींचकर प्रार्थी न्याय प्राप्त कर सकता था, खण्डन करते हुए सर इलियट ने लिखा है, “व्यर्थ की न्याय की जंजीर जिसके विषय में बादशाह ने लिखा है कि यमुना तट पर आगरे में एक पाषाण स्तम्भ में लटकी रहती थी कभी भी नहीं खींची गयी और सम्भवतः दिखावे के अतिरिक्त उसका अन्य कोई उद्देश्य नहीं था। यह प्रथा दिल्ली के राजा अनंगपाल का अनुकरण मात्र थी।” (पृष्ठ २६२)। इससे प्रतीत होता है कि मुगलों ने अपने दुराचारों पर पर्दा डालने के लिए श्रेष्ठ राजपूतों की प्रथा को लिया और राजपूत वैभव का अनुचित प्रयोग किया।

इस प्रकार बिलक्षण प्रतिभा से सम्पन्न अंग्रेज इतिहासकार ने जो जहाँगीर के निर्लज्जतापूर्ण लेखों तथा इतिहासकारों का भण्डा-फोड़ किया है, जिन्होंने इन दुःखदायी दुर्व्यवहारों एवं हत्याओं से पूर्ण इस राज्यकाल के विषय में घाने वाली पीढ़ी को गुमराह करने का प्रयत्न किया है।

राजकुमार सलीम जो अकबर की मृत्यु के पश्चात् बादशाह जहाँगीर के नाम से जाना जाता है, फतहपुर सीकरी में ३० अगस्त, १५५६ को पैदा हुआ। उसका जन्म फतहपुर सीकरी में हुआ, वही इस बात का प्रमाण है कि इसे अकबर ने बाद में नहीं बनवाया। इसमें पहले से ही शाही भवन थे, जिसमें अकबर की बेगमों अन्तःवास कर सकती थी और शाही सुविधायें उपलब्ध थीं। यह उस व्यक्ति का जन्मस्थल था, जो कि शराबी एवं स्त्रीरत हुआ।

सर एच० एम० इलियट ने बताया है कि जहाँगीर के ‘संस्मरण’ के एक अन्य पाठ के अनुसार कोई इस प्रकार का वर्णन हो जिससे उसका शराबी होना लग सके और अपने भाई दीनदयाल की इस शब्द प्रयुक्त (शराब पीना) का उल्लेख करते हुए धर्म की दुहाई भी दी गई है, जबकि

वास्तविक 'सह्यकरण' से पता लगता है कि जहाँगीर अपने पितामह बाबर की ही भाँति बराबरी था। इसे स्वीकार करने में संभवतः वह लज्जित हो गया। मृत २६०, इससे पता लगता है कि बाबर एक प्रसाधारण पित्रवक्त्र था और जहाँगीर ने तो अपने पितामह को भी मात कर दिया था।

जहाँगीर बचपन से ही हत्यारा था। उसके पिता अकबर का एक व्यक्तिगत व्यक्ति होना इस बात से प्रमाणित होता है कि उसके निकट सम्बन्धी (निर्जा परिवार), संभवतः उसके सभी सेनापति तथा उसका अपना पुत्र जहाँगीर बार-बार उसके विरुद्ध विद्रोह करते रहे। जहाँगीर अकबर से इसी भाँति प्रभावित था कि १५८१ में जबकि 'वह' मात्र २२ वर्ष का था उसने अकबर को विष दे दिया। अकबर अत्यन्त दर्द से तड़प रहा था और पालनपन की स्थिति में कहा, "ओ, शेकू बाबा, आपने मुझे विष क्यों दिया? अगर आपको राजगद्दी चाहिए थी तो मुझसे कहते।"

नवम्बर, १२ अगस्त, १६०२ को सलीम उर्फ जहाँगीर ने अकबर के दरबार के तपाकशित रत्न अब्दुलफजल की हत्या कर दी। इस हत्या के क्रम में जहाँगीर ने कहा है, "जब अब्दुलफजल ने अपने को स्वामिभक्ति के रत्न से बाह्य रूप से सज्जित कर रखा था, जिसे वह मेरे पिता के हाथ में ही कोमल पर बेचता था। उसकी दक्षिण से बुलाया गया; और चूँकि भावनायें मेरे प्रति दुर्भावनापूर्ण थीं अतः वह आवश्यक हो गया कि उसे दरबार तक पहुँचने से रोका जाय। रास्ते में वीरसिंह देव का राज्य पड़ता था अतः उनको मैंने एक संदेश में कहा कि अच्छा होगा कि वह उसको रोक कर उसकी हत्या कर दे और पुरस्कार के रूप में मैं उन पर हर प्रकार से मेहरबान रहूँगा। अमबान की कृपा से जब अब्दुलफजल राजा वीरसिंह देव के राज्य से होकर जा रहा था, राजा ने उसका रास्ता रोक दिया और बहुत लंबी कड़ाई के पश्चात् उसके आदेशियों को मार भगाया और उसकी मार दाजा। उसके सिर को मेरे पास इलाहाबाद भेज दिया। मैंने इसे अजीब प्रसन्नता से स्वीकार किया और हर प्रकार से लज्जाजनक सम्मान किया।" (किंगडम इन इण्डिया, एस० प्रार० जर्मा, पृ० ३८३)।

एक या दो वर्ष बाद जहाँगीर ने एक अन्य हत्या की। इस हत्या की विचार एक हिन्दू स्त्री मानबाई थी, जो मानसिंह की बहन और जयपुर शाही परिवार की कन्या थी। 'जहाँगीरनामा' के एक पाठ में कहा गया

है कि वह तीन दिन के अनशन के उपरान्त मर गयी। यह उक्त है कि कोई स्त्री या पुरुष तीन दिन के अनशन से नहीं मर सकता है। एक अन्य पाठ के अनुसार उसने विष लाकर आत्महत्या कर ली। समकालीन इतिवृत्त में इसको विविध रूप से बताया गया है और उसकी मृत्यु राजमहल की एक सहेली से अथवा जहाँगीर स्वयं से भगाड़े ही के परिणामस्वरूप हुई। जहाँगीर से भगाड़े की बात अधिक विश्वसनीय है क्योंकि वह अपने पिता की भाँति दिन दहाड़े बलात्कार पूर्ण हत्याएँ किया करता था। यदि मानबाई की हत्या न की गयी होती तो उसकी मृत्यु की जाँच-पड़ताल भी अवश्य की जाती। किन्तु न अकबर और न ही जहाँगीर ने इस प्रकार का प्रयत्न किया, जिससे पता लगता है कि मानबाई की मृत्यु अकबर और जहाँगीर के संयुक्त षड्यंत्र के परिणामस्वरूप हुई अथवा जहाँगीर ने प्रकृति ही यह कार्य किया। इसी हत्या का परिणाम था कि अकबर की मृत्यु के एक वर्ष पूर्व मानसिंह ने अपने बहनोई का पक्ष न लेकर शाहजादे सुसरो (जहाँगीर का मानबाई से पुत्र) को गद्दी पर बिठाने का यत्न किया।

गुप्तरूप से अकबर को विष देकर मारने और तानाशाही दुर्व्यवहारों के हेतु राजसत्ता हथियाने में असफल होकर जहाँगीर ने अकबर का खुल्लम-खुल्ला विद्रोह किया। १५९८ के प्रारम्भ में अकबर ने उसे टांसीकिसयाना पर चढ़ाई के लिए कहा परन्तु जहाँगीर ने जाने से इंकार कर दिया। कुछ ही समय पश्चात् जहाँगीर को दक्खन में शाही दरबार का कार्य भार सँभालने का आदेश हुआ किन्तु प्रस्थान के समय वह अनुपस्थित रहा और अपनी नियुक्ति कराने में सफल रहा।

डा० श्रीवास्तव लिखते हैं, "मई, १५८६-१५८८ के बीच अकबर शाहजादे सलीम से दूर रहा और विद्रोह के बीज शाहजादे के मस्तिष्क में उगने लगे। आयु में बड़ा होने के साथ-साथ वह भोगप्रियता, मदिरा तथा युवावस्था सम्बन्धी अन्य बुराइयों में पड़ने लगा। अद्यपि उसका हरम बहुत बड़ा था फिर भी वह १५८६ में जैनखान कोका की लड़की पर बुरी तरह आसक्त हो गया। ऐसा सम्भव है कि शाहजादे की मेहरबानिशा (भावी नूरजहाँ) और अनारकली सम्बन्धी कहानियाँ वे सिर-पेर की नहीं थीं। कुसंगति, मदिरापान तथा आत्मश्लाघा से बचाने के लिए उसे मेवाड़ के राणा पर चढ़ाई करने के लिए भेजा गया तो उसने अपना बहुत समय

अकबर ने शिवाजी का लाभ उठाकर सलीम ने अकबर से शिवाजी का निश्चय किया। उसने शीघ्र ही अजमेर से आगरे की ओर रुख किया और एक करोड़ की तकद समस्त सम्पत्ति जप्त कर ली।" (पृ० ४६२, अकबर, डि ग्रेट)।

डॉ० एच० चार० गर्ना लिखते हैं, "१६०० में उस्मान खान नामक एक अफगान सरदार ने बंगाल में बगावत कर दी और सलीम को पूर्वी प्रान्तों की ओर जाने की कहा गया पर उसने इलाहाबाद में रहना अधिक पसंद किया और बिहार की बहुत अधिक भूमिकर की राशि (जोकि ३० लाख से कम नहीं थी) इकट्ठा कर दी तथा अपने कुछ समर्थकों को जागीरें दे दी। सलीम के इस दुर्बल्य के परिणामस्वरूप अकबर की असीरगढ़ की विजय के अभियान को समाप्त कर शीघ्र उत्तर की ओर बढ़ना पड़ा। अकबर मई, १६०१ में आगरे पहुँचा, और सलीम के तीस हजार घोड़ों के साथ दरबार में आने का समाचार सुना और वास्तव में वह राजधानी से केवल ७३ मील दूर इटावा तक पहुँच आया था। इसपर अकबर ने उसे इलाहाबाद लौटने का आदेश दिया, और बंगाल और उड़ीसा का आसक्त बना दिया। सलीम इलाहाबाद में ही रहता रहा, अपने नाम के सिक्के बनाये और उनके नमूने अकबर के पास भेजने की भी वृष्टता की।" (पृ० ३०२, फिरोज इन इण्डिया)।

डॉ० खोवास्तक का कहना है, "इलाहाबाद लौटने पर सलीम फिर अपनी आत्मरक्षा तथा मंदिरा-पान जैसी पुरानी प्रिय आदतों में खो गया। पयोग्य साधियों ने चिरे होने के कारण वह अत्यधिक चाटुकारिक भी हो गया था। वह यहाँ तक इन दुराद्यों से परिचित रहा था। किन्तु सबका सोचा ने अधिक बढ़ गया। वह शराब का इतना आदी हो गया कि उससे उसे नशा नहीं होता था, अतः उसने शराब के साथ अफीम का भी सेवन प्रारम्भ कर दिया। उसने १२ वर्ष की अवस्था से मंदिरापान प्रारम्भ किया और इस समय तक वह मंदिरा के बीस प्याले पी लेता था। अफीम और शराब के दोहरे नशे में वह कभी-कभी साधारण अपराधों के लिए भी प्रायदण्ड दे देता था। एक दिन शराब के नशे में अपने सामने एक समानार लेशक को जिन्दा ही आग में फिकवा दिया। उसने एक मृत्यु का अनुमोदित करवा दिया और एक चरेलू नौकर को डण्डे से

पिटवाकर हत्या कर दी।"

अप्रैल, १६०३ के आसपास अकबर ने सलीम को मनाने का प्रयत्न किया। अकबर ने अपनी पगड़ी उतारकर शाहजादे सलीम के मिर पर रख दी जिसका सांकेतिक अर्थ सलीम की भावी बादशाह स्वीकार करना था, किन्तु इसका भी कोई लाभ नहीं हुआ। जब उसे राजा शताप के कुछ अमरसिंह के विरुद्ध जाने का आदेश दिया गया तो वह विलास एवं भोग-प्रिय जीवन व्यतीत करने के लिए इलाहाबाद चला गया और अकबर के विरुद्ध विद्रोह करता रहा। दोनों एक-दूसरे के दरबार में अपने-अपने राजदूत रखते थे। अपने विद्रोही पुत्र को शान्त करने के लिए अकबर १६०४ में आगरे से इलाहाबाद के लिए रवाना हुआ पर माँ की मृत्यु का समाचार पाकर उसे आगे रास्ते से ही लौटना पड़ा। अपनी दादी की मृत्यु के शोक को प्रकट करने के लिए सलीम आगरे आया। जब सलीम ने अभिवादन करने से आनाकानी की तो तब अकबर ने उसे एक कमरे में ले जाकर उसकी क्रूरता, विद्रोह एवं अवज्ञा के लिए पितृदण्ड के रूप में कई चाँटे लगाये, जिनकी प्रतिध्वनि भी सुनाई पड़ी।

अकबर अब स्वयं बीमार रहने लगा। यह भी हो सकता है कि जहाँगीर ने उसे फिर विष दिला दिया हो, किन्तु ऐसा भी कहा जाता है कि अकबर स्वयं एक घातक विष देने वाला था और उसने कुछ विषैली गोलियाँ मानसिंह को मारने के लिए तैयार करा रखी थीं पर भूल से मानसिंह की विषैली गोलियों को वह स्वयं खा गया और अपने लिए तैयार की गई विषहीन गोलियों को मानसिंह को दे दिया।

मानसिंह तथा कुछ अन्य सरदारों ने जहाँगीर को बन्दी बनाने की योजना बनायी, जिससे वह राजगद्दी पर बैठ न सके। इसके अतिरिक्त वे जहाँगीर के पुत्र खुसरो को बादशाह बनाना चाहते थे। खुसरो और जहाँगीर एक-दूसरे के प्रति गाली-गलौज भी करते रहते थे। इससे प्रतीत होता है कि जहाँगीर से उसके पिता तथा पुत्र कितनी घृणा करते थे। अपने अपहरण की योजना के विषय में अपने समर्थकों से सूचना पाकर जहाँगीर अपने पिता से उसकी मृत्यु के समय भी दूर रहा।

आगरा से ६ मील दूर सिकन्दरा में एक हड़पे गये हिन्दू महल में अक्टूबर, १६०५ में उसका देहान्त हो गया और वहीं इसे दफना दिया

गया। इसका अन्तिम संस्कार गुप्त रूप एवं निरुत्साह से किया गया, ऐसा कहा जाता है। इसका अर्थ है कि अकबर उसी महल में, जहाँ उसकी मृत्यु हुई थी, दफनाया गया। इस तथ्य को छिपाने के लिए मुस्लिम इतिहासी ने कहा कि अकबर ने अपनी मृत्यु का पूर्वानुमान करके अपनी कब्र बनवाई थी, जबकि जहाँगीर ने झूठा दावा किया है कि उसने अपने पिता की कब्र बनवाई। दोनों के बीच स्पष्ट विरोधाभास इस बात का प्रतीक है कि अकबर भी अन्ध मुसलमान शासकों की तरह हमारे हुए हिन्दू महल में दफनाया गया।

जहाँगीर ३६ वर्ष की आयु में बृहस्पतिवार, २४ अक्टूबर १६०५ को शाहजहाँ के प्राचीन हिन्दू-नातकिले में गद्दी पर बैठा। यह तिथि लगभग ही है क्योंकि मुस्लिम इतिहास में सम्भवतः ही कोई तिथि हो जो विवादास्पद न हो। चूँकि मुस्लिम इतिहास अधिकतर मुड़ाप्रिय, कट्टरपंथी एवं प्रशंसन-योग्य वर्णनों से भरा है अतः इनमें उल्लिखित कथन एवं तिथियाँ विश्वसनीय नहीं हो सकती।

जहाँगीर के विषय में अनेक झूठी बातें कही जाती हैं कि वह अपने पिता की स्मृति से बड़ा स्नेह रखता था, सन्तों का सम्मान करता था, प्रणाम के उच्च सिद्धान्तों को ध्यान में रखता था, मद्यपान से बहुत घणा करता था, आदि-आदि।

सर एच० एम० इतिषट इसे गलत बताते हैं कि जहाँगीर का शासन किसी उच्च सिद्धान्तों पर आधारित था। इतिषट जहाँगीर के इस दावे का, कि बिना वैधानिक ढंग के वह किसी की कोई वस्तु नहीं लेता था, खण्डन करते हुए कहते हैं कि जब शाहजादा परवेश को निवास-स्थान की आवश्यकता पड़ी तो महाबत खान, जो काबुल में जहाँगीर के साम्राज्य की रक्षा कर रहा था, के धन-वस्तुओं को धन में बाहर निकाल दिया। इस विशेष अपमान के लिए महाबत खान को इलाक़ा चूना गया था कि वह कुछ दिन पूर्व हिन्दू था। वह राधा प्रताप का भतीजा था। जहाँगीर भी मध्यकालीन यवन अमीरों के किसी प्रकार का नहीं था जो धर्मपरिवर्तनकारी हिन्दुओं को ही अपमान और अपमान एवं वस्तुओं के हड़पने के लिए चुनता था।

साही मुशक परम्पराानुसार जहाँगीर का अपना पुत्र खुसरू उसके प्रति ऐसा ही प्रकार बिरोह कर उठा, जिस प्रकार उसने अकबर के विरुद्ध

किया था। सबसे बड़ा पुत्र खुसरू हिन्दू माँ (जयपुर की राजकुमारी साक-बाई जिसकी जहाँगीर ने हत्या कर दी थी) का पुत्र था। शाही बादशाह की यह बहुत बड़ी धोखेबाजी है कि वह निर्दोश तथा सुसंस्कृत था। शाहजहाँ प्रसाद उसे "कोची स्वभाव तथा दुर्बल निर्णय का अपरिपक्व युवक" बताते हैं। वह सबके सामने जहाँगीर को गालियाँ देता। यतः बादशाह ही जाने पर जहाँगीर ने खुसरू को दास बना दिया। अप्रैल, १६, १६०६ को वह अकबर का मकबरा देखने के बहाने भाग गया।

इस प्रकार अपने शासन के प्रथम वर्ष में ही उसका सबसे बड़ा जन्म राज्य का उत्तराधिकारी युवराज खुसरू बन गया। जहाँगीर ने उसे वही गालियाँ दीं, जो प्रत्येक यवन शासक अपने हठी पुत्रों को देता था। वह कहता है कि खुसरू "यौवन के संगी धमंड एवं दुविनीता तथा दुष्ट साधियों की प्रेरणा से कुछ गलत ढंग से सोचता था। यह सोचकर मुझे दुःख होता कि मेरा पुत्र मेरा जन्म बन गया है और यदि मैं उसे न पकड़ूँ तो असन्तुष्ट तथा शैतान लोग उस का समर्थन करेंगे और इस प्रकार मेरा सिंहासन अपमानित होगा।"

खुसरू पंजाब भाग गया। कुछ मुस्लिम सेनापति उसके साथ हो लिये। लाहौर के शासक ने उसके नगर-प्रवेश पर प्रतिबन्ध लगा दिया। तीन सप्ताह के भीतर (अप्रैल २७, १६०६ को) वह पकड़ा गया। उसे जंजीरों से बाँधकर जहाँगीर के समक्ष लाया गया। बीर हिन्दू निष्पक्ष सेना, शिष्यों (जिन्हें आज गलती से सिक्ख कहकर हिन्दुओं से अलग किया जाना है) के नेता गुरु अर्जुनदेव इस बहाने से पकड़ लिये गये कि उन्होंने ५,००० रुपये देकर खुसरू के विद्रोह को उभारा है। गुरु की सम्पत्ति तथा कुटीर छीनकर उन पर २,००,००० रुपये जुर्माना कर दिया गया। उन्हें आदेश दिया गया कि पवित्र ग्रन्थ से, जिसमें अनेक हिन्दू सन्तों के श्लोक हैं, कुछ भजनों को निकाल दें। हिन्दुत्व की रक्षार्थ बचन-बड़ गुरु अर्जुनदेव ने जुर्माना देने अथवा ग्रन्थ साहब में तनिक भी परिवर्तन करने से इंकार कर दिया। जून, १६०६ में बीर गुरु अर्जुनदेव पर लाहौर में रावी के तट पर क्रूरतापूर्वक भरी दोपहरी में तेज रेत तथा उबलता पानी डालकर उनकी हत्या कर दी गयी।

ये क्रूरताएँ थीं जिन्हें 'महान् एवं श्रेष्ठ अकबर' के उतने ही 'श्रेष्ठ'

पुत्र जहाँगीर ने हिन्दुस्तान पर दावा। शुभर की सहायता करने के सन्देश को राजा के कानों को निर्दोषतापूर्वक पहुँचा दिया, इस सम्बन्ध में जहाँगीर लिखता है, "(लाहौर दुर्ग के) घण्टघ में बैठकर, राजा के तल में मैंने तुम्हारी सुनिर्वाह करने की आज्ञा देकर ७०० इन्हियों को, जिन्होंने मेरे विश्वास का साथ दिया था, उनपर जीवित ही चढ़वा दिया। इससे अधिक दण्डादायक दण्ड और कुछ नहीं हो सकता क्योंकि इससे पूर्व कि सत्य उन्हें जान दे, वे दुष्ट बहुधा बहुत काल तक इस दुःखद यंत्रणा में घटवटाने रहते थे, यह भयानक दृश्य हमों को रोकने के लिए उचित उदाहरण का कार्य करता था।" (पृष्ठ २७३, भाग VI) जहाँगीर जो प्रचाराधीन के कार्यों के लिए कुशल है, मुस्लिम कहानियों में भावुकतापूर्ण शब्दों द्वारा वर्णित है कि वह इतना न्यायप्रिय था कि किसी छोटे से दोष के लिए उसने अपनी महबूबा नूरजहाँ तक को दण्डित किया। सहस्र-वर्षीय-वर्षीय जैसी प्रचुरतापूर्ण कहानियों द्वारा भारत के यवन शासन के गहनपूर्ण इतिहास को वास्तविक ढंग से प्रस्तुत न कर भारतीयों को धोखे में रखा गया है।

कुनर को एक तार द्वारा बन्दी बनाकर बन्दी बना दिया गया। "जब उनको घाँवों में तार घुसते समय उसे इतना कष्ट हुआ कि किसी प्रकार भी बचने नहीं किया जा सकता।" (इन्तखाब-ए-जहाँगीरशाही, पृष्ठ ११८, भाग VI) इसके साथ एक और राज-विद्रोह हुआ। कहानी यह है कि कादक में जब जहाँगीर शिकार कर रहा था, उसकी हत्या कर दी जाय और सिंहासन पर कुनर को बिठा दिया जाय।

जहाँगीर ने भी हिन्दु राज्यों पर चढ़ाई करने की यवन परम्परा जारी रखी। "महाबल पर बैठने पर जहाँगीर ने शाहजादे परवेज तथा जफरबेग को अपनी सहायता के साथ सेना भेजी। देवली के स्थान पर युद्ध हुआ, जिसमें मुस्लिम सेना बहुत बुरी तरह से हार गयी और लज्जापूर्वक बन्धु-कुल के विद्रोह के कारण, वापिस बुला ली गयी।"

दो वर्ष पश्चात् (१६०५ में) राजपूत से हुए मुस्लिम महाबल खाँ की सहायता में राजपूतों को राजपूतों के विद्रोह के लिए सेना भेजी गयी। महाराज की सहायता ने उसे भी बुरी तरह हरा दिया। १६०६ में महाबल खाँ का स्वामी अफगान ही कूर मुसलमान अब्दुल्ला खाँ को दे दिया गया।

उसने राणाप्रताप के पुत्र अमरसिंह पर भीषण धावा बोला, जिसमें अमरसिंह बाल-बाल बचे। हिन्दू प्रतिरोध की रीढ़ मेवाड़ को अब्दुल्ला भी नहीं तोड़ पाया। तब एक हिन्दू राजा बसु को यवन सेना की बागदोर सौंपी गयी ताकि वह मेवाड़ शासक को किसी प्रकार कुमलकर या धावा देकर बग में कर ले। पर उसने स्वयं को खमा कर लिया। १६१३ में जहाँगीर ने आजम कोका को मेवाड़ भ्रष्ट करने का आदेश दिया। जहाँगीर उसे "इस राज्य का पाखण्डी तथा पुराना भेड़िया" कहता था। जब जहाँगीर स्वयं कोका को भेड़िया बताता है तो यह सहज ही कल्पनीय है कि उसने हिन्दू मेवाड़ में कितनी क्रूरताएँ की होंगी। पर आजम कोका ही सेनानायक नहीं था। शाहजादा खुर्रम (भावो दुष्ट तथा क्रूर शाहजहाँ) भी सेना के साथ था। दोनों में अनबन हो गयी तथा आजम कोका को अप्रैल, १६१४ में बन्दी बनाकर ग्वालियर दुर्ग भेज दिया गया। खुर्रम उपनाम शाहजहाँ बहुत बड़ा हिन्दू-घाती तथा हिन्दुओं से घृणा करने वाला था अतः उसने पूर्ण शक्ति एवं क्रूरता के साथ युद्ध लड़ा। श्री शर्मा लिखते हैं, "प्रदेश को उजाड़कर उसने राणा को संकट में डाल दिया। अमरसिंह वस्तुतः उसी दयनीय अवस्था में हो गये, जिस अवस्था में १५७६-८० में उनके पिता थे।" (पृष्ठ ४५२, किसेण्ट इन इण्डिया)।

जहाँगीर का दावा है, "निरसहाय हो उसने भुक्ने तथा राजभक्ति का इरादा कर लिया। उसने अपने मामा शुभकर्ण तथा एक अत्यन्त ही विश्वस्त एवं मेधावी सेवक हरदास भाला को भेजा।" अपने न भुक्ने वाले शूर पिता राणा प्रताप की ही भाँति अमरसिंह ने मुगल दरबार में जाने से साफ इन्कार कर दिया। जहाँगीर ने चित्तौड़ को राणाओं को यह कहकर वापिस कर दिया कि इसकी न तो सरम्मत करनी है, न किलेबन्दी।

मेवाड़ की स्वतन्त्रता न बनाए रखने पर अमरसिंह ने अपने सबसे बड़े पुत्र कर्णसिंह के पक्ष में सिंहासन त्याग दिया। औरंगजेब के कूर शासन में राणा राजसिंह ने मुगल संरक्षण को हिलाकर रख दिया।

जहाँगीर ने राणाओं की समस्त सम्पत्तियाँ खिन्नवा ली थीं, उसने सम्पत्तियों में विस्तार के साथ, पर भूठा, वर्णन है कि उसने सम्पत्ति राणाओं को दी। इतिहासकारों के लिए यह अच्छा है कि वे जहाँगीर के अधिकांश कथनों के विरुद्ध दावों को सत्य मानें। महान् इतिहासकार

सर एव० एन० इतिहास में अनेक बार कहा है कि जहाँगीर के अधिकार जितनी भूत से बढ़े हुए हैं।

दक्षिण अधिपति के समय मुगल बादशाहों की सेनाओं का बुरहान-पुर प्रधान कार्यालय रहता था जहाँ मुगल शाहजादों तथा यवन सेना-धर्मियों के बीच सम्पर्क चलते रहते थे। वहाँ शाहजादा परबेज अपना साधारण परिवार लगाता था पर १६०८ से १६१० तक सच्ची शक्ति शाहजादा के हाथ में थी। आगामी दो वर्षों तक खान जमान मानसिंह तथा अब्दुल्ला (शिवाह का भ्रातृकर्ता) की सहायता से खान जहाँगीर के हाथ लाने तक रहा। १६१२ में प्रभुत्व पुनः खानखाना के हाथ चला गया। १६१८ में शाहजादे खुर्रम उर्फ शाहजहाँ से उसका स्थान लेने को कहा गया।

सन्तुष्ट, १६१६ के अन्त में खुर्रम ने अजमेर छोड़ दक्षिण को प्रयाण किया। उसके अधिपति से मुगल सेना माहूर और माच, १६१७ में बुरहान-पुर पहुँची। इन समस्त वर्षों में अहमदनगर के मुस्लिम शासन के साथ वह युद्ध परिचयित रूप से खिचता चला गया। अहमदनगर राज्य के जो अन्तर्गत अकबर की ओर चले गये थे उन्हें अहमदनगर का एवीसीनिया का राजनीतिक मलिक अमेर पुनः प्राप्त करने के प्रयत्न में था। उसने बड़ी सफलता के साथ सम्बंधित तथा भगड़ने हुए मुगलों को दूर ही रखा।

वह इकट्ठा कि अजमेरवाली तथा भयानक मुगल सेना उसके राज्य को लूट कर देगी मलिक अमेर ने मुगलों के साथ सन्धि कर ली। उसने नये जीते हुए आलावाट भू-प्रदेश को छोड़ दिया। दक्षिण में अब्दुर रहीम खानखाना की शासन तथा आलावाट में उसके पुत्र शाहनवाज की आयुध-लाभक बना दिया। वर्षों ही शाहजहाँ की पीठ फिरी, मलिक अमेर ने १६२० तक मुगलों को दिए हुए समस्त भू-भाग को जीत लिया। शाहजहाँ को उसके विरुद्ध एक बार पुनः भेजा गया। वैसे ही सन्धि फिर हुई। १६२३ में दक्षिण के बीजापुर तथा अहमदनगर दो मुस्लिम राज्यों ने एक-दूसरे के विरुद्ध युद्ध की सहायता माँगी। १६२६ में ८० वर्ष की अवस्था में मलिक अमेर मर गया फिर भी दक्षिण के राज्य अविजित रहे।

हिन्दुओं का यह अभाग्य राज्य कागड़ा, जहाँ मुसलमानों ने प्रत्येक पीढ़ी में अत्यन्त ही पीड़ा दी थी और फिर भी उसने अपना गौरवपूर्ण हिन्दू

मस्तक ऊँचा रखा, एक बार पुनः खुर्रम उर्फ शाहजहाँ को सेना द्वारा आक्रमित हुआ। जहाँगीर के अनुसार, "उसकी प्रथम योजना इस युद्ध पर आधिपत्य करना था।" इसके विरुद्ध पंजाब के शासक मुगल खानों को भेजा पर काँगड़े पर अधिकार कर सकने में पूर्व ही वह चले गया। राजा वगु के पुत्र चौपदमल को काँगड़ा के विरुद्ध भेजा गया पर देश-भक्त हिन्दू होने के नाते उसने इस पवित्र नगर पर आक्रमण करने से इंकार कर दिया। इसके स्थान पर देश-भक्त हिन्दू शक्तियों के साथ मिल उसने विदेशी मुगलों को चुनौती देना प्रारम्भ कर दिया। निदान वह पकड़ा गया और पञ्च-णायें देकर मार दिया गया। फिर खुर्रम को भेजा गया। वह अपनी क्रूरताओं के लिए कुख्यात था। उसकी क्रूरता ने घिरे हुए हिन्दुओं को "चार मास तक सूने चारे पर" जीवित रहने पर बाध्य कर दिया। निदान यवन सेनायें नवम्बर १६, १६२० को रक्षा करने वाले हिन्दुओं की लाश पर पैर धर काँगड़ा में घसे।

अफगानों के कंधार पर पारसियों तथा मुगलों दोनों की लालच दृष्टि थी। १५२२ में इसे बाबर ने जीता था, जो उसके पुत्रों हुमायूँ, तथा कामरान के साथ रहा। १५५८ में यह मुगलों के हाथ से निकल गया पर अकबर ने १५६४ में फिर हथिया लिया। जब खुर्रम ने जहाँगीर के विरुद्ध विद्रोह किया, पारसियों ने पड़ोसी सरदारों को कंधार पर आक्रमण करने के लिए उकसाया पर कंधार मुगलों के हाथ ही रहा। पारसीक बादशाह शाह अब्बास ने दिखावटी मंत्री जारी रखी तथा जहाँगीर के दरबार में दूतों के हाथ अनेक भेंटें १६११, १६१५, १६१६ तथा १६२० में भेजीं। जहाँगीर को भेजे गये अपने चाटुकारितापूर्ण पत्रों में पारसी शासक ने उसे शानि के समान महान् बताया। हिन्दुस्तान के इन सभी शासकों में शानि के चिह्न पाये जाते रहे हैं।

१६२१ में पारसियों ने कंधार को घेर लिया और दूसरे वर्ष ही ले लिया। इस हानि से कोधित हो जहाँगीर ने योजना बनाई कि संघर्ष पारसियों की राजधानी के द्वार तक किया जाये, पर सन्तति-विद्रोह की मुस्लिम परम्परा के कारण उसकी योजनायें अपूर्ण ही रह गयीं। अपनी शक्ति से परिचित मक्कार शाहजादे खुर्रम उर्फ शाहजहाँ ने मुगल सिंहासन के लिए अपने ही पिता जहाँगीर को चुनौती दे दी।

१५१० में शाहजादे कुतुबुद्दीन के नाम से एक मुस्लिम युवक कुतुबुद्दीन ने एक बिरोह का संगठन किया। वह पकड़ा गया और घातनाएँ देकर मार डाला गया।

बंगाल में छाने हुए अफगानों ने जहाँगीर के विरुद्ध अपना सिर उठाया। अर्थात् १५१२ की मुठ हवा पर अपने एक पक्षीय दावों के संबंध में इतिहास जहाँगीर को सन्नि करनी पड़ी तथा कुछ अफगानों को अपने दरबार तथा सेना में उच्च स्थान देने पड़े।

१५११ में जहाँगीर को सेनाओं ने प्रसिद्ध हिन्दू मन्दिर जगन्नाथपुरी पर आक्रमण किया। विदेशी दुष्टों को क्रूरताओं से बाध्य हो राजा पुरुषोत्तम इस की समर्पण करना पड़ा। समूचे देश को बलात्कार से बचाने के लिए हिन्दू राजा ने अपनी कन्या को जहाँगीर के हरम में दे देने के लिए स्वीकृति दे दी। ऐश्वर्यमय का पुत्र राजा कल्याण ऐसे ही टूट पड़ा, जैसे उसके पिता तथा नानसिंह अकबर के लिए टूट पड़ते थे, पुनः वह असहाय दुःखी राजकुमारों की मुस्लिम हरम में ले आया।

१५१५ में विहार में खोखरा इनके हिन्दू शासक दुर्जनसाल से हथिया लिया गया। समूह हिन्दू राज्य होने के अतिरिक्त हीरों की खानें यहाँ का अतिरिक्त धातुर्षण था। अपना राज्य छिन जाने तथा कन्या के अपहृत हो जाने के कारण अपमान अनुभव करता हुआ जगन्नाथपुरी का शासक मुल्कीनमदास १५१३ ई० में मुगल शक्ति की अवज्ञा कर उठा। फलस्वरूप उसका प्रदेश मिला लिया गया, जब मुगलों की दक्षिण-पूर्व की सीमा गोलकुण्डा के राज्य की छूने लगी।

जहाँगीर के छोटे हिन्दू राजा विक्रमाजीत ने उसकी सेनाओं का हार में संलग्न कर काम तथा भार नामक गुजराती सरदारों को अपने बल में कर लिया।

१५२० में मुल्कीनमदास तथा केजर के लिए प्रसिद्ध, कश्मीर के दक्षिण में स्थित चित्तार नामक हिन्दू राज्य पर आक्रमण कर अधिकार में कर लिया गया। दो वर्ष पश्चात् राजा ने मुगलों के इस जुए को उतार फेंकने में सफल हुआ किन्तु वह शक्तिहीन था।

कश्मीर में अकबर मदी के उद्गम पर ही स्थित बेरीनाम के प्राचीन हिन्दू मन्दिर की जहाँगीर तथा अकबर ने नष्ट कर डाला। वहाँ इस मन्दिर

के ध्वंशावशेष अब भी देखे जा सकते हैं। घाव पर नमक छिड़कने के लिए, एक घोखा देने वाले पत्थर को वहाँ और लगा दिया गया है, जिसपर उद् में लिखा है कि इस इमारत का मुगलों ने निर्माण किया। अतः मध्यकालीन इतिहास में जहाँगीर भी किसी प्राचीन इमारत के साथ किसी यवन शासक का नाम संलग्न हो वहाँ उसका अर्थ उसे उन इमारतों का निर्माता न मान अप्रकृति मानना चाहिये। इस सामान्य नियम को भारतीय इतिहास के प्रत्येक विद्यार्थी तथा पंडित को ध्यान में रखना चाहिये अन्यथा मुस्लिम इतिहासों के झूठे दावों से वह धोखा खा जायेगा।

बहुधा जहाँगीर तथा नूरजहाँ के महान् रोमांस की बात कही जाती है। यह सिवाय इस भयानक कथा के, कि जहाँगीर ने अपनी समस्त शाही शक्ति से अपने एक दरबारी को कुत्ते की भाँति पीछा करके तथा मारकर, उसकी सुन्दर पत्नी का अपहरण कर अपने हरम में डाल दिया, और कुछ नहीं। मुहम्मद खाँ के इकबालनामा-ए-जहाँगीरी तथा अन्य अनेक इतिहासों में इस क्रूर घटना का उल्लेख है। मुस्लिम शासन-काल में हिन्दुस्तान पश्चिमी एशिया के सभी विदेशियों के लिए चरागाह बन गया था। मिर्जा गयास बेग फतहपुर सीकरी में अकबर से मिला और सेवा में ले लिया गया। बीरे-बीरे वह शाही परिवार का अधीक्षक हो गया। उसकी सबसे छोटी लड़की, जो बाद में नूरजहाँ नाम से विख्यात हुई, युवक ईराकी आबजक, अकबर के नौकर, अली कुली बेग इस्ताइलू से ब्याही थी। जब शाहजादा था तभी से जहाँगीर की कामुक दृष्टि ईराकी से ब्याही इस सुन्दरी पर लगी हुई थी। जहाँगीर ज्योंही सिंहासन पर आया अली कुली बेग इस्ताइलू की हत्या करने तथा उसकी पत्नी को हड़पकर अपने हरम में डालने की योजना बनाने लगा। इस्ताइलू को भुलावे में डालने के लिए शेर अफगन की उपाधि दे मुद्गर बंगाल भेज दिया गया।

१६०६ ई० में अर्थात् जहाँगीर के सिंहासनारुढ़ होने के कुछ ही महीनों पश्चात् कुतुबुद्दीन खाँ नामक शाही भृत्य को शेर अफगन को परेशान करने तथा झगड़ने के लिए उद्दीप्त करने बंगाल भेजा गया। शाही हत्यारा शेर अफगन के पीछे दूर बदवान तक चला गया। कुतुबुद्दीन द्वारा जान-बूझकर किये गये अपमानों एवं अवज्ञाओं से दुःखी हो शेर अफगन ने उसे मार डाला। यह जान-बूझकर किया गया झगड़ा था जबकि दूरस्थ शेर अफगन

के समीप कोई सहायता करने वाला भी नहीं था। दूसरा भूतप पीर खाँ कश्मीरी शेर अफगन की घोर डोहा पर उसे भी काट दिया गया। शाही हथारो-जेता के अन्य सदस्य घागे बड़े जिन्होंने शेर अफगन को काटकर टुकड़े-टुकड़े कर दिया। इसके पश्चात् ही बस शेर अफगन की रोती-बिलबिली सुन्नेर वाली मेहरुन्निसा को उठाकर आगरा ले जाया गया। कुत्ते के लवान खाने प्रति की हत्या की भयानक स्मृतियों के कारण उसके हरम में रहते हुए भी उसने पाँच वर्षों तक जहाँगीर के कामुकतापूर्ण निवेदनो तथा धमकियों की कोई परवाह नहीं की। अन्त में, उसे जहाँगीर की काम-बुभुक्षा के समक्ष अपने वैधव्य की पवित्रता को समर्पित करना पड़ा तथा १६११ में बड़ी हिंसासाहस के साथ दूसरे पति, बादशाह जहाँगीर, की पत्नि बनना पड़ा। यह बड़ी अत्युत्पत्ति थी कि वह पीछा किये गये तथा मारे गये दरबारी के पलंग से स्वयं शाही हथारो के पलंग पर पहुँच गयी।

शायद जहाँगीर की मेहरुन्निसा वाली नूरजहाँ के प्रति बड़ी ललक थी, और वह बड़ी घृते थी, घतः वह अपने प्रभाव एवं शक्ति प्रदर्शित करने लगी। उसने अपने भाइयों तथा पिता को शक्ति के ओहदों पर पहुँचा दिया। उसकी भतीजी अजुंमन्द बानो बेगम का विवाह शाहजहाँ से हो गया। कहा जाता है कि उसका पिता एतमाद-उद्-दौला आगरे में हड़पे गये एक सुन्नेर हिन्दू भवन में दफनाया पड़ा है, जिसे प्रवर्चित दर्शक को उसका मकबरा बता दिया जाता है। मुस्लिम इतिहासों के झूठे जाल में फँसने से पूर्व इन सामान्य दर्शक, इतिहास पंडित तथा पुरातत्त्व विभाग के अधिकारियों के वह सोचने के लिए कहते हैं कि जब जीवित एतमाद-उद्-दौला की रहने तक को जगह नहीं थी, तब एतमाद-उद्-दौला के लिए यह भव्य भवन कहाँ से हो गया। हमारे अनुसार वह उसी इमारत में ठहरा करता था, जिसे आज उसका मकबरा बताया जाता है। प्रत्येक मध्यकालीन मुसलमान हड़पे गये उसी हिन्दू मकबरे में दफनाया पड़ा है, जिसमें उसने अपना जीवन व्यतीत किया।

कुछ वर्ष व्यतीत होने के पश्चात् ही जहाँगीर असाध्य एवं अनवरत अकल हो गया। यह लिखा है : "मैंने मखान प्रारम्भ किया तथा दिन-रात और भी अधिक पीता था, फिर तो अंगूरी मदिरा का मुँह पर कोई प्रभाव ही न होता, फिर मैंने सिप्रट पीना प्रारम्भ कर दिया। नौ वर्षों

के काल में मैं सिप्रट के २० प्याले पी लिया करता था। १४ दिन में तथा केवल ६ रात में। इनका भार ६ सेर था। किसी को मुझसे कुछ भी कहने का साहस न होता और मामला यहाँ तक बढ़ गया कि मदिरामत्त होने पर काँपने के कारण मैं अपना प्याला भी नहीं संभाल सकता था। दूसरे मेरा प्याला पकड़े रहते, तब मैं पीता।" जहाँगीर के दरबार में आये पश्चिमी यात्रियों ने लिखा है कि जहाँगीर सबके सामने बेहोश होकर गिर पड़ता और कभी-कभी तो बड़ी दयनीय अवस्था में रो पड़ता तथा उसके मुँह के किनारों से लोट गिरने लगती। जहाँगीर बताता है कि "हकीमों की सम्मति के कारण जब उसे शराब का परिमाण कम करना पड़ा उसने 'अलुआ' की मात्रा बढ़ा दी, "मैंने आदेश दिया कि मेरी सिप्रट में अंगूर की शराब मिला दी जाये, दो भाग शराब तथा एक भाग सिप्रट।"

असाधारण मद्यपान से जहाँगीर का स्वास्थ्य गिर गया। अब वास्तविक शक्ति नूरजहाँ के हाथ में थी। जहाँगीर को निर्बल पा खुर्रम उपनाम शाहजहाँ ने अपने पिता के विरुद्ध विद्रोह की तैयारी कर दी। १६२१ में उसने अफगानों के विरुद्ध चढ़ाई करने से इन्कार कर दिया। दक्षिण जाते समय अपने साथ उसने अपने बड़े भाई अंधे खुर्रम को साथ ले जाने की हठ की तथा सिंहासन के उस भावी दावेदार की हत्या कर दी।

शाहजहाँ का विवाह यद्यपि नूरजहाँ के भाई की पुत्री से हुआ था फिर भी वह उसे राज्य-प्राप्ति के खेल में सबसे सबल शत्रु समझता था। शाहजहाँ की क्रूर आकांक्षा से सतर्क हो नूरजहाँ शाहजादे शहरथार की, जिसे शेर अफगन से उत्पन्न उसकी सगी पुत्री व्याही थी, रजिका बन गयी। उसने अन्य शाहजादे परवेज को भी बिहार से अपने पास बुला लिया। समाचार फैल गया कि शाहजहाँ ने उसकी तथा शहरथार की सम्पदाएँ अधिकार में ले ली हैं। उसने अहंशाह जहाँगीर को बड़े घृष्ट पत्र लिखे तथा उसके लौटने सम्बन्धी आदेशों की अवज्ञा करता रहा।

शाहजहाँ की बढ़ती शक्ति, आकांक्षाओं तथा घृष्टता से भयभीत हो जहाँगीर ने उसे प्रदत्त भूमि-सम्पदा से ही सन्तुष्ट रहने तथा अधिकार सैनिकों को अफगान युद्ध के लिए भेजने के आदेश दिये। जहाँगीर लिखता है : "खुर्रम अपने कुटिल मार्ग पर बढ़ रहा। मैं उसे दण्ड देने चला। मैंने

घाईन दिने कि सबसे आगे उसे 'नरायण' कहा जाया करे।" शाहजहाँ जल्दी से आगरे पर अधिकार करने बड़ा पर अपनी विजय में विश्वस्त न हो, फतहपुर सीकरी में डेरा डाला। ७० वर्षीय खानखाना भी उससे वहाँ आ मिला। अनेक दरबारियों की सम्पत्ति पर शाहजहाँ ने अधिकार कर लिया था। शाहजहाँ के समर्थक दिल्ली के समीप ब्लोचपुर में हार गये और वह जालवा तथा वहाँ से दक्षिण चला गया। वहाँ से आन्ध्र तथा गोरख होते हुए उसने बिहार में रोहतास दुर्ग पर अधिकार कर लिया पर इलाहाबाद में उसे भूह की खाती पड़ी। शाहजहाँ के सभूने विद्रोही जीवन में उसका गिरोह हिन्दू-भूमि को गिद्ध की भाँति खाता रहा तथा हिन्दुओं की सम्पत्ति लूटता तथा अग्नि की भेंट करता रहा। मन्दिरों को मस्जिद बना दिया गया। अनेक मध्ययुगीन मन्दिर तथा भवन जो आज मकबूरों तथा मस्जिदों के रूप में खड़े हैं, वे अपने सम्राट पिता के विरुद्ध तलवार तथा मशाल लेकर खड़े होने वाले शाहजादे खुर्रम उर्फ शाहजहाँ के दानवी मृत्यु का परिणाम हैं।

विशेष कुछ हाथ न लगने पर शाहजहाँ ने सिन्ध की बात चलाई। उसे रोहतास दुर्ग देना पड़ा। अपने पुत्रों द्वारा तथा औरंगजेब को अपने पिता के अन्धे व्यवहारों के लिए अपने ही बाबा के यहाँ धरोहर के रूप में जाना पड़ा। इस प्रकार तीन वर्ष की खून-खराबी तथा भयानक गड़बड़ के उपरान्त शाहजहाँ को उदासीन बना दिया गया। पर इस भिड़न्त में महावत खाँ तथा अरबेज अकिशमानी हो गये। उनकी ओर से भय देख नूरजहाँ महावत खाँ को राख पढ़ाने लग दी। उसने महावत खाँ को आज्ञा दी कि शाहजादे परवेज की बीमारी के संरक्षण में दक्षिण में ही छोड़ वहाँ से बंगाल चला जाय। राजकुमार ने अपने विरुद्ध महावत खाँ से अलग होना अस्वीकार कर दिया। महावत ने भी आज्ञा का पालन करने से इन्कार कर दिया। तब उसे दरबार में बुलाया गया। ४,००० चुने हुए राजपूतों को ले वह राजधानी आया। जिस नूरजहाँ को अपने जराबी तथा कामुक द्वितीय पति जहाँगीर के साथ मुस्लिम सभ्यता की इतिहासी में बड़ा भारी न्यायप्रिय कहा गया है, उस मककार नूरजहाँ ने महावत खाँ के विरुद्ध अनेक बनावटी दोष आरोपित किये।

विराज महावत खाँ ने १६२६ में बादशाह के वायमीर से काबुल

लौटने पर जहाँगीर को घेरकर बन्दी बना लिया। बादशाह से बिछुड़कर नूरजहाँ ने अपने भाई एवं अन्य दरबारियों को महावत खाँ को दवाने के लिए प्रेरित किया। आक्रमण का पर्यावसान महान् विपत्ति में हुआ। शाही सेनायें मुस्लिम बने राजपूत, महावत खाँ, के समक्ष न ठहर सकी। राजपूत सेनाओं ने तो अटक दुर्ग तक पर अधिकार कर लिया। शाही दरबार के लगभग सभी महत्त्वपूर्ण व्यक्ति अब महावत खाँ के घेरे में थे।

वह बड़ी सरलता से जहाँगीर तथा उसके दरबारियों को उनके नर-संहार तथा नारी-दुर्व्यवहार के फलस्वरूप मृत्युदण्ड दे सकता था पर उस की प्रच्छन्न हिन्दू कोमलता तथा मूर्खता ने उससे उन बन्धियों के प्रति विनम्रता का व्यवहार करवाया। इस प्रकार वह एक ही वीर शस्त्र उठाकर हिन्दुस्तान को स्नेच्छ शासन से मुक्त कर अपने वास्तविक धर्म की ओर लौट सकता था। पर यह मूर्ख महावत खाँ विजय के तट पर पहुँच नेत्र निमीलन करता रहा। एस० आर० शर्मा के अनुसार, "वह बादशाह को देश से निकालने तथा अपना राज्य स्थापित करने वाला दूसरा जेर (खाँ) शाह नहीं था। अपने युद्ध-कौशल द्वारा सम्राट को प्रभावित करने वाला वह सच्चा स्वामि-भक्त था।" मध्यकाल में ईश्वर से डरने वाला हिन्दू एवं विदेशी राजस मुसलमान में यही अन्तर था।

इसी बीच इस गृहयुद्ध का लाभ उठाने के लिए शाहजादा शाहजहाँ सिन्ध के थट्टा तथा वहाँ से ईरान जाने के इरादे से बड़ा ताकि ईरानी सहायता से वह अपने पिता-बादशाह की हत्या कर सके। पर बीमारी एवं अन्य कारणवश वह दक्षिण लौट आया। परवेज अक्टूबर २६, १६२६ को मर गया। गोदावरी के मुहाने पर स्थित प्रसिद्ध हिन्दू मन्दिर अम्बक पर शाहजहाँ जा पहुँचा। इसके समीप के अनेक मस्जिद तथा मकबरे शाहजहाँ द्वारा हड़पे हुए हिन्दू मन्दिर हैं। बाद के यवन आक्रमणों में और भी अनेक हिन्दू मन्दिरों का अस्तित्व समाप्त कर दिया गया।

महावत खाँ को विदेशी कुशासक में मूर्खतापूर्ण राज्यभक्ति प्रदर्शित करते देख जहाँगीर तथा नूरजहाँ ने उसे विद्रोही शाहजहाँ के विरुद्ध बन्धुने के लिए कहा। यह पग महावत खाँ की क्रूर उपस्थिति से छुटकारा पाने के लिए भी था।

उनकी मिली-जुली शक्ति से भयभीत होकर जहाँगीर के बीमार हो

जाने पर, इसके प्रतिरोध करने की योजना बनायी। कश्मीर में ही इससे थोड़े पर नहीं बैठे जाते थे, फलतः पालकी में ले जाया जा रहा था। अक्टूबर १८, १६२७ को उसकी भूख मारी गयी तथा जिस अफीम को वह ४० वर्षों से आभाचारण रुचि से लेता था, अब खाने से मना कर दिया। कुछ प्याले अंगूरी जराबके अतिरिक्त वह कुछ नहीं खाता था। लाहौर के शर्म में उसके नूते गले में अपनी रुचिपूर्ण मदिरा के लिए पुनः पुकारा। जब उसे उसके होंठों तक ले जाया जा रहा था, वे हिले तक नहीं घोर उसकी पुतलियाँ थीं अल्लाह की मूर्खतापूर्ण खोज में एक बिन्दु पर ही जब गयी। इस प्रकार अत्यन्त मद्यप एवं बलात्कार बादशाह के जीवन का अन्त हुआ। वह एक प्राचीन हिन्दू भवन में जो अब पाकिस्तान में है, दफन पड़ा है।

अकबर और उसका पुत्र दोनों ही महिलाओं का अपहरण करने वाले थे। वे निरक्षर अन्धवी राजपूत महिलाओं के अनिष्ट एवं पावन सौन्दर्य को निगल जाना चाहते थे। ऊपर राजपूत लोग भारतीय ललना के पवित्र सौन्दर्य एवं सम्मान की किसी भी प्रकार रक्षा करना अपना कर्तव्य समझते थे। विदेशियों द्वारा अपहरण कर सतीत्व लूटे जाने की अपेक्षा ये अपनी निशियों को अग्नि को समर्पित कर देना श्रेष्ठ समझते थे। फिर भी अनेक बार उन्होंने अपनी महिलाओं को इन दुष्ट पशुओं द्वारा ले जाते देखा। जहाँगीर ने जिन हिन्दू राजकुमारियों का अपहरण किया उनमें रायसिंह की कन्या भी थी। जहाँगीर का विवाह यद्यपि मानसिंह की बहन से हुआ था फिर भी उसने मानसिंह के पुत्र जगतसिंह अपनी कन्या को शाही हरम में पहुँचाने के लिए शपथ कर दिया। अपनी कामुकता में वह इतना अन्ध था कि मानवाई एवं उसकी नातिन दोनों से विवाह करने में उसे कोई अनौचित्य नहीं दिखाई दिया। विदेशी मुगलों की इस बेजम्मी तथा अपमान करने हुए हिन्दू कन्याओं के अपहरण का ही परिणाम था कि राजा भगवान दत्त ने आत्महत्या कर ली, प्रतिवाद करने वाले मानसिंह की अकबर द्वारा विष दे दिया गया तथा मानसिंह के पुत्र जगतसिंह ने इतना मद्यपान किया कि मर ही गया।

: ७ :

शाहजहाँ

सहस्रों वर्षों से विदेशी राजदण्ड से भयभीत होकर तथा हिन्दू-मुस्लिम एकता के भूत से ग्रस्त हो भारतीय इतिहास का अध्यापक-लेखक अज्ञान-वश इतिहास के वास्तविक तथ्यों को दबाकर निरी मनगढ़न्त बातें लिखने के जाल में फँस गया है। इतिहास की ऐसी जालसाजियों की भारत में शाही विदेशी परम्परा है।

भारत में मुगल सिंहासन का पाँचवाँ उत्तराधिकारी शाहजहाँ स्वयं बहुत बड़ा जालसाज था। उसे कामगार खाँ के रूप में अपने पिता के सम्पूर्ण इतिहास को मनमाने ढंग से लिखने के लिए एक चारण मिल गया था, जिसका कार्य वास्तविक जहाँगीरनामा के स्थान पर दूसरा लिखना था क्योंकि उसने (जहाँगीर ने) शाहजहाँ का दुष्ट, नराधम, द्रोही तथा विश्वासघाती के रूप में वर्णन किया था। दूसरी विख्यात जालसाजी, 'तारोख-ए-ताजमहल' नामक एक अभिलेख है जो आगरे के विख्यात ताजमहल के मकबरों के रखवालों को इस नाम का दिया हुआ दस्तावेज कहा जाता है। प्रसिद्ध विद्वान् कीन (Keene) इस अभिलेख को निरी जालसाजी मानता है।

यद्यपि इस बात पर बल दिये जाने के पीछे अच्छा उद्देश्य ही था कि सभी पाठ्य-विषयों में अकेले इतिहास में ही सत्य को मायावी हिन्दू-मुस्लिम ऐवज के आधीन कर दिया जाए पर इससे बाकूछल को ही बढ़ावा मिला।

स्वतन्त्र भारत में भारतीय इतिहास लेखक को यह कहने के लिए स्वतन्त्र होना चाहिए कि वह सम्प्रदायवादी एवं राजनीतिज्ञ से भारतीय इतिहास से दूर रहने को कह सके। राजनीतिज्ञ वस्तुतः भारतीय इतिहास से वे तथ्य निकाल सकता है, जिससे साम्प्रदायिक मैत्री में सहायता मिले पर

यदि वह ऐतिहासिक घटनाओं को तोड़-मरोड़ कर प्रस्तुत करता है तो इससे मात्र एक ज्ञान की शैवियों की कुसेवा ही होती है।

इस दृष्टि से हमें देखना चाहिए कि शाहजहाँ का शासन कथनानुसार स्वर्ण युग था या पथरा ऐसा था, जिसमें उसने अपनी प्रजा को अधिकतम स्वर्ण युग या पथरा ऐसा था, जिसमें उसने अपनी प्रजा को अधिकतम स्वर्ण युग या पथरा दिया तथा दण्डस्वरूप उनका सम्पूर्ण धर्म छीन लिया।

शाहजहाँ (शाहजादा खुर्रम) का जन्म लाहौर में जनवरी ५, १५९२ को हुआ। उसकी माँ १५८६ में बतपूर्वक छीनकर मुगल हरम में डाल ली गयी एक हिन्दू राजकुमारी थी। वह मेवाड़ के राजा उदयसिंह की कन्या जोधाबाई उपनाम आममली थी।

स्वभाव से ही आततायी होने के उसके इस स्वभाव को सुधारने के लिए समय-समय पर नियुक्त किये गये अनेकानेक शिक्षकों से उसने कुछ भी सीकने से साफ इन्कार कर दिया। अपने बादशाह पिता जहाँगीर के जीवन काल में ही विद्रोह स्वभाव उसने समूचे भारत में उकैतियों तथा लूटखसोट के कुकृत्य करने प्रारम्भ कर दिये थे, जिसके फलस्वरूप उसके पिता ने सतीश निराश एवं दुःखी हो उसका लेखा नीच एवं नराधम के रूप में किया है। इतिहासकार का केंसे साहस हुआ है कि उसके विषय में उसके पिता की सम्मति पर ध्यान न देकर उस शरारती के शासन को भारतीय इतिहास में स्वर्णकाल कहा है।

पण्डित इतिहासकार कीन निम्नता है कि शाहजहाँ प्रथम मुगल बादशाह था, जिसने अपने सभी विरोधियों का प्राणान्त कर दिया था। उसने अपने अपने लिए अथवा सुनार की आधी रात के समय भार डाला। उस समय सुनार शाहजहाँ का सरसित बन्दी था। उसने तीन वर्ष तक अपने ही पिता जहाँगीर के विद्रोह बुझा किया और यदि वह उसके हाथ लग जाता तो वह उसे भी मार देता।

छः वर्ष की अवस्था में शाहजहाँ को बेचक हो गयी थी जिससे उसके बेहरे घर बेचक के हाथ ही पड़े थे। १६०० में उसकी अर्जुमन्द बानू बेगम से सगाई हुई, जिसके विषय में कहा जाता है वह आगरे के ताजमहल में डचलाई गयी थी। दो वर्ष पश्चात् उसकी ईरान की राजकुमारी से सगाई हुई। क्योंकि अर्जुमन्द बानू बेगम सामान्या थी, अतः ईरान की राजकुमारी के सगाई बाद में हुई पर उसका विवाह शाहजहाँ से १६१० में

हो गया था जबकि अर्जुमन्द बानू से १६१२ में हुआ। शाहजहाँ ने बहराम-खाँ की नातिन से भी विवाह किया। इसके अतिरिक्त उसके हरम में हजारों स्त्रियाँ थीं।

इतिहास में उल्लिखित उसकी संतान अर्जुमन्द बानू से थी। वे थे १६१४ में अजमेर में उत्पन्न जहाँनारा, अगले वर्ष उसी नगर में उत्पन्न पुत्र दाराशिकोह, १६१६ में हुआ अजमेर में ही शाहजुजा पैदा; १६१७ में बुरहानपुर में उत्पन्न दूसरी कन्या, रोजनारा बेगम; अक्टूबर २४, १६१८ में दोहद में उत्पन्न औरंगजेब, १६२५ में रोहतास में उत्पन्न मुराद वक्त्र तथा १६३० या १६३१ में उत्पन्न गौहरा बेगम नामक कन्या; अन्तिम संतानोत्पत्ति के समय बेचारी अर्जुमन्द बानू, जिसने वर्ष के विवाहित जीवन में १५ बच्चों को जन्म दिया, चल बसी। यह नहीं पता चलता कि वह १६३० में मरी या १६३१ में। इसी प्रकार यह भी निश्चित नहीं कि उसे बुरहानपुर में दफनाया गया या आगरे में। यह भी निश्चित नहीं कि वह ताजमहल के गुम्बद के नीचे दफनायी गयी। फिर भी इतिहास में निर्लज्जतापूर्वक स्वीकार किया जाता है कि निर्दय शाहजहाँ ने अपनी हजारों पत्नियों में से एक के लिए इस विशाल स्वर्णमय महल का निर्माण किया।

किसी भी इतिहासकार ने ताज के निर्माता के रूप में प्रसिद्ध शाहजहाँ के इस निरर्थक कथन की जाँच करने की आवश्यकता नहीं समझी कि शाहजहाँ ने जीवित मुमताज के लिए ही कितने महल बनवाये जो उसके शव के लिए बनवाये; सिंहासन प्राप्त किए उसे दो ही वर्ष हुए थे कि उसने ताजमहल जैसा विशाल एवं महान् भवन का निर्माण कराया, इस विषय में किसी भी इतिहासकार की अन्तरात्मा को सन्देह नहीं हुआ। यदि यह जिरह पहले ही हो लेती, तो हमारे द्वारा "ताजमहल हिन्दू मन्दिर है" पुस्तक में शाहजहाँ द्वारा निमित्त ताजमहल का उखाड़ा गया मिथक बहुत पहले ही पकड़ में आ जाता तथा इस गप्प की कलई बहुत पहले ही खुल जाती कि शाहजहाँ का शासन काल स्वर्ण युग था।

शाहजहाँ इतना दुष्ट स्त्री-लोलुप था कि अनेक इतिहासकारों ने यह आरोप लगाया है कि अपनी ही कुमारी कन्या जहाँनारा से उसने संयुन किया। इस कुकृत्य के सम्बन्ध में उसकी निर्लज्ज इसी थी कि माली को

अपने द्वारा लूटने वाले साम्रज्य का फल स्वयं खाना चाहिए। सुन्दरी कुमारियों के साथ वह मँचुन स्वयं शाहजहाँ के लिए तो स्वर्ण आवश्यक था किन्तु उसकी दुखी जनता के लिए तनिक भी नहीं।

शाहजहाँ जब कुमार खुर्रम था तब उसकी कूर वालों ने परमात्मा से प्रार्थना की कि हिन्दु शासकों पर बहुत विजय प्राप्त करा दी।

शाहजहाँ का मुगल सिंहासन पर आरोहण हिंसा के नाटक द्वारा ही हुआ। जहाँगीर के मरण-काल के समय वह राजधानी से दूर था। उसके सन्तुष्ट आसफखान ने देवर वंश (सुसरे के पुत्र तथा शाहजहाँ के भतीजे) को एब्दुल के रूप में बादशाह घोषित कर दिया। लाहौर में महत्वाकांक्षी नरजहाँ ने अपने हितैषी महरार को बादशाह घोषित कर दिया। इन दो विरोधी दावेदारों की सेनाएँ लाहौर से छह मील आगे-आगे हुईं। पराजित महरार को भरे हरम से नीचकर तीन दिन बाद अन्धा बना दिया गया। राजकुमार दानियाल के दो युवक पुत्र ताहिमुरस तथा होजम को भी बन्दीगृह में डाल दिया गया। शाहजहाँ ने अपने समुद्र को आज्ञा दी कि एब्दुल देवर वंश समेत सभी विरोधियों का कत्ल कर दिया जाय। इन वधों के पश्चात् शाहजहाँ आगरे में फरवरी ६, १६२८ को अबू-ए-मुज्जर शाहजहाँ मोहम्मद नाहिब किरन-ए-सानी पदवी धारण कर रक्तारजित शाही मुगल सिंहासन पर आसीन हुआ।

जैसे उसके चेहरे पर चेचक के दाग थे, उसके तीस वर्षीय शासन काल में भी ४८ लहसुनों के दाग हैं अर्थात् प्रतिवर्ष उसने डेढ़ लड़ाई से भी अधिक लड़ी। जिस शासनकाल में अनवरत युद्ध होते रहे उसे किसी भी प्रकार मान्य अथवा स्वर्णिम युग तो नहीं कहा जा सकता। यह तथ्य भारतीय इतिहास के उस झूठ को उजाड़ देता है कि शाहजहाँ का शासन भारत में स्वर्णयुग था।

शाहजहाँ के शासनकाल के प्रथम वर्ष में ही उसे वीर बीरसिंह देव के पुत्र कूर नामक भोजपुरीसिंह से गम्भीर चुनौती मिली। उसने अबुल फजल को मार डिया। इतिहास में अबुलफजल 'निलज्ज चापलूस', लोलुप तथा स्वार्थी-वैसी कहा गया है।

शाहजहाँ की सेना द्वारा की गयी कूरता इस लड़ाई से स्पष्ट है। शाहजहाँ का किसी इतिहासकार, मुल्ता अब्दुल हुसैन, लिखता है : "बुरी तरह पीछा

किये जाने पर भोजपुरसिंह तथा (उसके पुत्र) विक्रमाजीत ने उन अनेक स्त्रियों को मार डाला जिनके घोड़े सक गये थे। रात-दिन पीछा किये जाने के कारण विद्रोहियों को जोहर करने का अवसर नहीं मिला। निराश हो उन्होंने कटार से राजा बीरसिंह देव की पटरानी रानी पार्वती के दो घाव किये तथा अन्य स्त्रियों-बच्चों को भी मारकर भागने ही वाले थे कि अनुधावकों ने आकर उनमें से अनेक को तलवार के घाट उतार दिया। रानी पार्वती एवं अन्य घायल स्त्रियों को उठाकर फरोज जंग के समीप ले जाया गया। इस भयानक युद्ध से बचकर पलायन कर जाने वाले भोजपुर तथा विक्रमाजीत जंगल में गौड़ों द्वारा बहुत बुरी तरह मार डाले गये। खान दोरन उनके शरीरों की खोज में चला तथा प्राप्त कर उनके सिरों को काट दरबार में भेज दिया। बादशाह की आज्ञानुसार उन्हें सेहुर के द्वार पर टांग दिया गया। शेषान खाँ फौरन चाँदा से आया तथा बादशाह के आदेशानुसार उन्हें मुसलमान बनाकर इस्लाम कुली तथा अलीकुली नाम दे दिये गये। बुरी तरह घायल रानी पार्वती को छोड़ दिया गया। अन्य स्त्रियाँ शाही महल की (यवन) स्त्रियों की सेवा करने भेज दी गयीं। भोजपुर का पुत्र उदयमान तथा उसका अनुज श्यामदेव, जो गोलकुण्डा भाग गये थे, बन्दी बनाकर बादशाह के पास भेज दिये गये। दोनों ने मुसलमान बनने की अपेक्षा मृत्यु को उत्तम समझा अतः उन्हें समाप्त कर दिया गया।"

यह घृणोत्पादक कहानी भारत में हजारों वर्षों के विदेशी शासन का स्मरण दिलाती है। पीछा करने वाले तथा पीछा किये जाने वालों के केवल नाम बदल गये हैं अन्यथा कार्य तो समान ही थे। परिवर्तित हिन्दुओं के नाम बलपूर्वक इस्लाम कुली जैसे रख दिये गये पर वे वास्तव में इस्लाम के ही कुली बना दिये गये। घायल हिन्दू स्त्रियाँ, जो मुस्लिम हरमों के लिए अनुपयोगी सिद्ध हुई सड़क के किनारे घावों के दर्द से कराहती भूखी-म्यासी मरने के लिए छोड़ दी गयीं। जीवित पकड़ी गयी स्वस्थ स्त्रियों का निर्दयतापूर्वक शील भंग करके बेश्या बना दिया गया। इस्लाम में परिवर्तित हिन्दुओं के मस्तिष्कों को इस तरह बदल दिया गया कि वे अपनी मातृभूमि एवं कल तक के अपने सगे-सम्बन्धियों से घृणा कर अपने को अरब तथा तुर्क कहने में गर्व का अनुभव करने लगे।

हैं, इन विदेशी श्रेष्ठों से बौर बुन्देले भयभीत नहीं हुए। महोबा का शासक कम्पतराय भी बहुत बड़ा वीर था। गाँवों में छाये हुए मुसलमानों पर उसने साहसपूर्ण आक्रमण किये तथा मुस्लिम गुण्डों के गिरावों के इन्तिष जाने के मार्गों को सुरक्षित कर दिया। वह अविजित रहा। बाद में उसके पुत्र छत्रसाल ने भी प्रौरंगजेव की शक्ति को तुच्छ समझा।

इसी वर्ष (१६३६) गङ्गा नरपुर के शासक जगतसिंह और उनके उत्साही पुत्र राजरूप ने भी मुगल साम्राज्यवाद को हीन समझा।

हाँ जहाँ लोदी नामक एक मुस्लिम सामन्त ने भी मुगलों के संरक्षण से दुस्ती हो खुना विद्रोह घोषित कर दिया। हाँ जहाँ का हर जगह पीछा किया गया। उसके पुत्रों को या तो मार डाला गया अथवा बन्दी बना लिया गया। हाँ जहाँ तथा उसके परम प्रिय पुत्र अजीज के टुकड़े-टुकड़े कर दिये गये तथा उनके लिए मुगल राजधानी भेज दिये गये, जहाँ उन्हें दुर्ग के द्वार पर प्रदर्शित किया गया।

शाहजहाँ के दुःखदायी शासन के अन्य युद्ध इस प्रकार थे—

१. शासन के तीसरे वर्ष नासिक तथा हिन्दू तीर्थस्थल अम्बिकेश्वर जीतने सेना भेजी गयी।

२. जदुराय तथा उनके दो पुत्र उज्जला तथा रघु एवं पौत्र वसन्त को कैरकर मार डाला गया।

३. निवामगाह के विरुद्ध देवलगाँव, बागलान, संगमनेर, चगदोर दुर्ग, मीर, गेरगाँव, पारणगाँव, चालीस गाँव तथा मंजीरा दुर्ग के चारों ओर युद्ध छेड़ा गया।

४. बाकर दुर्ग, बरेन्दा, मिनुन्दा तथा नान्देर के विरुद्ध दक्षिण में अनेक वर्षों चलने वाला युद्ध किया गया।

५. शासन के चौथे वर्ष बीजापुर के मुहम्मद आदिल शाह के विरुद्ध युद्ध छेड़ा गया।

६. क्योंकि उसका सेनापति आजम हाँ दक्षिण में मुगल-शत्रुओं की शक्ति नहीं तोड़ सका था अतः बहुत दिनों तक बुरहानपुर में ठहरकर थका हुआ बादशाह काय करता हुआ अपनी राजधानी आगरे लौटा।

७. हुपली दुर्ग को हथिया लिया गया।

८. छत्र की नगर गालना दुर्ग पर युद्ध हुआ।

९. शासन के छठे वर्ष भील सरदार भायीरथी ने मुगल शासन के विरुद्ध मालवा में विद्रोह प्रारम्भ कर दिया।

१०. इसी वर्ष मुगल साम्राज्य में तथा जहाँ कहीं उनकी विनाशकारी सेना जा सकती थी, सभी हिन्दू मन्दिरों को भ्रष्ट करना प्रारम्भ किया गया। ये सभी उन्हें हथियाने में मारे जाने वाले धवनों के मकबरे तथा मस्जिदें बना दिये गये।

११. दौलताबाद दुर्ग को आक्रमण करके अधिकार में कर लिया गया।

१२. दो कुर मुसलमान सेनापतियों, कासिम हाँ तथा कम्बू हाँ ने ४०० ईसाइयों को, जिनमें स्त्रियाँ भी थी, घेर लिया। उन्हें अमानक धमकियाँ देकर अपने को मुसलमान कहने के लिए बाध्य किया गया। शाहजहाँ का इतिहासकार कहता है : "(यवन) धर्म-रजक बादशाह ने आज्ञा दी कि इस्लाम धर्म के सिद्धान्त उन्हें समझा दिये जायें तथा उन्हें इन्हें स्वीकारने के लिए कहा जाय। कुछ ने यह धर्म स्वीकार कर लिया, किन्तु अधिकांश ने इस प्रस्ताव को हठपूर्वक ठुकरा दिया। उन्हें समीरों को बाँटकर यह कह दिया गया कि इन घृणित हतभाग्यों को मल्ल कैद में रखा जाय। ऐसा हुआ कि उनमें से न जाने कितने जेल में मरकपड़च गये। उनकी जो मूर्तियाँ मोहम्मद के समान थीं उन्हें तो घमुना में फेंक दिया गया, शेष को खंडित कर दिया गया।" इस घटना से ज्ञात होता है कि इस्लाम के अनुयायी किस प्रकार प्रत्येक पीढ़ी में हिन्दुओं तथा ईसाइयों को आतंकित कर संख्यावृद्ध होते रहे।

१३. शासन के दसवें वर्ष दक्षिण में शिवाजी के पिता शाहजी भीसले के विरुद्ध युद्ध छेड़ा गया। उनका माहुली एवं मुरंजन के पार तक पीछा किया गया तथा अनेक दुर्ग जीत लिये गये।

१४. कश्मीर के शासक जफर हाँ को तिब्बत के विरुद्ध अभियान करने का आदेश दिया गया।

१५. ग्यारहवें वर्ष सिन्धु के पश्चिम के कन्धार एवं अन्य दुर्ग हथिया लिये गये।

१६. परीक्षित द्वारा शासित कूच हाज्ज एवं लक्ष्मीनारायण द्वारा शासित कूच बिहार विद्रोह कर उठे।

१७. नौ दुर्गों, ३४ परगनों तथा १,००१ गाँवों वाले बगलान (Baglan) क्षेत्र के विरुद्ध भी युद्ध छेड़ दिया गया।

१८. शासन के १२वें वर्ष चेतगाँव के राजा भाणिकराय के विरुद्ध अभियान कर उसे पराजित किया गया।

१९. बिजाल लिखत के शासक सांगी बेमुल्ल द्वारा लघु लिखत के बुरान जौल लिये जाने पर उससे जुर्माना वसूल करने सेना भेजी गयी।

२०. शासन के १३वें वर्ष कन्धार के विरुद्ध सिस्तान (Sistan) से छाकमककारी हल भेजा गया। वस्त के समीप खाँसी दुर्ग को पहले तो ले लिया गया पर बाद में त्याग दिया गया।

२१. शासन के १४वें वर्ष गुजरात के विद्रोही कोलियों तथा कठियों एवं काठियावाड़ के जाम साहब के विरुद्ध सेना भेजी गयी।

२२. काँगड़ा के राजा वसु के सुपुत्र जगतसिंह ने बादशाह शाहजहाँ के विरुद्ध विद्रोह कर दिया।

२३. शासन के १५वें वर्ष पालामऊ के राजा के विरुद्ध शाही सेना भेजनी पड़ी।

२४. शासन के १६वें वर्ष बलख तथा बदरशा के विरुद्ध युद्ध छेड़ा गया। ये दोनों समरकन्द की प्राप्ति की कुंजी थे। बादशाह को स्वयं काबुल जाना पड़ा। काहमर्द के दुर्ग को प्राप्त कर लिया गया तथा कुंदज एवं बलख जीत लिये गये।

२५. विजित प्रदेशों के विद्रोहियों को जीतने का कार्य सादुल्ला खाँ को सौंपा गया।

२६. शासन के २२वें वर्ष कन्धार के विरुद्ध फारसियों की सेनाएँ कहीं। बड़े लम्बे रक्तपूर्ण युद्ध के पश्चात् बस्त एवं कन्धार का समर्पण कर उनसे कटने वाली शाही सेना बहुत बुरी तरह हारकर प्रत्यावर्तन कर गयी।

२७. शाहजहाँ की सेनाओं द्वारा अपनी फसल की सम्पूर्णतः नष्ट किए जाने तथा सम्पत्ति को लूटे जाने के कारण कोषित हो गजनी-क्षेत्र के निवासी २३वें शासन-वर्ष में विद्रोह कर उठे।

२८. २८वें वर्ष अल्तामी को पता दी गयी कि वह चित्तौड़ को बहाकर राजा को दण्ड दे।

२९. शासन के २९वें वर्ष गोलकुण्डा तथा हैदराबाद जीतने का अभियान छेड़ा गया।

३०. शासन के ३०वें वर्ष शाहजहाँ ने अपने पुत्र औरंगजेब की बीजापुर के विरुद्ध लड़ाई छेड़ने की आज्ञा दी।

३१. शाहजहाँ के दुःखपूर्ण शासन के अन्त की ओर राजा जयचम सिंह भी उसका अजेय शत्रु उठ खड़ा हुआ था।

उपर्युक्त अत्यन्त संक्षिप्त सर्वेक्षण से भारतीय इतिहासों में प्रायः मूंदकर बार-बार दोहराए जाने वाली उन बातों का झूठ स्पष्ट हो जाता है कि शाहजहाँ का शासन-काल अतीव शान्ति एवं उन्नति का काल था।

भारत के मध्यकालीन इतिहास के परीक्षकों तथा प्रश्नपत्र बनाने वालों को शाहजहाँ के तथाकथित स्वर्णकाल के वर्णन के लिए कहकर मानवीय भेष का अपमान नहीं करना चाहिए। यदि स्वर्णिम काल से उनका अभिप्राय शाहजहाँ द्वारा आतंक, भय, हत्या तथा लूटमार द्वारा अमृतपूर्व सम्पत्ति एकत्र करने से हो तब तो उचित ही है कि विद्यार्थियों से उसके विषय में सविस्तार लिखने के लिए कहा जाय।

वे सोचें, समझे अनेक दावों को तोते की भाँति रटने पर ही स्वर्णिम युग की यह भावना आघृत है। इनमें एक यह है कि शाहजहाँ ने ताजमहल बनाया। किन्तु शाहजहाँ का अपना सरकारी इतिहास, बादशाहनामा, के प्रथम भाग के ४०३वें पृष्ठ पर अंकित है कि ताजमहल मानसिंह का महल था, जिसे मुमताज के दफनाये जाने के लिए मानसिंह के पौत्र जयसिंह ने ले लिया गया था।

शाहजहाँ के तथाकथित निर्माण सम्बन्धी व्यौरों की प्रसृत्यता से भी प्रमाणित हो जाता कि ताजमहल हड़पा हुआ हिन्दू भवन है। इसके व्यय के आकलन भी भिन्न-भिन्न हैं—४० लाख रुपयों से लेकर ९ करोड़ १७ लाख तक। निर्माण-काल भी १० से २२ वर्ष तक बताया जाता है। इसके रचनाकार का नाम भी विभिन्न नामों से वर्णित है—कहीं रहस्यपूर्ण ऐसा एफेंडी (Essa Effendi) तो कहीं मायावी अहमद मेलेंडोस, कहीं फांसीसी आस्टिन द बार्दों (Austin-de-Bordeaux) तो कहीं इतालवी जेरीनिमो वेरोनियो (Geronimo Veroneo) तो कहीं स्वयं शाहजहाँ। यह भी कहा जाता है कि इसका डिजायन उनमें से छाँटा गया है, जो विषय

निबिटा के रूप में, संसार भर से आए थे। अथवा शाहजहाँ के अपने दरबार में ही बने थे। इतना ही नहीं विभिन्न आलेखों में मुमताज की मृत्यु-प्रेषि में भी अन्तर पाया जाता है। वह नहीं पता कि उसकी मृत्यु १६३० में हुई अथवा १६३१ में। और फिर भी यह कहना कि निराश शाहजहाँ ने शान्तिपूर्ण मृत्यु प्राप्त कर उसके आलेखन के लिए विश्व से विविधाएँ माँगीं, उसका अर्थ है कि, हजारों चित्र बनाये, इसका काफ़ी काम नमूना बनाया, वन की स्वीकृति दी, ईद, संगमरमर एवं अन्य मूल्यवान् पत्थरों के लिए आदेश दिया, निर्माण तक प्रारम्भ कर दिया और यह सब १६३१ तक—शाहजहाँ का इतना सरदर्द मॉल लेना 'सहल रजनी चरित्र' की झुठाली से भी बड़ा झूठ है।

इन्हीं के साथ प्रो० वी० पी० सक्सेना का वह शोध है, जिसके अनुसार ताज के निर्माण का कोई प्रामाणिक अभिलेखन नहीं। यह प्रमाण के बावजूद भी जो ताज को देखकर विश्वस्त हो जाते हैं कि यह वास्तविक एक मूल रूप में मुस्लिम निर्माण है वे उस सीधेसादे भूगोल के विद्यार्थी के समान हैं, जो यह कहना है कि व्यक्तिगत निरीक्षण से उसे पृथिवी गोल न मानून होकर सिक्के जैसी चपटी लगती है।

ताजमहल के सम्बन्ध में यह मानने का प्रमाण है कि इसपर एक पाई की खर्च करने के स्थान पर शाहजहाँ ने इस हिन्दू प्रासाद को हड़पकर अपने वन कमाया। वह इसके रजत द्वार, स्वर्ण कटघरे (Railings), रत्न-जडित संगमरमर के पदों से रत्न तथा बहुमूल्य भयूर सिंहासन ले गया। शाहजहाँ के दरबार में अनेक वर्ष ठहरने वाला फ्रांसीसी यात्री टेव-निश तक अपने 'भारत यात्रा' (Travels in India, अंग्रेजी अनुवाद) के पृष्ठ १११ पर लिखता है कि "शाहजहाँ ने मुमताज को तास-ए-मर्कौ (यानी ताजमहल) के समीप सोहृंश दफनाया था, जहाँ विदेशी आते थे ताकि सत्कार उनकी प्रशंसा करें।" (उसने 'अमीप' शब्द का प्रयोग किया है क्योंकि इसका मुमताज कब्र के नीचे न दफनायी जाकर मुसलमानों के सम्मानार्थ बाहर बाग में दफनायी गयी थी)। शाहजहाँ सिंहासन पर १६२० में बैठा और मुमताज १६३० या १६३१ में मरी, वह इतनी मूल्यवान् सोन-रत्न की प्रशंसा कर सकता था, जबकि अपने शासन के प्रारंभ में ही समूचे राज्य में उठे हुए अनेक उपद्रवों के अतिरिक्त उसे बन्देला

सरदार तथा खौं जहाँ लोदी के विकट विद्रोह का सामना करना पड़ा था। यदि उसके 'स्वर्ण युग' को समृद्धि तथा प्रचुर सामग्री के आधार पर उचित ठहराया जाता है तब भी वह सब झूठ एवं अविश्वसनीय है। उसकी लूट-खसोट के कारण शाहजहाँ के शासनकाल में हिन्दुस्तान में अनेक बार बड़े भयानक दुर्भिक्ष पड़े। उस युग में समृद्धि का तो कहना ही क्या, लोग सहस्रों की संख्या में भूख तथा रोग से काल-कवलित हो गये। यह शाहजहाँ के निजी सरकारी इतिहास से प्रमाणित है। दक्षिण एवं गुजरात के दुर्भिक्ष का वर्णन करते हुए अब्दुल हमीद लिखता है: "जीवन एक रोंटी में बिक रहा था पर कोई खरीदने वाला नहीं था। कुत्ते का मांस बकरे के मांस के नाम पर बिकता था तथा मृतकों की पिसी हुई हड्डियाँ आटे के साथ मिलाकर बेची जाती थीं। अन्त में ऐसी दशा हो गयी कि आदमी आदमी को खाने लगा तथा पुत्र का गोشت उसके प्रेम से अधिक मूल्यवान् हो गया। मृतकों की अत्यधिक संख्या से मार्ग अवरुद्ध हो गये।" आश्चर्य की बात नहीं कि शाहजहाँ के पार्श्विक शासन ने हिन्दुस्तान के निवासियों को ऐसी पार्श्विक दशा बना दी कि वे एक-दूसरे को इसी प्रकार खाने लगे जैसे जंगल के निवासी। कैसी विडम्बना है कि ऐसे शासन को स्वर्ण युग कहा जाता है।

यदि शाहजहाँ के शासन को यह कहकर भी उचित ठहराया जाता है कि वह स्वर्ण युग था कि उसकी सन्तान तथा उसमें प्रगाढ़ स्नेह था तथा उसने उन्हें समृद्ध एवं शान्त राज्य प्रदान किया तब भी यह दावा झूठा है। मोहम्मद काजिम के आलमगीरनामा में लिखा है, "आठवीं सितम्बर, १६५७ को बादशाह शाहजहाँ बीमार पड़े। प्रशासन में हर प्रकार की अनियमितताएँ आ गयीं तथा हिन्दुस्तान के विशाल भूभाग में अनेक झगड़े उठ खड़े हुए। चारों ओर विद्रोही लोगों ने विद्रोह के सिर उठा लिये। परेशान जनता ने कर देने से इन्कार कर दिया। विद्रोह की हवा चारों ओर फैल गयी थी तथा धीरे-धीरे यह बुराई इतनी बड़ गई थी कि गुजरात में मुराद बख्श सिंहासन पर बैठ गया, कुतबा पढ़वाने लगा, अपने नाम के सिक्के चलाने लगा तथा राजा की उपाधि ग्रहण कर ली। बंगाल में अही कायं शूजा ने किया, पटना पर चढ़ाई कर दी तथा वहाँ से बनारस को ओर बढ़ा।"

शाहजहाँ को मूत्रकृच्छ्र रोग था। उसके सबसे बड़े बेटे दारा शिकोह ने

अपने को नियन्त्रित तथा शाहजहाँ के जीवन काल में ही राजधानी में सभी शाही काम करने के कारण अपने को वास्तविक उत्तराधिकारी समझा। शाहजहाँ के बीमार हो जाने पर दारा ने समस्त राजकीय कार्य अपने हाथ में ले लिये तथा मन्त्रियों की राजधानी की किसी भी बात का बाहर भेद न बोलने की शपथ दिलाकर दक्षिण, बंगाल तथा गुजरात से आने वाले सभी भागों को सबरुद्ध कर दिया ताकि उसके तीन भाई, जो मुगलों के दुर्दमनीय शत्रुओं के विरुद्ध राजकीय सेना का संचालन कर रहे थे, राजधानी में न घुस पायें।

दरबार के ऐसे वातावरण में जहाँ घोखेबाजी एवं कृतघ्नता का बोल-बाला था वहाँ शाहजहाँ की शारीरिक अक्षमता का समाचार गोपनीय न रह सका। शाहजहाँ के महत्वाकांक्षी तथा हत्यारे पुत्रों के बीच गृहयुद्ध प्रारम्भ हो गया। प्रत्येक यह आकांक्षा करता था कि वह सर्वप्रथम अपने पिता को बन्दी बनाकर अन्य तीन की हत्या कर दे।

दारा जानता था कि सभी भाइयों में औरंगजेब सबसे मक्कार है। औरंगजेब को निर्बल बनाने के लिए दारा ने अपने पिता शाहजहाँ के नाम से औरंगजेब के साथ सभी सामन्तों तथा सेनापतियों को कचहरी में हाजिर होने का आदेश भेजा। इसे आशा थी कि इस प्रकार यह औरंगजेब को उन सैन्य टुकड़ियों से रहित कर देगा तथा सिंहासन हथियाने के लिए उनका लाभ स्वयं उठाएगा।

औरंगजेब ने बीजापुर का घेरा डाल रखा था परन्तु वहाँ के शासक शिकन्दर आदिलशाह ने शीघ्र ही सन्धि करके घेरा उठा लिया तथा औरंगजेब को धीरे प्रस्थान कर दिया। इसी समय उसे सूचना मिली कि दारा ने आगरा दुर्ग के शाही कोष पर अधिकार करने के लिए दिल्ली से प्रस्थान कर दिया है।

दारा ने गुजा के विरुद्ध बंगाल में सेना भेजी। दिसम्बर, १६५७ की एक रात गुजा नज्में में चुर ही सोया हुआ था कि इस्लाम की तलवार चमकता हुआ एक हिन्दू गौब गफार राजपूत जयसिंह दारा की सेना लेकर आ प्रस्थान। उसका सामान तथा घन सभी लूट लिये गये और वह अपने कुछ नाचियों को लेकर पलायन कर गया। आगरा लाये गये उन बन्दियों की दारा शिकोह ने सबसे समझ श्रद्धाहित किया और बहुतों को बुरी तरह

मार दिया। अनेक के हाथों को काटकर छोड़ दिया गया।

गुजरात में मुराद के सेनापति ख्वाजा शाहजहाँ ने मुराद की सम्पत्ति बन्दरगाह का घेरा डाल दिया तथा नगर-बुजों को बाह्य से उड़ाकर नगर पर अधिकार कर लिया। तब उसने वहाँ के सभी व्यापारियों को बुलाकर बलपूर्वक उनसे ६ लाख रुपये ले लिये। उस लुटेरे ने तो १५ करवाया था। इसी समय अक्षम होने से पूर्व ही शाहजहाँ द्वारा भेजी गयी सैन्य महायत्ता ने मीर जुमला दक्षिण पहुँच गया। औरंगजेब ने उन टुकड़ियों को ले मीर जुमला को बन्दी बना लिया क्योंकि उसे मीर जुमला के इरादों पर सन्देह था।

मक्कार औरंगजेब ने भूठी लोमड़ी का नाटक रचा। उसने अपने भाई मुराद को अत्यन्त ही स्नेह-भरे पत्र में लिखा कि उसकी इच्छा मुराद की राजगद्दी पर बिठा स्वयं संन्यासी बन जाने की है। इस घोखे में फँसकर मुराद वरुण औरंगजेब द्वारा कहे गये ढंग से संयुक्त रूप से युद्ध करने के लिए सहमत हो गया। दोनों भाइयों की सेनाओं ने दारा शिकोह द्वारा भेजी सेना को घेर लिया। शाही सेना का सेनाध्यक्ष जसबन्तसिंह था। हिन्दु होने के नाते औरंगजेब ने उससे धृणा की। अप्रैल २०, १६५८ को उज्जैन के समीप युद्ध हुआ, जिसमें हड़बड़ी में दारा की सेना भाग खड़ी हुई। औरंगजेब ने शाही शिविर को लूट लिया। इस विजय के पश्चात् औरंगजेब उत्तर की ओर बढ़ा। औरंगजेब के बढ़ते हुए भयानक सैन्य-दल से घबराकर दारा सेना एकत्र कर औरंगजेब की प्रगति रोकने दक्षिण की ओर बढ़ा। अबतक शाहजहाँ अपने सबसे बड़े पुत्र के कार्य-कलापों का शान्त एवं तटस्थ दर्शक था। उसके हाथ से राज्य-नियंत्रण पहले ही लीप्तक गया था। हिन्दुस्तान चार शराबी निदेशी शाहजादों द्वारा हत्याओं के खेल का मैदान बना दिया गया था। शाहजहाँ ने अपने पुत्रों की मध्यस्थता करनी चाही थी पर औरंगजेब के मामा खान् जहाँ ने इस कार्य से बादशाह को यह कहकर विरत कर दिया कि औरंगजेब स्नेहभरा भरोसे का आदमी है, जब शाहजहाँ ने दारा की सेनाओं की पराजय सुनी तो उसने कोपित हो अपना डण्डा खान् जहाँ के सीने में दे मारा और उसे तीन दिन दरबार न आने के लिए आदेश दिया।

दारा की सेना घोलपुर होकर सामूगढ़ गयी। औरंगजेब एवं दारा की सेनाएँ एक-दूसरे से केवल एक मील की ही दूरी पर पड़ी थीं। मई, १६५८ में भयानक युद्ध हुआ। प्रारम्भ में तो औरंगजेब की सेनाओं की हार हुई पर शत्रुसेना से फेंके गये हवाई मोलों ने दारा के उन हाथियों को समाप्त कर दिया जिन पर स्वयं दारा तथा उसके सेनापति सवार थे। तत्पश्चात् मजदूरों उन्हें घोड़ों पर सवार होना पड़ा। घोड़ों पर सवार होने के कारण सैन्य टुकड़ियों को वह नहीं दिखाई पड़े। भरे युद्ध में नेताओं को न देख सकने के कारण दारा की सैन्य टुकड़ियाँ निराश हो भाग खड़ी हुई।

पराजित दारा शिकोह घबराकर आगरे की ओर भागा। उसके पास दो सहस्र सवारोही थे जिनमें से अधिकांश घायल थे। बिना किसी सामग्री के दारा ने एक सन्ध्या को सिर नीचा किये, बिना किसी घोषणा के, आगरे में प्रवेश किया। शाहजहाँ ने डावस देने के लिए दारा को बुलाया तो उसने मना कर अपने स्त्री-बच्चों समेत लाहौर की ओर बढ़ने के लिए दिल्ली की राह ली। दारा के तीसरे दिन दारा की सुरक्षा के लिए शाहजहाँ ने ५,००० सैनिक भेज दिये।

अपनी विजय के पश्चात् थोड़े समय आराम करने के बाद औरंगजेब ने अपने पिता बादशाह शाहजहाँ को फरेब से भरा एक पत्र भेजा जिसमें उसने अमा माँगते हुए इस संघर्ष का कारण कोई व्यक्तिगत लाभ न मानते हुए घल्हाहू की इच्छा मानी। अनेक राजदरबारी यह देखकर कि औरंगजेब बहुत बड़े विजयी के रूप में उभर रहा है, सामूगढ़ में जाकर उससे मिल गये। उनको साथ ले औरंगजेब उत्तर की ओर बढ़ा और आगरे के बाहर देरा डाल दिया। भवितव्यता के समक्ष नत हो शाहजहाँ ने औरंगजेब को एक पदपन्त संरक्षण भरा पत्र एवं एक तलवार भेजी जिस पर प्रमुख 'खानमगोर' अर्थात् विश्व-विजेता लिखा था। यह शुभ शकुन ही नहीं समझा गया अपितु यह शान्तिपूर्वक आगरे पर अधिकार कर लेने का भी निमन्त्रण था। ठीक इसके बाद ही औरंगजेब ने अपने पुत मुहम्मद मुल्तान की वहाँ के निवासियों को लूटने तथा आतंकित करने के लिए आगरे भेजा। इस प्रकार वहाँ प्रसन्नान की शान्ति श्रा गयी।

एक बार सत्ता का बलि पर औरंगजेब ने अपने पिता शाहजहाँ को जून ८, १६५८ में आगरे-दुर्ग के एक भाग में बन्दी बना दिया तथा बाएँ

जगत् से उसका सम्बन्ध पूर्णतया बिच्छेद कर दिया। औरंगजेब के पुत्र मुहम्मद मुल्तान को अपने बाबा को बन्दी बनाए रखने का काम सौंपा गया।

औरंगजेब ने अब बड़ी हृदयहीनता के साथ अपनी सैन्य टुकड़ी अपने अग्रज दारा के पीछे इस आदेश के साथ भेजी कि उसे युद्ध में मार दिया जाय या बन्दी बना लिया जाय।

दारा अब निराश्रित तथा भगोड़ा था अतः तलवार के वज्र पर उसने दिल्ली निवासियों से उनकी समस्त सम्पत्ति लूटना प्रारम्भ किया। मुसलमानों के हजार वर्ष के आत-वधों, आक्रमणों, परस्पर विनाशकारी युद्धों के बीच हिन्दुस्तान के अधिकांश नगरों को कितने ही इस प्रकार के बलात्कार तथा लूट सहने पड़े थे। हर यवन शाहजादा या दरबारी शाही लूट से कुछ-न-कुछ अवश्य पाता। "अमीरों के घरों अथवा शाही कोषों में दारा को जो कुछ मिला उसे ही उसने हथिया लिया।"

औरंगजेब ने अपने बन्दी पिता से मिलना सर्वथा व्यर्थ समझा। इतना ही नहीं, वह अपने अग्रज दारा के पीछे, जिसने दिल्ली छोड़ लाहौर की राह पकड़ ली थी, रवाना हो गया। शाहजहाँ ने गुप्त रूप से काबुल के महावत खाँ को दारा की सहायता करने, लाहौर में उससे मिलने, इसकी सम्पत्ति लूटने तथा संघर्ष में औरंगजेब को हराने के लिए लिखा। दिल्ली जाते समय मथुरा में औरंगजेब ने अचानक ही, बड़ी क्रूरता से, अपने साथी भाई मुरादबख्श को बन्दी बना लिया। अब तक औरंगजेब उसे बड़ी आकर्षक भेंटों तथा चापलूसी भरी बातों से प्रसन्न करता रहा था, अतः मुराद ने अपने रक्षकों को समीप रखने की कोई आवश्यकता ही नहीं समझी। उसी रात चार हाथी तैयार किये गये, जिनके होठों में बिठाकर चार बन्दियों को चार दिशाओं में, सूर्य पहर में, भेज दिया गया। आगरे की ओर भेजा जाने वाला मुरादबख्श था। यह चाल मुराद के संभाव्य सहानुभूतिकर्ताओं को विभ्रम में डालने के लिए चली गई थी कि ऐसा न हो कि वे सब मिलकर उसके पलायन में सहायक हों।

ज्यों ही दारा लाहौर पहुँचा अपने चोरो-गुण्डों के साथ उसने लाहौर को लूटकर एक करोड़ का सामान इकट्ठा कर लिया। सुलेमान शिकोह बंगाल से आगरे की ओर बढ़ा। पर ज्यों ही वह हरिद्वार पहुँचा उसने

सुना कि उसका सामना करने कोई सेना बड़ी आ रही है। अतः वह मार्ग बदलकर काश्मीर की पहाड़ियों में भाग गया।

दारा की सेना ने धीरे-धीरे उसका साथ छोड़ दिया जिससे वह इतना निराश हो गया कि औरंगजेब के सबाघ गति से बढ़ते आने का समाचार सुन वह मुल्तान और बाद में थट्टा भाग गया। प्रत्येक नदी पार करने पर वह वहाँ के नाविकों को सभी नौकाओं को जला देता। इस प्रकार बचन शासन के हजार वर्ष में हिन्दुस्तान की जनता का प्रत्येक वर्ग इतना क्षोभग्रस्त हो गया कि आज हमारा अर्थतंत्र बालू पर टिक गया है।

श्रीनगर के मार्ग में सुलेमान शिकोह के लोगों ने शाहजादी कुदसिया से दो लाख रुपये छिनका लिये तथा उसके प्रबन्धक को ले जाकर मौत के घाट उतार दिया। इसके कहने की तो आवश्यकता ही नहीं कि इन शाही लुटेरों ने कुदसिया से बलात्कार भी किया।

श्रीनगर के प्रधान ने बाह्यतः सुलेमान शिकोह का ससम्मान स्वागत किया। पर एकबार दुर्ग में प्रलोभित कर उसने सुलेमान को बन्दी बना, उसकी सम्पूर्ण सम्पत्ति छिनवा आगरा के दुर्ग में ले जाए जाने के लिए औरंगजेब के सेनापतियों को सौंप दिया। आगरे के दुर्ग में औरंगजेब का पुत्र मुहम्मद सुल्तान पकड़े गये सभी शाही वन्दियों को एकत्र कर रहा था।

जब औरंगजेब ने अपना डेरा मुल्तान में डाला तथा दारा भक्कर (संस्कृत शब्द 'शास्कर' का अपभ्रंश) भाग गया तो समाचार आया कि शाहजादा गुजा शाही राजधानी, आगरा पर अधिकार करने बंगाल से निकल दिया है। इसे भयानक दुर्भाग्य मान औरंगजेब दिल्ली की ओर लौट पड़ा। वहाँ उसे ज्ञात हुआ कि प्रयाग, चीतपुर तथा बनारस के दुर्ग अधिकारी अल्प-संख्यक कर गुजा से मिल गये हैं। गुजा ने इन सभी नगरों एवं समीपस्थ प्रदेश को मुगल-सिंहासन की प्राप्ति के लिए युद्ध करने के लिए लूटा।

श्रीर जूमा (मुसलमानों) ने जिसे बन्दी बना, दोलताबाद छोड़ दिया तथा था अपनी भक्ति की सीमांश खाकर दया की भीख माँगी, छोड़ दिया गया। उसने सभी जैन धारकों को एकत्र किया, कुछ हिन्दुओं को मुस्लिम बनने के लिए बाध्य किया तथा पूरे मार्ग लूटता-खसोटता कुरों

की विनाश वाहिनी ले, औरंगजेब से जा मिला। औरंगजेब की विनाश सेना अब गुजा की सेना का सामना करने पूर्व की ओर बढ़ी। युद्ध में गुजा के सेनानायक अब शत्रुओं को सफाई करने के लिए नियत किये गये। एक टुकड़ी दारा तथा दूसरी गुजा का पीछा कर रही थी। भूखा, प्यासा, निराश दारा भक्कर में था। कूच में होकर मार्ग के सभी नगरों को विनाश करता हुआ दारा अहमदाबाद की ओर चला। अहमदाबाद में उसने लोगों से १० लाख रुपये की मूल्यवान् धातुएँ एवं अन्य सामग्री एकत्र की। उसकी टुकड़ियाँ सूरत, खम्बायत तथा भड़ोच लूटने चली। औरंगजेब दारा से मिलने अजमेर खाना हुआ। दारा ने जोधपुर के राजा जसवंतसिंह से सहायता की प्रार्थना की जिन्होंने तत्प्राप्तपूर्वक इंकार कर दिया। किकर्तव्य विमूढ़ दारा औरंगजेब की सैन्य-टुकड़ियों को परेशान करने अजमेर की पार्श्ववर्ती पहाड़ियों में जा छिपा। उसे वहाँ से भी घेरकर खदेड़ दिया गया। तब वह अहमदाबाद की ओर भागा।

पूर्व की ओर गुजा का डाका तक पीछा किया गया। वह भी औरंगजेब की सेना से अनुचावित होता हुआ हड़बड़ी में भागता ही रहा। अन्त में उसने बर्मा की सीमा से लगे हुए अराकान पहाड़ियों के राखन के हिन्दू राजा से सहायता माँगी। पर तभी मुगल लुटेरों ने उसपर भयंकर मार १६६० ई० में उसे समाप्त कर दिया।

अहमदाबाद में कोई सहायता न पा दारा कूच के रास्ते पुनः भक्कर भागा। स्थानीय सरदारों के यहाँ शरण ले दारा को अब भी मुगल सिंहासन की प्राप्ति की आशा थी। जब वह मलिक जीवन नामक एक सरदार का प्रतिथि था उसकी पत्नी, नादिरा बेगम की अतिसार से मृत्यु हो गई। इसके ठीक पश्चात् मलिक जीवन ने दारा और उसके पुत्र सिफिर शिकोह को बन्दी बना औरंगजेब के सेनानायकों को सौंप दिया। दोनों को जंजीरों में बाँध नये हाथियों पर दिल्ली चाँदनी चौक तथा अन्य भीड़भाड़ युक्त मुख्य मार्गों पर घुमाया गया। सितम्बर, १६५६ की एक शबेरी रात में दारा शिकोह, औरंगजेब के बड़े भाई तथा अभ्यागे बन्दी, को यंत्रणा दे-देकर मार दिया गया। दूसरे दिन इसकी लाश को दिल्ली में घुमाकर उस हिन्दू महल में दफनाने भेज दिया गया जहाँ कहा जाता है उसका अपितामह

हुमायूँ दफन पड़ा है।

यह देख-देखकर कि उसकी सन्तानें तथा उसके अब तक के साथी उसके हतियारे तथा सस्कार पुत्र औरंगजेब द्वारा धीरे-धीरे समाप्त किये जा रहे थे, शाहजहाँ अपने भाग्य कोसता रहा।

कभी-कभी अपने एकाकीपन तथा असम्मान के विषय में वह अपने पुत्र औरंगजेब को बड़े लम्बे पत्र लिखता। यह मुसीबतें तथा नीचा दिखाना सब भाग्य का फल था जिसे अल्लाह एक दुष्ट पुत्र द्वारा दुष्ट पिता को दे रहा था। औरंगजेब पतक स्नेह का प्रदर्शन करता हुआ उसे छलपूर्ण पत्र लिखता रहा तथा साथ ही अपने पिता के प्रति क्रूरता एवं असम्मान में बढ़ि करता रहा। शाहजहाँ को पता चला कि ग्वालियर दुर्ग की कोठरी से पलायन करता हुआ उसका पुत्र मुराद पकड़ा गया तथा उसका क्रूरतापूर्वक बध कर दिया गया।

जिस सम्पत्ति को शाहजहाँ ने छिपा रखा था उसे औरंगजेब के क्रूर आदेशों के अनुसार उसने अनिच्छापूर्वक बता दिया। दारा शिकोह जल्दी से आगरे के दुर्ग से पलायन करते समय अपने हरम की स्त्रियों और २७ लाख रुपये के जवाहरात छोड़ गया था, जिन्हें सौपने के लिए शाहजहाँ को मजबूर कर दिया गया।

इस प्रकार अपने पुत्र से पीड़ा तथा अपमान पा, शाहजहाँ औरंगजेब के शासन के आठवें वर्ष, जनवरी २२, १६६६ को मर गया। गर्वोला विलासी बादशाह लड़के द्वारा बन्दी बनाया जाकर मरा। शाहजहाँ का शासन फरवरी ६, १६२८ से सितम्बर ८, १६५७ तक रहा। १६५८ में औरंगजेब ने अपने को बादशाह घोषित कर दिया। अन्तिम आठ वर्ष के उन्दी जीवन के अपमान से मृत्यु ने उसे त्राण दिया। अनेक क्रूरहत्याओं का दोषी शाहजहाँ जामोशी से, बिना किसी के याद किए, मर गया। अन्य बदन दरबारियों तथा सरदारों की भाँति शाहजहाँ ने भी अपने लिए कोई सफरवा नही बनवाया। कहा जाता है कि वह उस सर्वश्रेष्ठ हिन्दू भवन, ताजमहल, में दफनाया हुआ है जिसे उसने अपनी पत्नी मुमताज को दफनाने के लिए हिन्दू राजा से लिया था। इसमें पूर्ण सन्देह है कि मुमताज वहाँ दफनायी गयी है। आगरे के दर्शक को सुर्ख बनाकर विश्वास दिलाया जाता है कि आगरे के दुर्ग की दीर्घा में लगे हुए नन्हें से शीशे में बूढ़ शाह-

जहाँ ताजमहल की परछाईं देखा करता था तथा इसमें दफन अपनी मृतक पत्नी का स्मरण कर उच्छ्वास भरा करता था। अब इस बात का पता लगा है कि इस शीशे को ५० वर्ष पूर्व पुरातत्त्व विभाग के एक कपरायी, इना अल्लाखा ने लगाया था। आगरा दुर्ग तथा ताजमहल की दीर्घाओं की अनेक गुफाएँ इस तथ्य की मौन गवाह हैं कि शाहजहाँ नयेत अनेक विदेशी यवन आक्रमणकारियों ने हिन्दुस्तान की मृत् के हजार वर्षों में प्रभावपूर्ण रत्नों को निकाल लिया।

शौरंगजेब

शौरंगजेब का नाम भारतीय इतिहास में अभिशाप के रूप में है क्योंकि यह पाप, द्वेष, दुष्टता, क्रूरता, आतंक तथा निर्दयता की पराकाष्ठा का श्रोतक है।

शौरंगजेब का कोई भी क्रूर कार्य धर्म-निरपेक्ष नहीं था। वे सब के सब विजेष ढंग से निर्दयतापूर्वक तथा मुसलमानों की शान के लिए इस्लाम के नाम पर अत्यन्त हृदयहीनता के साथ किये गये थे।

भारत में ७५० वर्षों के विदेशी शासन के शीर्ष पर राजगद्दी पर आसीन होने वाला शौरंगजेब, छठा मुगल बादशाह, कुशासन तथा दुष्कृत्यों की पराकाष्ठा पर पहुँचा देने वाले का ही दूसरा नाम बन गया है।

उसके पश्चात् विदेशी शासक के विषयान्त उभरते हिन्दुत्व ने समाप्त कर दिये तथा जो क्रूर पशु हजार वर्षों तक मनमानी करता रहा था उसे अच्छी प्रकार घेरकर नियंत्रित कर लिया गया, नपुंसक बना दिया गया तथा पिजरे में बन्द कर दिया गया।

शौरंगजेब की वृत्तता उसकी अपनी थी। उसके अहंकेन्द्रित धक्के ने उसके पिता शाहजहाँ को शाही मुगल सिंहासन से धकेल कर आगरे के लाल किले के एक एकान्त कमरे में बन्द कर दिया तथा तीन भाइयों का शिरच्छेद किया। सभी विरोधियों को समाप्त कर शौरंगजेब ने सभी मन्दिरों को नानिजदों में परिवर्तित करने, अपनी प्रजा को लूटने तथा संहार करने का क्रूरतापूर्ण जीवन प्रारम्भ किया।

शौरंगजेब अपने कुहरणों से स्वयं इतना लज्जित हुआ कि उसने "अपने अनुशासकों के आदेशों पर प्रभावशाली ढंग से विराम लगा दिया।" उसके शासन की घटनाएँ "अतः किसी कार्य के निमित्त लिखे गये पत्रों तथा अन-

बिकारी (परराजकीय, प्राइवेट) व्यक्तियों द्वारा चुपचाप लिखी गई टिप्पणियों द्वारा ही जानी जा सकती है।" (पृ० १७४, भाग VII, इतिहास एण्ड डाउसन)। वस्तुतः शौरंगजेब के कार्यकलाप इतने नोचतापूर्ण थे कि कितना भी स्तुतिमान उन पर कौति का आवरण नहीं चढ़ा सकता था, यद्यपि (अपने शासन के प्रथम दशकोपरान्त ही) उसने अपने शौर बादकारों तक से उसके शासन का कोई भी लेखा रखने के लिए मना कर दिया।

प्रो० जॉन डाउसन द्वारा सम्पादित सर एच० एम० इतिहास का मध्यकालीन यवन इतिहास का अष्ट-खण्डीय अध्ययन पाठक की सभी यवन इतिहासों की अविश्वसनीयता के प्रति बार-बार चेतावनी देता है। मुहम्मद काजिम के आलमगीरनामा के विषय में विद्वान् इतिहासकार का कथन है: "उस कृति के प्राक्कथन से यही स्पष्ट नहीं है कि लेखक को उस कृति के सम्पादन में प्रोत्साहन मिलता अपितु यह भी कि जहाँ भी बादशाह के व्यक्तिगत चरित्र को प्रभावित करने वाली घटना हो उसके वर्णन पर तो तनिक भी विश्वास न किया जाय। यही बात लगभग सभी समकालीन इतिहासकारों पर लागू होती है जो उबाने वाली प्रशंसा तथा चाटूक्ति युक्त शीर्षकों से भरे होते हैं। इतिहासकार को स्वयं बादशाह द्वारा छानबीन करने के लिए पृष्ठों को जमा करना पड़ता था। तथा सन्देहास्पद स्थलों पर स्वयं बादशाह द्वारा निर्देशित होना पड़ता था कि क्या रखा जाय और क्या निकाल दिया जाये। शाही श्रोता से स्वयं अपराधी बनने की आशा नहीं की जा सकती। अतः हमें सदैव ध्यान रखना चाहिए कि ऐसे सभी इतिहास एकपक्षीय वृत्तान्त हैं जिनपर किसी भी दशा में भरोसा नहीं किया जा सकता।" (पृ० १७४-१७५, भाग VII)।

बिरुदात एवं श्रम करने वाले अंग्रेज विद्वान् द्वारा अपने आठ खण्डों में अनेकत्र दी जाने वाली ऐसी योग्य सम्मतियों से हमारी सरकार तथा जनता की आँखें खुल जानी चाहिए कि यवन शासन का १,००० वर्ष का इतिहास बिल्कुल धोखेघड़ी से भरे विवरणों का संग्रह है, जिनमें अकबर तथा शेरशाह, हिरोजशाह तथा मुहम्मदशाह जैसे भारतीय राजाओं की आगामी पीढ़ियों के विश्वास के लिए मानवता के बहुत बड़े उपकरण के रूप में उठाया जाकर प्रामाणिक सिद्ध किया गया है। जब आधुनिक

भारतीय इतिहास के अध्यापक तथा आध्यापक बड़े गर्व से कहते हैं कि अबुल फजल ने अपनी सभी लिखित सामग्री अकबर द्वारा जैचवासी तथा डीक बनायी जाती थी तो वे अज्ञानतापूर्वक दोहरे झूठ को बताते हैं— प्रथम बादशाह इतिहासकार द्वारा, द्वितीय लुटेरे राजा द्वारा।

पर एक-एक इतिहास जिस अविश्वसनीयता की बात यवन राजाओं के समकालीन इतिहासकारों के विषय में बताते हैं वह उतनी ही राजाओं के यवन इतिहासकारों के सम्बन्ध में सही है। यवन इतिहासकार पिछले जमाने के विषय में लिखते हुए यद्यपि मूलक राजा से भयभीत नहीं होने के लिए भी वे इतने धर्मोन्मुख थे कि हिन्दुओं के प्रति की गयी भयानकतम क्रूरताओं को उन्होंने श्रेष्ठतम व्यवहार में परिवर्तित कर दिया। अतः जब कोई यवन इतिहासकार समसामयिक राजा के विषय में नहीं लिख रहा होता फिर भी उसकी लेखनी सदैव गन्दे-मे-गन्दे साम्प्रदायिक विषय में डूबी होती है। फलतः वह हिन्दुस्तान तथा हिन्दुत्व की बदनामी करने तथा इस्लाम और यवन कार्यों की प्रशंसा करने में उन्मत्त होती है। औरंगजेब की लम्पटता में सहायता देने वाले ऐसे एकपक्षीय वर्णनों के होते हुए भी जो बातें हम तक छन आयी हैं उन्हें पढ़ने पर लगता है कि जैसे हम किसी राजसूय की भयावह कहानी पढ़ रहे हैं।

पोंकवे मुगल बादशाह शाहजहाँ के चार जायज कहे जाने वाले पुत्रों में खनिशजेब तीसरा था। उसका जन्म गुजरात के दोहद नामक स्थान पर १६१६ ई० में हुआ था।

जब उसका पिता शाहजहाँ शासन करता था, सेना में औरंगजेब ने निम्नस्थान ग्रहण किये तथा अनेक लड़ाइयाँ लड़ी। महत्वाकांक्षी, दुष्ट तथा विद्रोहात्मक होने के कारण औरंगजेब के लिए अपने बादशाह पिता के असीन रहना कष्टकारक था। उसके किसी भाई द्वारा शाही सिंहासन पर अधिकार कर लेने की सूचना भी असहनीय थी। वह पहले ही ३६ वर्ष का था फिर भी उसके पिता का शासन लगता था, मानो कभी समाप्त हो नहीं सका। अन्त में अकबर शाही हो गया।

उस समय औरंगजेब उस मुगल सेना का सेनानायक था, जिसने मुस्लिम आदिवासी आसाम की राजधानी बीजापुर का घेरा डाल

दिया था। मुहम्मद काजिम के 'आलमगीर नामा' के अनुसार, "२ मिन-म्बर, १६५७ को बादशाह शाहजहाँ बीमार हो गया। प्रत्येक प्रकार की अव्यवस्था फैल गई तथा हिन्दुस्तान के अधिकांश भाग में अशान्ति फैल गई। असन्तुष्ट तथा विद्रोही लोगों ने आगे और झुंकार कर दिया। विद्रोह का बीज प्रत्येक दिशा में अंकुरित हो गया था और क्रमशः यह बुराई इतनी अधिक हो गयी थी कि गुजरात में मुराद बख्श सिंहासन पर बैठ गया, खतवा पदवा लिया तथा अपने नाम के सिक्के ढलवाकर बादशाह की पदवी ग्रहण कर ली। बंगाल में शुजा ने वही कार्य किया, पटना के विरुद्ध सैन्य संचालन किया। तथा वहीं से बनारस की ओर बढ़ा।" यदि शाहजहाँ के शासनकाल का कोई अन्य लेखा-जोखा न होता तब भी उपर्युक्त अंश इस तथ्य के लिए पर्याप्त प्रमाण था कि शाहजहाँ का शासनकाल निश्चय ही निस्सीम क्रूरता तथा दुष्टता का रहा होगा। नहीं तो उसकी बीमारी की सुनकर उसके सभी पुत्र तथा प्रजाजन एक-दूसरे का गला काटने कैसे दौड़ सकते थे? सबसे बड़े पुत्र दाराशिकोह को अन्य तीन भाइयों की अपेक्षा एक लाभ यह था कि राजधानी में था जबकि अन्य तीनों बहुत दूर के प्रान्तों में नियुक्त थे। यह देख कर कि अब तो उसका पिता असहाय है, दाराशिकोह ने सत्ता अपने हाथ में ले ली तथा जिन आदेशों पर चाहा, अपने रोगी तथा दुर्बल पिता से हस्ताक्षर करा लिये।

दारा ने समस्त महत्त्वपूर्ण सेनानायकों को भाइयों के साथ दूर पड़ी सैन्य टुकड़ियों को लेकर राजधानी आ जाने के आदेश दिये। उसका आशय था कि उन सबको बिना सैन्य टुकड़ियों के जिनकी सहायता से वे सिंहासन हड़पना चाहते थे, दूर छोड़ दिया जाये। बादशाह की अक्षमता के समाचार को दवा दिया गया तथा दूरस्थ चौकियों को आदेश दे दिया गया कि तीनों में से कोई भाई आगरे की दिशा की ओर न बढ़े।

मध्यकालीन मुस्लिम दरबार के गन्दे वातावरण में कोई भी बात गुप्त नहीं रह सकती थी। शाहजहाँ की बीमारी का समाचार उसके तीनों पुत्रों तक किसी प्रकार पहुँच गया। प्रत्येक ने अपने-अपने ढंग से अन्य तीनों को मारने की तथा अपने पिता को बन्दी बनाने की योजना

बनायी। दुष्ट तथा नीच औरंगजेब अन्य सबको भ्रमित करने में सफल हुआ। उसने बहुत जोर जोजापुर के शासक से सन्धि की और उत्तर की ओर बढ़ा।

औरंगजेब ने सर्वप्रथम छोटे भाई मुराद से यह घोषणा करते हुए सन्धि की कि उसे न तो धन की आवश्यकता है न स्याति की। औरंगजेब ने कहा कि उसकी एकमात्र आकांक्षा यही है कि शाही सिंहासन पर मुराद बैठे तथा वह फकीर बनकर मक्का चला जाय। इस प्रकार अपनी तथा बड़े तथा वह फकीर बनकर मक्का चला जाय। इस प्रकार अपनी तथा मुराद की सेनाएँ सम्मिलित करके औरंगजेब ने आगरे का मार्ग पकड़ा और बाद में मूर्ख तथा संदेहहीन मुराद को बन्दी बनाकर ग्वालियर की एक घेरी कोठरी में डाल दिया।

दारा तथा जुजा, उसके दो बड़े भाई भगोड़े के रूप में एक स्थान से दूसरे स्थान पर भागते रहे तथा उन्हें औरंगजेब की सेनाएँ बुरी तरह जेदती रहीं। आहजहाँ आगरे के लालकिले में बन्दी था ही तथा दारा उत्तर में लाहौर से आगे भाग गया था फलतः औरंगजेब ने जुलाई २२, १६५८ को उस समय स्वयं को बादशाह घोषित कर दिया, जिस समय दिल्ली के हिन्दू से हड़पे हुए महल तथा बाग में, जिसका नाम उसने आगराबाद उपनाम आलामार रख लिया था, डेरा डाले पड़ा था। उस समय उसका जो शानदार नाम तथा पदवी घोषित की गई वह थी अबुल मुजफ्फर मुहीउद्दीन मुहम्मद औरंगजेब बहादुर आलमगीर बादशाह ए-शाही।

औरंगजेब के शासन के प्रारंभिक कुछ वर्षों का प्रमुख कार्य अपने दो बड़े भाइयों को जो अब भी दूर थे, पीछा करना था। एक-दूसरे के विरुद्ध अपना मुँह जारी रखने के लिए जीनों भाई हिन्दुस्तान को लूटते तथा हिन्दुत्व का विनाश करने रहे।

सितम्बर, १६५६ में सबसे बड़ा भाई दारा शिकोह को, जिसने शाह-जहाँ की बीमारी के काल में कुछ महीनों तक वास्तविक प्रभुसत्ता भोगी, अपने पुत्र के साथ बड़े अपमानपूर्वक दिल्ली की मुख्य सड़कों में घुमाया जाकर सन्ध में घातनाएँ देकर मार दिया गया। यह सब कार्य औरंगजेब के आदेश पर जिजाबाद नामक हिन्दू उद्यान में शाह नज़र बेजा द्वारा हुआ। बाद में उसका मृतक शरीर एक बार फिर दिल्ली की सड़कों पर

घुमाया गया। वह हुमायूँ का मकबरा नाम से विख्यात हिन्दू यवन से दफना दिया गया जो, फतुहात-ए-आलमगीरी इतिहास (पृ० १६८, भाग VII) के अनुसार "इस घराने के सभी मारे गये राजकुमारों का कब्रिस्तान है।" यद्यपि दारा भी ऐसा ही धर्मान्व यवन था जैसे अन्य परन्तु उस पर यह दोष लगाया गया कि उसे हिन्दुओं एवं उनके धार्मिक ग्रन्थों से सहानुभूति है। जिन दिनों भारत में यवन धर्मान्वता का बोलबाला था, बड़े-बड़े धर्मान्व दुष्ट मुसलमान को हिन्दू अथवा उनसे सहानुभूति रखने वाला कहकर यातना दी जाती थी तथा प्राण भी ले लिये जाते थे। राज्य के उत्तराधिकारी दारा की हत्या को भी औरंगजेब ने इसी तरीक़े से अनुमोदित किया था। औरंगजेब के चाटुकारों की इन झूठी टिप्पणियों के जाल में फँसकर इतिहासकार दारा को बड़ा भारी संस्कृत तथा हिन्दू धर्मग्रन्थों का प्रेमी बताते हैं। ऐसे ही नितान्त असत्य दावे अब्दुल रहीम खानखाना, खुसरू तथा अनेक अन्यो के विषय में किये गये हैं। ये बातें ईर्ष्यालु प्रतिद्वन्द्वियों द्वारा दरबार में कही जानी शुरू कर दी जाती हैं ताकि उसके विरुद्ध वातावरण बनाया जाकर उसके प्राण ले लिए जायें। संस्कृत का वास्तविक पण्डित उसके समान धर्मान्व, दुष्ट, हत्यारा, कातिल, मद्यप, क्रोधी, लुटेरा तथा अपहरणकर्ता नहीं रह सकता।

मुन्तकबल लुबाब का लेखक खफी खाँ लिखता है: "औरंगजेब के शासनकाल के प्रथम दो वर्षों में देश में, मुख्यतः पूर्वी एवं उत्तरी प्रान्तों में, विशाल (म्लेच्छ) सेना के गतिशील होने से अन्न महँगा हो गया था।" यह परोक्षतः स्वीकृत उस भयानक दुर्भिक्ष का स्वीकरण है जो यवन शासन के सहस्र वर्षों तक की लूटपाट के कारण उत्तर भारत में फैला रहा।

खुली लूट, रिश्वत तथा अन्य ऐसी ही अवैधानिक अर्थ-स्वीकृति के प्रतिरिक्त अन्य अनेक प्रकार के करों के नाम पर जनता निर्दयता के साथ लूटी जाती थी। इनमें से कुछ थे 'हर मार्ग', देश के छोटे तथा गांवों में चलने वालों से राहदारी कर, प्रत्येक व्यापारी, दुकानदार, कसाई, कुम्हार, काशी, रंगरेज, जोहरी, बँकर के घर या भूमि पर लगाया गया पंडापी नामक कर, बाजार की भूमि, दुकान तथा स्टाल पर कर। अन्य भी अनेक

सम्मान एवं श्रद्धा। इन सभी स्थलों पर यह ध्यातव्य है कि चाटुकारिता-पूर्ण लच्छेदार भाषा उस ध्यान के समान थी, जिसके अन्दर हत्या की भावनाओं की वह कटार थी जिसे प्रत्येक पुत्र अपने यवन पिता के प्रति रखता था।

मजबूर किये गये शाहजहाँ को इच्छा-अनिच्छापूर्वक अपने हृदयहीन पुत्र औरंगजेब को २७ लाख रुपये के मूल्य के वे सभी रत्न सौंप देने पड़े, जिन्हें उसने और उसके पुत्र द्वारा ने वर्षों की लूट के फलस्वरूप छिपाकर रख लिये थे।

१६६० में औरंगजेब की सेना द्वारा पीछा किए जाने पर शुजा को बगाल से भागकर बराकान पर्वतमालाओं में शरण लेनी पड़ी थी। वहाँ हिन्दू सु-भाग में उसने वह इस्लामी लूट-खसोट की कि शखांग के राजा ने कोषित हो शुजा को पकड़कर जान से मार दिया। इससे औरंगजेब के दूसरे पैतृक प्रतिद्वन्द्वी का अन्त हो गया।

इसी समय 'दक्षिण में' उभरते हिन्दुत्व के शिखर पर परमवीर देवी शिवाजी थे—विश्व के महानम सिपाहियों, लड़ाकों, युद्धकुशलों, प्रशासकों तथा राजाओं में से एक। उसे मानो परमात्मा ने औरंगजेब की बदमाशी अपने जीर्ण ने, विश्वासघात अपने नीति-नैपुण्य से तथा लूटखसोट बदला लेकर समाप्त करने के लिए भेजा था। जिस भारतीय सपूत ने अपने जीवन और सम्मान की बाजी देश तथा देशवासियों के सम्मानार्थ लगा दी, उसे कफ़ी खाँ जैसे औरंगजेब के विदेशी गुण्डे चाटुकार ने 'राक्षस-पुत्र तथा सर-काब खोकेबाज' (पृष्ठ २१५, भाग VII) कहा है—यह भी तब जब हिन्दू दीर्घत्व के अनुसार शिवाजी ने प्रत्येक इस्लामी वस्तु के प्रति पूर्ण सम्मान प्रदर्शित किया। बेचारे खफ़ी खाँ को, घनचाहे ही सही, स्वीकार करना पड़ा कि शिवाजी "अपनी जाति में जीर्ण एवं बुद्धिमत्ता के लिए विख्यात था।"

हिन्दुस्तान में छाये हुए विदेशी यवन शासकों द्वारा किये गये अनवरत अपहरणों की सूचनाओं से शिवाजी का हृदय हूक उठता था। सर्वत्र अत्याचार, लूट, शोषण, धर्म-परिवर्तन तथा ग़वर्न का बोलबाला था।

पूरा तथा गुप्त के दो बिन्दुओं में, जो शिवाजी के पिताजी की जागीर के दक्षिण में तथा जिसका प्रबन्ध वे करते थे, समीपस्थ क्षेत्रों के लूट-खसोट करने वाले यवन प्रशासक से इतना भिन्न था कि विदेशी खफ़ी खाँ को

भी विवश होकर प्रमाणित करना पड़ा "शिवाजी उनकी बहुत दलभाल करते थे।"

अपमानित, दुखियारे तथा दबाये गये हिन्दुओं को अपने ही तथा एक-मात्र देश हिन्दुस्तान में पुनर्वासित करने का दृढ़ इरादा कर शिवाजी चारों के पहाड़ी प्रान्त में "पत्थर तथा मिट्टी के दुर्ग बनाने" चल दिये। बीजापुर एक मुस्लिम राज्य में हो रही गड़बड़ का पूर्ण लाभ उठाते हुए उस विदेशी मुस्लिम राज्य से हिन्दुओं के लिए वे एक प्रदेश के पश्चात् दूसरा प्रदेश जीतते चले गये।

शिवाजी महाराज कूटनीति तथा व्यूहचला में इतने निपुण थे कि वह भारत में फैली हुई विदेशी इस्लामी बाढ़ के बीच केवल पैर टिकाने भर की भूमि के अधिपति थे फिर भी उन्होंने सफलतापूर्वक एक मुस्लिम शक्ति को दूसरे से भिड़ा दिया तथा हिन्दू राज्य का विस्तार किया। उसकी प्रशंसा में और जो बात योग्य होती है वह यह है कि अस्तित्व भर बचाये रखने की अनेक चिन्ताओं के बावजूद उन्होंने ऐसी स्वच्छ तथा लोकोपकारक प्रशासन के संयोजन में सफलता पायी कि उनके भयानकतम यवन शत्रु सोच भी नहीं सकते थे। यद्यपि जीवनपर्यन्त वे दुष्ट यवन शत्रुओं से घिरे रहे फिर भी युद्ध तथा प्रशासन के क्षेत्रों की उनकी उपलब्धियों के गौरव की समानता के लिए विश्व के इतिहास में कोई उदाहरण नहीं। हिन्दू पुनर्जागरण के लिए उनके द्वारा जमाई गयी नींव इतनी दृढ़ थी कि उनकी मृत्यु के पश्चात् समाप्तप्रायः मराठा शक्ति देश भक्ति में इतनी महान् सिद्ध हुई कि उसे एक के बाद एक सफलता मिलती ही रही और अन्त में दक्षिण में तंजौर से लेकर उत्तर में सिन्ध के तटवर्ती विदेशी यवन शक्ति को मुँह की खानी पड़ी।

शिवाजी के आदर्श शासन के पक्षपाती प्रतिकूल मुस्लिम खफ़ी खाँ लिखता है कि यवन प्रशासित समीपवर्ती भू प्रदेश "हलचलों तथा विद्रोहों से कभी मुक्त नहीं रहा एवं राज्य के अधिकारी, प्रजा तथा सैनिक लोभों, सुख तथा धिक्छोरे थे। उन अधिकारियों का लालच तब और बढ़ जाता था जब शासकों की सत्ता में व्यवधान समाप्त हो जाता अथवा उनका ध्यान दिग्परिवर्तित होता।"

यह मानते हुए भी कि शिवाजी का प्रशासन आदर्श था तथा यवन

प्रजासत्त महबूबी से भरे हुए थे, धर्मान्ध, इस्लामी प्रशासक, साम्प्रदायिक लफ्फे खाँ शिवाजी के विषय में लिखता है: "समस्त विद्रोहियों में सर्वाधिक शैतान (जिसने) मराठा बोरों, डाकुओं को एकत्र कर दुर्गों पर आक्रमण करना आरम्भ कर दिया।" इससे हमें ज्ञात हो जाता है कि वास्तविक भारतीय कौन है, जिसका प्रमुख उपदेश हिन्दुस्तान तथा हिन्दुत्व की भर्त्सना करना एवं उसकी संस्कृति को विनष्ट करना है, वह भारतीय नहीं है। उसकी बाजी तथा झण्डों से ही उसकी भारत-शत्रुता स्पष्ट हो जाती है। लफ्फे खाँ ऐसा ही है। वह लिखता है: "बीजापुर के विरुद्ध औरंगजेब की चढ़ाईयों से देश भूतबल में फँस गया। जिससे अन्य परेशानियाँ भी उठ खड़ी हुईं।"

शिवाजी ने एक-एक कर बीजापुर एवं मुगल सेनाओं पर आक्रमण करके ४० दुर्गों पर अधिकार कर लिया, जीतकर अथवा स्वयं निर्माण कर; साथ ही उनके भू-प्रदेशों को भी ले लिया।

एक बार पुत्र सिकन्दर अली आदिल, जो बीजापुर का शासक था, वह देखकर बड़ा चिन्तित हुआ कि शिवाजी के देश-भक्तिपूर्ण धावों से उसका राज्य धीरे-धीरे क्षीण हो रहा है। खुले रूप में उसने हिन्दुओं के विरुद्ध परम्परागत यवन घृणा उभारी तथा यवन धर्मान्धों को शूर शिवाजी का मुकाबला करने को चुनौती दी। कायर सिकन्दर आदिल की खोखली विषाद शूर शिवाजी का मुकाबला करने के लिए एक धर्मान्ध की प्रेरणा थी। सिकन्दर अली के माही रसोइए के एक पुत्र लम्बे-चोड़े अफजल खाँ ने कण्ठ बहा कि वह शिवाजी को उसी सरलता से भून देगा जिससे उसका पिता माही भोजन भून देता है।

अफजल की डींग से प्रतीव प्रसन्न होकर बीजापुर-शासक ने उसके साथ मुस्लिम आतङ्कियों की बहुत बड़ी सेना कर दी। राजस के समान एवं विष उपलब्ध हुआ, शोर मचाता हुआ यवन सैन्य-बल मराठा प्रदेश को विनष्ट करने लगा, एक पूजास्थल के पश्चात् दूसरे को भ्रष्ट करने लगा। गाँवों को काट उनका रक्त मन्दिरों में छिड़क उन्हें मस्जिदों में परिवर्तित करने लगा। गौहत्या का अर्थ तो हिन्दुओं का अपमान करना, उन्हें नीचा दिखाना, धर्मभ्रष्ट करना तथा उन्हें स्वास्थ्यवर्धक दुग्ध से रहित करना था।

जिस दिन से शिवाजी ने इस शक्तिशाली सेना को हराकर इसके घमण्डों सेनापति को काट डाला वह कूटनीति, साहस एवं देशभक्तिपूर्ण

कोशल की महानतम चातुर्यपूर्ण कहानियों में से है। शिवाजी ने अफजलखाँ से प्रतापगढ़ दुर्ग की पहाड़ी के नीचे एक शामियाने में मिलने के लिए कहा। प्रत्येक के साथ चुने हुए अंगरक्षक तथा एक लेखक-दुर्भाषण था। जब दोनों मुसलमानी झूठी मित्रता के अनुसार मिले तो विजालकाय अफजल खाँ ने शिवाजी की गर्दन अपनी बगल में दाबकर गला घोटना कहा। एक क्षण को भी व्यतीत किए बिना अफजलखाँ ने एक छुरी निकालकर शिवाजी की पीठ पर भयानक वार किया। छुरी शिवाजी के कवच में लगी। जिसे उन्होंने विचारपूर्वक विश्वासघात से सुरक्षित रहने अपने रेशमी परिवार के नीचे पहन रखा था। शिवाजी को तनिक भी हानि पहुँचाए बिना वह छुरी छिटककर जा पड़ी। अपनी गर्दन को अफजल की बगल में दृढ़तापूर्वक पकड़ी हुई देख, घातक भय जान, शिवाजी ने फौलादी बचनखे को जिसे उन्होंने अपनी हथेली में छिपा लिया था तथा जँगलियों पर लोहे की अंगूठियाँ चढ़ा बिल्कुल तैयारी की अवस्था में थे, अफजल खाँ के पेट में धुसेड़ दिया तथा उसकी आँतें बाहर निकाल लीं। बने रक्त-प्रवाह के कारण अफजल अचेत हो पीछे डगमगाया और दूसरे ही क्षण उसकी लम्बी-चौड़ी काया ढेर हो गयी। कष्ट के कारण प्रारम्भ में तो वह दहाड़ा पर बाद में सहायता के लिए मिन्नत करने लगा। उसने कुछ दूर रखी पालकी तक भी रेंग जाने का प्रयत्न किया। पर देशभक्तिपूर्ण क्रोध में शिवाजी तथा उनके अंगरक्षक को अपनी तलवारें चलाते, देख चारों पालकीवाहक भय के सारे भाग खड़े हुए।

अफजल खाँ के अंगरक्षक सैयद बन्दा ने अपनी तलवार का लक्ष्य शिवाजी के सिर को बनाया पर शिवाजी के सतर्क-अंगरक्षक जीवाजी द्वारा क्षणभर में ही उसकी बाँहें काट डाली गयीं। जब अफजल खाँ का कटा हुआ सिर विजयपूर्वक बर्छी पर टांगकर दुर्ग को ले जाया जा रहा था, चारों ओर जंगलों तथा घाटियों में छिपी शिवाजी की सेनाओं के लिए तूर्यनाद किया गया ताकि वे अपने छिपे हुए स्थल से निकल अफजल के शिविर पर अकस्मात् ही टूट पड़ें जिसे उन्होंने चारों ओर से घेर लिया था। इस प्रकार मराठों की ओर बहुत ही न्यून हताहतों के पश्चात् बीजापुर की समस्त सेना काट डाली गयी। उन्हें ह्याति तथा अफजलखाँ द्वारा लूटकर एकत्र की गयी सम्पत्ति मिली।

शिवाजी को रक्तपिषासु हत्यारा बताता हुआ भी खफी खाँ यह लिखने के लिए शत्रुबूर हुआ कि शिवाजी ने अपने लोगों को "पराजित टुकड़ियों को धरण देने की आज्ञा दी। उन्होंने योद्धाओं को अपनी सेना में लेने का प्रस्ताव रखा और उन्हें जीत लिया।"

"बादिल खाँ ने अपने श्रेष्ठ जनरल रुस्तम खाँ के अधीन अन्य सेना भेजी। शानहोला दुर्ग के समीप के युद्ध में रुस्तम खाँ पराजित हुआ। शारांग यह कि भाग्य की देवी ने इस विश्वासघाती, व्यर्थ के मनुष्य (यह खफी खाँ द्वारा दी गयी उन्हीं शिवाजी को गाली है जिनकी उसने बाद में प्रशंसा की) की सेनाओं में वृद्धि हुई तथा वह प्रतिदिन अधिकाधिक शक्ति-शाली होता गया। उसने नये दुर्ग स्थापित किये तथा अपनी राज्य सीमा बढ़ाने और बीजापुर को लूटने का स्वयं कार्य किया। दूर से आये काफिलों को उसने लूटा, पर उसका नियम था कि उसके अनुयायी कहीं भी लूट-पाट करे मस्जिदों, कुरान तथा किसी स्त्री को कोई हानि न पहुँचाएँ।"

औरंगजेब जो अब तक शिवाजी को घृणापूर्वक 'पहाड़ी चूहा' कहा करता था अब यह जानकर चौंक गया कि वह चूहा नहीं था अपितु ऐसा व्यक्ति था जिसने बड़े-बड़े यवनों के गर्व को चूर कर दिया था।

औरंगजेब के आदेशानुसार दक्षिण में मुगल सेनाओं के संचालक, औरंगजेब के मामा शायस्ता खाँ को शिवाजी समाप्त करना था। शायस्ता अपने प्रधान सहेले औरंगजाद से चला और शिवाजी के राज्य के एक गाँव शिव गाँव पर अधिकार कर लिया। उस समय शिवाजी पूना से ४० मील दक्षिण-पूर्व के द्वे में थे। वहाँ से पीछे हटकर उन्होंने अपने गुरिल्लाओं को शायस्ता खाँ की टुकड़ियों तथा सामग्री लूटने में लगा दिया। बड़ी कठिनाई के बावजूद खाँ "उम कुत्ते (शिवाजी) द्वारा निर्मित पूना तथा शिवपुर नामक दो स्वतंत्र भू-पट्टों पर पहुँचा।"—ऐसा खफी खाँ लिखता है। पूना पहुँचकर शायस्ता खाँ ने इतना अविवेक एवं घृष्टता दिखायी कि शिवाजी के ही घर-घर अधिकार कर लिया।

मुगल सेनाओं ने बावन दुर्ग को घेर लिया तथा दो मास की भयानक लड़ाई के बाद इनमें घुस गये, फिर भी मुट्ठी भर मराठे प्रतिरोध करते रहे। खफी खाँ लिखता है कि परेशा दुर्ग का, रक्षक हीन होने के कारण, बिना लड़े ही पतन हो गया। फिर भी इन आक्रमणों के कारण शायस्ता

खाँ ने मालवा से जफर खाँ को आदेश दिया कि वह दक्षिण में कुरी तरह धिरी मुगल सेना को सहायता पहुँचाये।

यवनों की लूट ने औरंगजेबी शासन के तीसरे वर्ष ही भयानक दुर्भिक्ष फिर ला दिया। खफी खाँ लिखता है: "सराव मौसमी तथा युद्ध एवं सेनाओं के आवागमन के कारण अनाज बहुत कम तथा महँगा हो गया था। अनेक जिले पूरी तरह उजड़ गए तथा चारों ओर से लोगों के भुंड के भुंड राजधानी की ओर चल पड़े। नगर का प्रत्येक मार्ग तथा बाजार निर्धन तथा दुःखी लोगों से इतना भर गया था कि लोगों का घूमना कठिन था।"

१६६१ में राजा रूपसिंह की कन्या को मुगल शाहजादा मुहम्मद मुअज्जम ने अपने हरम में बन्द कर रखा था। असम के देशभक्त वीर हिन्दू अब मुगलों की लूटपाट के विरुद्ध विद्रोह कर उठे। "खारखानन (जो बंगाल में था) को असम के हिन्दू राजा तथा कूचबिहार के हिन्दू शासक भोष नारायण को समाप्त करने के आदेश भेजे गए।" मुगल सेनाओं ने धरगाँव को अपने अधिकार में कर लिया पर हिन्दुओं ने "श्रेष्ठिवारी रातों में आक्रमण करके अनेक सैनिकों तथा घोड़ों को मार दिया।"

अपने शासन के पाँचवें वर्ष में औरंगजेब बीमार पड़ा। उसकी गताई हुई प्रजा तथा दरबारियों ने विद्रोह कर दिया किन्तु उन्हें यह जानकर अत्यधिक निराशा हुई कि औरंगजेब ठीक हो गया। उसके रालसी शासन से मुक्त होने की समस्त आशाएँ ध्वस्त हो गयीं। औरंगजेब की बीमारी का हाल सुनकर ग्वालियर दुर्ग में बन्दी उसके भाई मुरादबख्श ने पलायन का यत्न किया। किन्तु उसे पकड़ लिया गया तथा एक बनावटी मुकद्दमे के पश्चात् कि उसने हत्या की है, उसे अनेक यन्त्रणाएँ देकर मार दिया गया।

असम के हिन्दुओं ने संकल्प कर लिया था कि वे लूट मचाने वाली यवन सेना को दण्ड देंगे और उन्होंने इसे "इस सीमा तक धंटा दिया कि आपस में सलाह करके कुछ अधिकारियों ने तो खानखानन को त्याग कर चले जाने की सोची। उसने सेना को प्रत्यक्षतः तो आगे बढ़ने के आदेश दिए किन्तु परोक्षतः प्रत्यावर्तन की सोची तथा अपने लोगों को आन्ति और वापसी के सबबबाम दिखाकर सान्त्वना दी।" निराश होकर मुस्लिम सेना

ने रक्षाहीन हिन्दू नागरिकों को सताया। "घाज़ा दी गयी कि हजारों हत्या किए गए लोगों के निराल्विर के चारों ओर बाँध दिए जायें।" ऐसी कुरताओं तथा बांस के साथ भोपड़ों में रहने वाले असहाय हिन्दुओं को शान्ति प्राप्त करने के लिए मजबूर कर दिया गया। ये नहीं कहा जा सकता कि खपी खाँ सही लिख रहा है अथवा मुस्लिम इतिहास की उन झूठों को प्रदर्शित कर रहा है पर वह दोनों प्रकार की बातों को कहते हुए लिखता है "घन्त में राजा शान्ति की शर्तों के लिए राजी हो गया तथा बाइसाह को सोना, चाँदी, पचास हाथी तथा अपनी भती कन्या को और कुछ नकदी तथा सामान सहित अपनी दूसरी कन्या को खानखानन को देने को राजी हो गया।" खान ने बीमारों की मारी सेना तथा अनेक सरदारों और अधिकारियों की सरणासन्न दशा में प्रत्यावर्तन प्रारम्भ किया। खान खालन स्वयं बहुत बुरी तरह बीमार था। "और कूचबिहार के सीमान्त पर खिजपुर नामक स्थान पर मर गया (पृष्ठ २६८, भाग VII)।"

उक्त पंक्तियों का हमें गहन अध्ययन करना चाहिए क्योंकि मुस्लिम इतिहास लेखन की निम्नक प्रवृत्ति की परिचायिका है। वह यवन सेना की विजय का दावा करता है जबकि वास्तव में यवन सेनाएँ अपने सेनापतियों, अधिकारियों तथा लोगों सहित बुरी तरह खदेड़ दी गयी थीं। हिन्दू स्त्रियों को मुस्लिम हरमों में अपहरण कर ले जाता। उनकी बिलागिता का दावा है। दूसरी विशेष बात यह है कि जब कोई यवन सेना-नायक, जैसे प्रस्तुत मन्दर्भ में खानखानन, कोई विजय की बात न कह पा सकता था तथा वह प्रक्सर भरी हिन्दू स्त्रियों तथा जंगली हावियों को पकड़ कर आदमाह के पास यह कहकर भेज देता था कि उन्हें हिन्दू राजा से समर्पित किया है। यहाँ यह भी ध्यातव्य है कि खानखानन जैसा मन्णा-सन्नि मुस्लिम शासक काय में भी अपने हरम में आयी स्त्रियों को अश्लिष्ट करना चाहता था।

और महंजदार के शासन के मातृवंश वर्ष उसका मामा जायसला खाँ, जिसने
दूता से जिब्राली के महान पर अधिकार करने की धुष्टता की थी तथा
महंजदार के शासन दिया था, जिब्राली के अहंराज के आक्रमण के
परभाव अपने आप अपने अपनी बाँट में भाग गया।

यसका वह अभी तक के साथ अपनी ही जिखता है कि शायस्ता खाँ

“पूना में एक ऐसे घर में रहा जिसे नारकीय कुत्ते जिवाजी न भत्ताया था।” सचमुच ही वह “नरक” में घुसा था क्योंकि शायस्ता खाँ को जिवाजी के पवित्र निवास स्थल में प्रवेश करने का नारकीय दुःख मिला था। उसे बहुत ही शीघ्र वहाँ से भयभीत होकर भागना पड़ा जिसमें उसकी दो उँगलियाँ काट गयीं तथा खिड़की से कूदते समय तीन उँगलियाँ वहीं सफाई के साथ शिवाजी की शक्तिशाली तलवार ने काट डालीं। बाद में तो जिवाजी की योग्यता का कहना ही क्या ! चूने हुए गुरबीर देशभक्तों को लेकर जिवाजी ने उन्हें दो भागों में विभक्त कर दिया। एक भाग ने अपने को बंगाली बनाकर अपने मित्र को दुल्हा के वस्त्र पहनाकर १६६३ की एक रात में पूना नगर में प्रवेश के लिए उन्होंने मुगल दुर्गरक्षकों से आज्ञा प्राप्त कर ली। वे ढोल बजा रहे थे और आतिशबाजियाँ छोड़ रहे थे। दूसरा समूह उनके पीछे-पीछे यह वहाना बनाकर चला कि वे मुगल सेना की सराठा टुकड़ी है तथा कुछ हिन्दुओं को पकड़कर बन्दी बनाकर लाये है। डीक आधी रात के समय जब शायस्ता खाँ और उसके सभी साथी सो गए थे तथा मुस्लिम रसोइए दूसरी प्रातः की रमजान की दावत के लिए भोजन बनाने लगे, शिवाजी के सैनिक पिछले दरवाजे से घर में घुस आये जिसे रसोइयों ने खुला छोड़ दिया था। इससे पूर्व कि वे सहायता के लिए चिल्लाएँ उन्हें काट डाला गया। शिवाजी के लोगों ने उन हँटी को हटा दिया, जिन्होंने रसोइये से मुस्लिम हरम का रास्ता उस समय में बन्द कर रखा था जब से वहाँ शायस्ता खाँ का अधिकार था। उन मार्ग से होकर वे महल में प्रवेश कर गये। अन्धकारपूर्ण भवन में बड़ा भारी शोर मच गया—लगता था जैसे नरक में शोर मच गया है। कोई नहीं जानता था कि कौन, किससे और क्यों टकरा रहा है। लोग हड़बड़ाकर इतस्ततः भागने लगे। जो मद्यपान किये हुए झूम रहे थे अथवा निलासिता में झूम रहे थे उन्हें संभलने से पहले ही काट डाला गया। मुख्य द्वार खोल दिया गया और शिवाजी के वीर घोड़ाओं का दूसरा दल प्रवेश कर गया। एक ने ऊपर चढ़कर इतनी जोर से ढोल पीटा कि शायस्ता खाँ का कोई मुसलमान यह नहीं सुन सका कि दूसरा क्या कहता है। इस आश्चर्यजनक स्वर से समूचा पूना नगर आधी रात को जाग पड़ा। शायस्ता खाँ का पुत्र तथा एक वेगम काट डाले गये जब कि शायस्ता खाँ भयभीत होकर डीक उस

समय लिहकी ने कूट पहा जबकि उस पर जपलपाती तलवार का घातक बार होने की था लेकिन बागस्ता खाँ ने देखा कि दो ही उँगलियाँ शेष रह गयी हैं। जबकि शिवाजी ने तीस को पहले ही काट दिया है। एक अन्य मुस्लिम सरदार जो उस घोंघेरी रात के नरक की आकृतियों में जागता था जैसा ही लगता था, मारा गया। इसके ठीक पश्चात् मराठा आक्रमणकारी घाघरवाँ करते हुए महल से बाहर निकल गये। उस समय शाह के भयानक स्वर में आवाज़ की यह सब घाघरवाँ जनक लगा। औरंगजेब ने बीछ ही अपने उपमानित मामा को दूर बगाल भेज, दक्षिण की मुगल सेना का अधिनायक शाहजादा मुहम्मद मुघज्जम को सौंप दिया।

शाहजादा ने अपने पिता को सूचना दी कि "शिवाजी अधिकाधिक ग्राह्यो होता जा रहा था तथा प्रतिदिन शाही भूभाग तथा काफिलों को आक्रमण कर लूट रहा था। उसने जीवन, पावल तथा सूरत के निकट की अन्य बन्दरगाहों को हथिया लिया था तथा मक्का जाने वाले जहाजों पर आक्रमण किया था। उसने घनेक दुर्गों का निर्माण किया था तथा जल-पानों के आवागमन में व्यवधान उत्पन्न किया था। महाराजा जसवन्तसिंह (जोखपुर के बादशाह महान् शिवाजी के विरुद्ध विदेशी मुस्लिम की ओर से लड़ने को मजबूर किया गया) ने उन्हें दबाने का पूर्ण प्रयत्न किया पर कोई काम नहीं हुआ। जखपुर के शासक राजा जयसिंह (तथा अन्य बहुत से सरदार) शिवाजी का पीछा करने दक्षिण भेजे गये।

इसके पश्चात् यवनों ने कितना विध्वंस किया, इसका वर्णन करते हुए खफी खाँ लिखता है कि किस प्रकार क्रूरता तथा घातक से एक के बाद दूसरे दुर्ग की आत्मसमर्पण के लिए मजबूर किया गया तथा ७,००० यवन भी हथिया लिए गये कि वे "शिवाजी द्वारा विजित भू-भाग को बरबर भष्ट कर दें। शिवापुर तथा कोंडाना एवं कोंदारी गढ़ के दुर्गों पर कैतों का चिह्न भी नहीं रहने दिया गया तथा घमणित पशु छीन लिये गये—दुर्गों की ओर आवाज़ शिवाजी द्वारा किये गये घबानक आक्रमणों, उनकी आगदार आक्रमणों, घोंघेरी रातों में उनके हमलों, "भागों एवं कठिन तरीक़ों पर किसे सध उनके अधिकांश एवं वृक्षदार जंगलों में आग लगाने से शाही सेना बहुत व्यथित हो गयी है।"

शिवाजी के अघातक आक्रमणों से मुगलों की दशा हीन हो गयी थी,

उपर यवनों की भयानक क्रूरताओं से शिवाजी दुःखी हो गये। इसमें शनि का अवसर उपस्थित हुआ। मुगलों की ओर से दिलेर खाँ तथा जयसिंह ने शनि की बातें की। शिवाजी को अपने ३५ दुर्गों में से २३ दुर्ग देने थे तथा, जैसी कि हिन्दू राजकुमारों को शरीहर के रूप में रखने की यवन-प्रथा थी, मुस्लिम दरबार में प्रतिभू के रूप में अपने आठ वर्षीय पुत्र शम्भाजी को भेजना था।

जनवरी २२, १६६६ को आगरे के दुर्ग में अपने हड़पने वाले पुत्र, औरंगजेब के बन्दी के रूप में शाहजहाँ चल बसा। औरंगजेब ने इतना भी उचित नहीं समझा कि अपने वृद्ध, मरणासन्न पिता को कभी देख भी ले।

शिवाजी के हाथों मार खाने का बदला लेने के लिए औरंगजेब के मामा शायस्ता खाँ ने दो हिन्दू प्रदेशों से बदला लिया तथा अराकान की पहाड़ियों में अवस्थित संग्रामनगर तथा चटगांव के नाम बदलकर कमणः आलमगीरनगर तथा इस्लामाबाद कर दिये। इस प्रकार भारत में यवन शासनकाल में लाखों हिन्दू ही नहीं अपितु नगर एवं हाथी (घमान्ध सखबर द्वारा राणा प्रताप के हाथी राम प्रसाद का नाम पीर प्रसाद कर दिया गया था) भी इस्लाम में परिवर्तित कर दिये गये थे।

जयसिंह के उत्साहित करने तथा सम्माननीय व्यवहार एवं सुरक्षित प्रत्यावर्तन की गारन्टी पर शिवाजी ने औरंगजेब के दरबार में जाना स्वीकार कर लिया। इसी बीच उन्होंने बीजापुर के यवन राज्य पर मुगल-आक्रमण की सहायता करने तथा विजित भू-भाग का कुछ भाग लेना स्वीकार कर लिया। मुगल सेनाओं ने शिवाजी के श्रेष्ठ नेतृत्व तथा बहादुर एवं अनुशासित सेना की सहायता से ही बीजापुर को झुकने के लिए मजबूर कर दिया।

बीजापुर के विरुद्ध आक्रमण के विषय में खफी खाँ के वर्णन से स्पष्ट है कि यवनों के युद्ध करने के ढंग कितने क्रूर एवं अनैतिक थे। यवन सेनाओं की लूट के विषय में खफी खाँ लिखता है : "तानाबों के किनारे काट डाले गये, कुएँ में जहरीली वस्तुएँ एवं गन्दा भाँस फेंक दिया गया, दुर्गों के समीप के वृक्ष तथा विशाल इमारतें नष्ट कर दी गयीं, भूमि तथा बाग़ों में नुकीले काँटे गाड़ दिये गये तथा नगर के दोनों ओर घरों को इस प्रकार विनष्ट कर दिया गया कि नगर के समीप संस्कृति का चिह्न भी नहीं रह

गया।" (पृष्ठ २७६-२७८, भाग VII) बाणबर्ष नहीं कि भारत अर्थहीन हो जाता है जबकि १,००० वर्षों के प्रवन-शासन में अपने देश की चष्मा-चष्मा शक्ति पर कतेक शक्तों के जगातार हमलों की वह शिकार रही। ये हमले एक-दूसरे को अधिकार में करने तथा हिन्दुओं को समाप्त करने के लिए किये जाते।

अपने राज को पड़ती डारा को गयी कुरतापों से बचाने के लिए शिवाजी ने औरंगजेब से मिलने की सहमति प्रदान की। औरंगजेब के दरबार के लिए शिवाजी ने राजगढ़ का दुर्ग सोमवार, मार्च ५, १६६६ को छोड़ा।

अपने वृद्ध पिता शाहजहाँ की मृत्यु (जनवरी २२, १६६६) के पश्चात् औरंगजेब को मुक्त रूप से मौल लेने का अवसर प्राप्त हुआ; वह फरवरी १५, १६६६ को आगरा पहुँचा। अपने पिता के सिंहासन को हड़पने तथा उसे अपने हाथ में रखने के कारण औरंगजेब को आगरे जाने का साहस नहीं हुआ। इस बीच वह दिल्ली ही ठहरा रहा। शाहजहाँ की मृत्यु ने जब उसका बादशाह की हैसियत से, उचित प्रकार से, आगरा जाना सम्भव किया। फरवरी १५, १६६६ को वह आगरे के दुर्ग में पहुँचा और मार्च २३ को चौथी बार ताज रखकर अपने मृतक पिता के उत्तराधिकारी होने की घोषणा की। उसकी पहले तीन ताजपोशियाँ फरवरी १६५८, मार्च १६५८ तथा जून, १६५८ ई० में हो चुकी थीं।

आगरे के दिने में शिवाजी का औरंगजेब के साथ वह निर्णायक मिलन हुआ। इस मिलन में एक घोर पवित्र, पावन, प्रतिष्ठित एवं सुयोग्य हिन्दू ब्राह्मणों का जो दूसरी ओर प्रपञ्च, विश्वासघाती, क्रूर एवं वितृष्णातक प्रवृत्त हुआ।

दो दिन शिवाजी आगरे के शिमान में था पहुँचा। दूसरे दिन कही शार के साथ औरंगजेब का अन्तिम भेंटा जाने वाला था। आगरे के एक पक्ष पर वह जाने पर शिवाजी का जयपुर के राजकुमार रामसिंह के निजीक शिवाजीका जयपुर किया। औरंगजेब की ओर से कोई नहीं था। वह एक बात का संकेत था कि शाही दरबार में उसके साथ सम्मान से सम्मानजनक व्यवहार होने वाला था।

दूसरे दिन वह तथा उसका जी वषीय स्वसक एवं सुन्दर मराठा

राजकुमार शम्भाजी अकेले रामसिंह द्वारा दरबार में ले जाये गये। शम्भाजी की ओर से मुगल बादशाह को ३०,००० रुपये भेंट किये गये। शम्भाजी का एक भी शब्द कहे बिना औरंगजेब ने इजाजत किया कि मराठा राजा तथा राजकुमार को ५,००० के सेनानायकों की दुरवाजी पोलियो मकहे होने के लिए कहा जाय।

इस अपमान के विरोध में शिवाजी ने बिल्काकर शाही दरबार को मानिया देना प्रारम्भ किया। इससे पूर्व किसी ने भी शक्तिशाली मुगल बादशाह को आज्ञा न मानने का साहस नहीं किया था, और वह भी अपने दरबार में। यद्यपि शिवाजी औरंगजेब से भेंट करने एक हजार मौल से श्राप्ये थे फिर भी प्रारम्भ होने से पूर्व ही यह मिलन समाप्त हो गया। शिवाजी शीघ्र ही रामसिंह के घर चले गये। उन्हें पास के ही शिविर में ठहराया गया और कुछ दिनों पश्चात् ही फौजदखी के निरीक्षण में उनपर मुगल गारद बिठा दिया गया।

शिवाजी ने इस गतिरोध से बाहर निकलने के लिए औरंगजेब को अनेक पत्र लिखे किन्तु वह तो शिवाजी को मार डालने पर तुल हुआ था। जब शिवाजी को अपने भयानक अन्त का विश्वास हो चला, अतः उन्होंने अपने ३५० सशस्त्र अंगरक्षकों को वापिस महाराष्ट्र भेजने के लिए बादशाह को आज्ञा चाही। औरंगजेब को यह माँग बहुत भली लगी क्योंकि इस प्रकार अरक्षित शिवाजी को मारना और भी सरल हो जायगा। जुलाई २५ को वे लोग चले। बीमारी का बहाना कर शिवाजी ने औरंगजेब के सभी महत्वपूर्ण दरबारियों को मिठाइयों से भरी टोकरीयाँ भेजना प्रारम्भ किया। १७ अगस्त के तीसरे पहर चार व्यक्तियों द्वारा (पालकी की भाँति, ले जाए जाने वाले बड़े टोकरी के निचले भाग में भली-भाँति बँधकर शिवाजी तथा शम्भा जी बीच में समा गये। उनमें से दो में शिवाजी तथा शम्भाजी थे। फौजदखी के सतक सन्तरियों ने यह दो-एक का निरीक्षण किया। उन्होंने टोकरी के दक्कन खोले पर उनमें सिवा सुन्दर मुगल के कुछ नहीं पाया। उन्होंने उन्हें ले जाने के लिए कह दिया; इस प्रकार शिवाजी तथा शम्भा जी सुरक्षापूर्वक बाहर आ गये। छः महीने की अनुपस्थिति के अनन्तर मार्ग में अनेक आपदाओं तथा मृत्यु से साक्षात् कर १२ सितम्बर, १६६६ को शिवाजी मराठों की राजधानी राजगढ़ पहुँचे। शम्भाजी को

कुम्हारों विधवाएँ एक विश्वस्त पुजारी, के संरक्षण में मथुरा छोड़ दिया गया था। वे अक्टूबर २०, १५६६ को पहुँच पाये।

घामरे में शिवाजी के पलायन की बात २४ घण्टे पश्चात् लगी। शिवाजी के मिठान्न के टोंकरों में बाहर हो जाने के ठीक पश्चात् एक विशाल प्रभिविधि, हिराजी फरजन्द, बिस्तर पर उनका स्थानापन्न हो गया, उनसे घामरा चेहरा हो इक लिया था पर शिवाजी की अँगूठी पहनकर, हाथ बाहर लटका लिया था। वह तथा उसका एक मुस्लिम साथी दवा नाले के बहाते बायीं रात में कुछ पहले चले गये। यह सोचकर कि कोयल ने बाधना हुआ औरंगजेब बहुत भयानक बदला लेगा, फौजदार खी भय में डर उठा। उसने सन्ने घामरे की खोज का आदेश दिया। शिवाजी के दो निकट एवं विश्वस्त साथी, जिन्होंने यह योजना रची थी, बन्दों बना लिये गये। वे थे रघुनाथ अल्लाल कोरे तथा उनका साला तम्बक सोन-देव दवोन। वे तथा रामनिह के कुछ अपने आदिमी भी, जिनमें बलीराम पुनोहित, जोशो जोशी, श्रीकृष्ण तथा हरिकृष्ण प्रमुख थे, दुष्ट यवन डंग में दानकिन गिरे गये। उनकी नाक तथा मुँह में बलपूर्वक तमक का पानी डाल दिया गया तथा शिवाजी के पलायन का कुछ भी भेद बताने के लिए निर्दोषतापूर्वक बोहो से पीटा गया। पर वे कुछ भी सूत्र न दे सके।

गोर-बोर एक-एक करके प्रथवा समूह में, शिवाजी के सभी साथी सराटा राजधानी पहुँच गये। दो अब भी मुगल पीड़ा के शिकार थे। शिवाजी ने औरंगजेब से मंत्राणुष पत्र-व्यवहार प्रारम्भ किया। औरंगजेब बर्बर अपनी बुद्धि की पराजय देख कोयल ने भन्ना रहा था, फिर भी उसने मयधोका बन्दो इतिहास का बहाना किया। उसने सन्धि कर ली। नयी शान्ति के निष्कर्षानुसार जो शायोल सन्धि का ही दूसरा रूप था जब शिवाजी के २१ पूर्व दे दिये थे, शिवाजी ने अपने दो विश्वस्त अनुचरों की वापसी की बात की। औरंगजेब ने उनकी मुक्ति के आदेश दे दिये। इस प्रकार शिवाजी अपने सभी अनुयायियों सहित गहरी सन्तानत पहुँच गये।

औरंगजेब शिवाजी को नवाब पिदई जी के महल में कुछ ही दिनों में जारण बाधवा था। इस महल की परम्परा के बाद शिवाजी को उसमें जेजा बाधे बाधवा था। किन्तु इससे पूर्व कि पत्रकार औरंगजेब अपनी घातक योजना में सफल हुआ, शिवाजी की मेधा ने इतनी शान्तिपूर्वक पलायन

किया कि कोधी औरंगजेब अपने दाँत पीस एवं दाढ़ी नीच प्राक्वर्ण करने लगा कि शिवाजी किसी जादू द्वारा चिड़िया के रूप में उड़ गया प्रथवा भूत के समान हवा में गायब हो गया। यह मुगल निर्दयता पर हिन्दू देश-भक्त मेधा की स्पष्ट विजय थी।

शिवाजी के पलायन का बदला लेने शिवाजी का अवतक का गुर गेनापति नेताजी पालकर, जो मुगलों से मिल गया था, दक्षिण में प्रकाशक बन्दो बनाये जाने तथा औरंगजेब के समक्ष प्रस्तुत किये जाने के लिए आदिशित किया गया। यवन कुरताओं के साथ उसे इस्लाम स्वीकारने पर मजबूर किया जाकर मुहम्मद कुली खाँ नाम दिया गया तथा मुगल साम्राज्य के लिए युद्ध करने दूर काबुल भेज दिया गया। उनके चाचा कोंडाजी पालकर की भी यही दशा हुई। नेताजी ने शीघ्र ही अपनी मुखता महसूस की। नौ वर्ष आनन्द मनाना उसे घना करने तथा हिन्दुत्व की खार लौटाने के लिए पर्याप्त थे। पश्चात्ताप करते हुए नेताजी १६७६ में शिवाजी के समीप लौटे। उन्होंने धार्मिक आदेश में अपने समय से बहुत प्रागे होने के कारण, नेताजी को पुनः हिन्दू वर्ग में ग्रहण कर लिया। नेताजी का हिन्दू धर्म में प्रत्यावर्तन उन करोड़ों व्यक्तियों के लिए प्रकाश-पुंज होना चाहिए जो नौ से उन्नीस पीढ़ियाँ पहले, कुरतापूर्वक अपने पूर्वजों को परिवर्तित किए जाने के समय से अवेच्छ नाम धारण किये हुए हैं। नेताजी के समान वे भी हिन्दू धर्म को पुनः ग्रहणकर अपनी गौरवपूर्ण हिन्दू परम्परा का दावा कर सकते हैं।

शिवाजी काण्ड के कारण औरंगजेब की दृष्टि में जयसिंह गिर गये थे। उन्हें बीजापुर का घेरा उठाकर शीघ्र ही उत्तर आने का आदेश दिया गया। औरंगजेब जयसिंह से इतना चिढ़ गया था कि लौटते समय दुरहान-पुर में २ जुलाई, १६६७ को औरंगजेब के आदेश पर जयसिंह को बिप दे दिया गया। यवनों के अन्य हिन्दू सहायकों की भीति जयसिंह भी शोक निमग्न हुए।

अपने राज्य में लौटने पर शिवाजी ने गोलकुण्डा के शासक अब्दुल्ला शाह को जीत लिया तथा उसकी सेनाओं को बीजापुर राज्य तथा मुगलों के विरुद्ध ले चलने का वचन दिया। बड़े चातुर्य के साथ शिवाजी ने मुगलों को उनके द्वारा विजित दुर्गों तथा भूभागों से बहिष्कृत कर दिया,

बीजापुर की सहायता को कृपया देने दिये तथा शेर अफगने पास रख मराठा राज्य का विस्तार किया।

औरंगजेब ने जन-स्वाभिमान एवं स्नेह को इतना दूर कर दिया था कि मारे जाने के क्षण से जलता की जय-जयकार लेने उसने शाही दीपों में घासा भी स्वीकृत कर दिया। इस्लाम धर्म में वह इतना मन्था हो गया था कि वह संगीत-परम्परा से भी धृणा करने लगा। दिल्ली गायकों गढ़ संगीतज्ञों ने सरक्षण के लिये तरसकर, मुगल बादशाह पर प्रभाव डालने के लिए, कि उनकी धृणा ने उक्त कला को मार दिया है, एक कलाबद्धी बनाया निकाला। सूचना प्राप्त होने पर औरंगजेब ने कहला भेजा कि इसे इतना तोंचे इफला दिया जाय कि यह अपना कोलाहलपूर्ण स्वर पुनः न उठा सके।

क्योंकि शिवाजी की स्वातंत्र्य हेतु विस्तृत करने की तथा मुगलों की एकता समाप्त करने के लिए धन की आवश्यकता थी, उन्होंने अक्टूबर ३, १६७० को सूरत पर झुट्टा मारा और मुगल गिरोह को उसी प्रकार लूटा जिस प्रकार पहले भी जनवरी ६ से १०, १६६४ में लूटा था। सैकड़ों वर्षों से भारतीय धन लूटा जाकर सूरत में एकत्र किया जाता था तथा वहाँ से ही विदेशी बलूचियाँ, अरबों तथा अबीसीनिया निवासियों को बोटा करने के लिए भेजा जाता रहा था। लूटी हुई सम्पत्ति पर मुस्लिम होने वाले नवाबों को डराने के लिए शिवाजी के दो तीव्र धावे ग्योस्त थे। वे वहीं से चलते बने, सूरत उजड़ गया तथा लूटी हुई हिन्दू सम्पत्ति को बाहर भेजने के लिए वह प्राचीन द्वार बन्द हो गया।

शिवाजी ने एक सफल प्रयत्न का भी निर्माण किया तथा भारत के पाँचवम तट की क्लिफ-बन्दी को ताकि मुस्लिम तथा यूरोपीय लुटेरे भारतीय सम्पत्ति लूटकर यूरोप तथा मक्का न भेज सकें।

मुसलमानों तक को दिये गये शब्दों का शिवाजी अक्षरशः पालन करते थे, इन प्रन्तर् की चलते हुए सफाई की, जो स्वयं घर्मान्वित सवन था, मुसलमानों के विजातीयता तथा सामाजिक धर्म-परिवर्तन के लिये अपनाये गये अवांछित और-नवीनीय का निखरने के लिए मजबूर हो जाता है। अबीसीनिया के कुछ मसलमानों ने जो हिन्दुत्व के पश्चिमी तट पर स्थित एक छोटे से जमीन नामक मुस्लिम किले के शासक थे, शिवाजी के राज्य

के एक दुर्ग पर आक्रमण किया। इसका वर्णन करते हुए खफी खाँ लिखता है: "सिद्दी पाकूत ने (मराठा दुर्ग के) रक्षकों को शरण देने को कहा, ७०० बाहर आ गये। पर अपने वचन के बावजूद, उसने बच्चों तथा सुन्दरियों को दास बनाकर उन्हें इस्लाम में परिवर्तित कर दिया।" (पृ० १६२, भाग VII) "बूढ़ाओं एवं कुम्प स्त्रियों को उसने मुक्त कर दिया किन्तु पुरुषों को उसने जान से मार दिया।" हिन्दू ललनाओं को सताने वालों को वस्त्र एवं धन से पुरस्कृत किया।

हिन्दुओं को तृतीय श्रेणी के नागरिक मानने की मुस्लिम परम्परानुसार औरंगजेब के आदेशानुसार अब मुस्लिम व्यापार कर-मुक्त कर दिया गया। इससे लालची मुस्लिम व्यापारियों को बड़ा निकास मिल गया। भारी भरकम रिश्वत पाकर वे हिन्दुओं के माल को अपना प्रमाणित कर देते थे। औरंगजेब का यह प्रभेदकारी आदेश उसी पर लगा और उसने आदेश दिया कि मुसलमानों को भी २५ प्रतिशत कर देना पड़ेगा जबकि हिन्दुओं को वही ५ प्रतिशत देना पड़ता था।

१६७३ में मालखेड के युद्ध में, भाग्य के खेल से, बीजापुर की सेना ने दिलेर खाँ तथा इस्लाम खाँ द्वारा संचालित मुगल सेना को पराजित कर दिया। बारूद के भड़ाके से घबराकर इस्लाम खाँ का हाथी शत्रु सेना में जा घुसा जहाँ हाथी से नीचे घसीटकर उसका कत्ल कर दिया गया। इससे मुगल सेना में भगदड़ मच गयी। पीछा करते हुए बीजापुरियों ने उन्हें लूट लूटा और मारा। उस समय औरंगजेब भारत के उत्तरी-पश्चिमी सीमान्त पर विद्रोही अफगानों को दवाने में लगा हुआ था। वहाँ उसने इस घटना के विषय में सुना।

जब औरंगजेब घुर उत्तर से राजधानी की ओर आ रहा था, पंजाब के नारनौल नामक स्थान पर मुस्लिम क्रूरता के विरुद्ध सतनामी हिन्दुओं ने विद्रोह कर दिया। अपने विरुद्ध भेजी गयी दो मुगल टुकड़ियों को उन्होंने अपमानपूर्वक हराया। भगोड़ा मुगल सेनापति करतनाब खाँ पकड़कर काट दिया गया और नारनौल पर हिन्दुओं का आधिपत्य हो गया।

सतनामी दिल्ली के समीप ३४ मील तक बढ़ आये थे; इस सफलता से उत्साहित हो यवन जुए को उतार फेंकने वाले अन्य लोग भी विद्रोह

कर दों। वही कठिनाता से राजा किशनसिंह जैसे हिन्दू चाटुकारों को सहायता से यह विद्रोह दबाया जा सका।

क़ुरानपूर्वक वसूल किये जाने वाले प्रभेदकारी जजिया कर के विरोध से औरंगजेब की, जब वह दिल्ली के जालकिले से तथाकथित जामा-मस्जिद का रहा था, घेरे लिया। "इसके बावजूद कि बलपूर्वक मार्ग बनाने के आदेश दे दिये गये थे, बादशाह के लिए मस्जिद पहुँचना असम्भव था। अन्त में आदेश दिया गया तथा बादशाह का साज-सामान एक डूब भी भाने में बड़े सका। अन्त में आदेश दिया गया कि हाथी लाकर भीड़ को रोके दिया जाय। हाथियों तथा अश्वों के नीचे दबकर घनेक के आश्रय निकल गये। कुछ दिनों तक तो हिन्दू बहुत बड़ी संख्या में एकत्र हो अपनी बात कहते रहे पर अन्त में जजिया देने के लिए राजी हो गये।" (पृष्ठ २६६)।

जोधपुर के जहाँसिंह को औरंगजेब ने बिष दिया ही दिया था, जोधपुर के बलवंतसिंह दूर काबुल में मर गये। उनकी दो विधवाएँ अपने दो नन्हें-नन्हें छोतसिंह तथा दलदमन पुत्रों के साथ भारत लौटने की तैयार हुई। पर औरंगजेब के गुप्त आदेशानुसार किसी भी हिन्दू को वापिस न लौटने दिया जाता था। अतः सिन्धु के छटक के घाट के मुस्लिम नायक ने उन्हें हिन्दुस्तान लौटने की अनुमति नहीं दी। कुछ ही बीर राजपूतों ने हठी विद्रोह को काटकर पंजाब की राह पकड़ी। जोधपुर के राजकुमारों का प्रभावशाली सुन औरंगजेब ने उनका जिविर घेरने तथा उन्हें बन्दी बनाने के आदेश दिये। औरंगजेब का इरादा जसवंतसिंह की पत्तियों का शील कर देना एवं दोनों हिन्दू राजकुमारों को इस्लाम में परिवर्तित कर देना था। अतः उसने फैसला किया कि यदि अन्य राजपूत उन दो रानियों तथा राजकुमारों की लौटने के लिए राजी हो जायें तो उन्हें (राजपूतों को) छोड़ा जा सकता है। उस शर्त में दुर्गादास राठौर नामक स्वामिभक्त एवं बाह्यी राजपूत सेनापति की वे जिनका नाम मुस्लिम भक्कारी, विजयनगर तथा निदरता का बहादुरी से सामना करने के कारण अशक्त हिन्दुओं के बीच सर्वप्रसिद्ध है। बाह्यतः वह इससे सहमत हो गया पर दो नौकरातियों को हिन्दू रानियों के वस्त्र पहना तथा दो बालकों को राजकुमारों का रूप धारण करा दोनों रानियों को पुरुष वेश में तथा

राजकुमारों को नौकरों के रूप में ले राजपूतों की टुकड़ी खाना हुई। नपुंसक क्रोध में दोनों दासियों तथा दोनों हिन्दू बच्चों को जो वहाँ रह गये थे, बलपूर्वक मुसलमान बना दिया गया।

राजस्थान लूटने के लिए अकबर के समान औरंगजेब ने भी अजमेर को ही चुना। अपने शासन के २२वें वर्ष में अजमेर पहुँचकर औरंगजेब ने राणा प्रताप के वंशज चित्तौड़ाधिपति से जजिया की माँग की। उसने जोधपुर के राजकुमारों का समर्पण भी चाहा। ७ महीने २० दिन की अनुपस्थिति के पश्चात् राजस्थान को लूटने के लिए खी जहाँ को छोड़कर औरंगजेब दिल्ली लौटा। राजपूतों ने खी जहाँ की परवाह नहीं की। यह देख औरंगजेब के क्रोध की सीमा नहीं रही। उसने सभी राजपूतों को पूरी तरह कुचल डालने का इरादा किया। इस्लामी धर्मान्विता के क्रोध में वह पुनः अजमेर के लिए खाना हुआ तथा दक्षिण से मुअज्जम तथा बंगाल से शाहजादा मुहम्मद आज़म को राजस्थान की ओर बढ़ने का आदेश दे दिया गया।

मुस्लिम गुंडों को अनदेखा कर राणा अपने राज्य की सभी फसल काट एवं सम्पत्ति अधिकार में कर कठिन पर्वतों की ओर चला गया। तीन यवन सेनाएँ राजस्थान की लूटपाट करती हुई इस्लामी क्रोध की भयानक बाढ़ के समान उज्जैन जैसे विशाल नगरों को लूटने तथा विनष्ट करने लगीं। समूचे हिन्दुस्तान में उन्होंने मन्दिरों को मस्जिदों में बदला, हिन्दुओं को बलपूर्वक मुसलमान बनाया एवं चारों ओर मृत्यु, विनाश, आतंक एवं क्रूरता फैलायी। औरंगजेब का आदेश था कि "कृषि का प्रत्येक तिनका घोंड़ों के खुरों के नीचे रौंद दिया जाय तथा राजपूतों को मारा जाय, लूटा जाय तथा बन्दी बना लिया जाय।" (पृष्ठ २६६, भाग VII, इलियट एण्ड डाउसन)।

देशभक्त जोधपुर एवं उदयपुर की सम्मिलित बाहिनियों ने मुगलों को पहाड़ी तथा जंगली भू-प्रदेश की ओर खींचकर स्तेच्छ शत्रु को पराजित कर पहुँचायी।

यवन सैनिक समूचे भू-प्रदेश को उजाड़ते जाते, मन्दिरों तथा इमारतों को नष्ट करते जाते, फलदार वृक्षों को काटते जाते तथा काफ़ीरों (ग़ाम्भी हिन्दुओं) की स्त्रियों एवं बच्चों को, जिन्होंने खोहों तथा उजड़े

हिन्दू मन्दिर का भाव है। एक विनाश भवन को उसकी नींव तक उखाड़ फेंकना और पुनः उसी स्थान पर दूसरी नींव खोदकर मस्जिद का निर्माण करना तकतीकी एवं आर्थिक सुखता की पराकाष्ठा होगी। अन्तर्ज्ञ हो इतिहासकार एवं पुरातत्त्ववेत्ता यवन इतिहास लेखन की इस प्रवृत्ति की ओर झुकता बरतें।

बाग़िर्-ए-बाग़सगोरी का मूर्तियों सम्बन्धी यह सन्दर्भ कि "उनके भय-भीत चंहरी को दीवार की ओर कर दिया गया" (पृ० १८४, भाग VII) इस सन्दर्भ की ओर स्पष्टतया इंगित करता है कि हिन्दू मूर्तियाँ मध्यकालीन मन्दिरों में, जिन्हें आज मस्जिदों के रूप में प्रयुक्त किया जाता है, दीवारों के अन्दर लगी पड़ी हैं।

"रत्नों से जड़ी मूर्तियाँ, हिन्दू मन्दिरों से निकाल, नवाब बेगम साहिब की मस्जिद (अर्थात् आगरे की तथाकथित जामा मस्जिद जो स्वयं एक प्राचीन हिन्दू मन्दिर है और जिसे भूठ ही जहाँधारा बेगम के नाम मढ़ दिया है) की सीढ़ियों के नीचे लगा दी गयी ताकि सच्चे धार्मिकों (यानी मुसलमानों) द्वारा वे सदैव कुचली जाती रहें।" भारतीय जनता एवं पुरातत्त्व विभाग का यह प्रयत्न होना चाहिए कि आगरे की तथाकथित जामा मस्जिद की सीढ़ियों के भीतर से भगवान् कृष्ण की पवित्र मूर्ति को निकाल उनकी जन्मभूमि मथुरा के पावन-स्वर्ण को प्रदान करें।

१९०२ में "जहाँ जोधपुर से आया, जिसके साथ भूसात किये गये मन्दिरों की कई गद्दी मूर्तियाँ थीं। बादशाह ने उनकी बड़ी प्रशंसा की। इनमें अधिकांश मूर्तियाँ मूल्यवान् पत्थरों से जड़ी हुई थीं अथवा सोने, चाँदी, पीतल, ताँबा अथवा पत्थर की बनी हुई थीं। आज्ञा दी गयी कि उनमें से कुछ को तो बाह्य कार्यालयों में फेंक दिया जाय तथा शेष को भव्य मस्जिद की सीढ़ियों के नीचे लगा दिया जाय ताकि वे पैरों से कुचली जाती रहें।" स्पष्ट है कि जोधपुर की सभी मध्यकालीन मस्जिदें वे मन्दिर हैं, जिनमें से हिन्दू मूर्तियाँ गद्दीयों में भरकर ले आयी गयी थीं। इससे पुरा-तत्त्विक संकेत भी प्राप्त होता है कि अप्रामाण्य प्राचीन हिन्दू मूर्तियाँ प्रमुख नगरों की तथाकथित जामा मस्जिदों की सीढ़ियों में प्राप्त की जा सकती हैं।

जनवरी, १९८० में शाहजादा मुहम्मद आजम तथा सौ जहाँ को

उदयपुर जाने की आज्ञा मिल गयी। मूर्तिपूजकों के मन्दिरों का विनाश करने सहुल्ता सौ तथा पक्कातज सौ भी उधर ही चल पड़े। राणा के प्रासाद के समीप ही बने ये महल उस युग की आश्चर्यजनक वस्तु हैं। यहाँ २० राजपूतों ने धर्म के लिए आत्मबलिदान का निश्चय किया। मृत्यु वार प्राप्त करने से पूर्व एक ने उसके अनेक (मुसलमान) अनुयायी काट डाले— २४वीं जनवरी, १६८० को औरंगजेब ने राणा द्वारा निमित्त उदयसागर सरोवर देखा। औरंगजेब ने आज्ञा दी कि तीनों मन्दिर भूसात कर दिये जायें। हुसैन सौ ने बताया कि प्रासाद के समीप के तथा पड़ोसी जिलों के १२२ अन्य मन्दिर विनष्ट कर दिये गये। इस सरदार को अपनी विजिष्ट सेवाओं (हिन्दू मन्दिरों को भ्रष्ट करने तथा मूल्यवान् मूर्तियों को चुराने) के लिए बहादुर की उपाधि से अलंकृत किया गया। चित्तौड़ जाकर औरंगजेब ने ६३ मन्दिरों को ढा दिया। आमेर (प्राचीन जयपुर) के मन्दिरों को विनष्ट करने के लिए नियुक्त किये गये अबूतुराब ने बताया कि इन महलों में ६६ भूसात कर दिये गये।"

औरंगजेब से पूर्व अनेक शताब्दियों तक दक्षिण तक में यवन शासकों की एक लम्बी पंक्ति पवित्र हिन्दू स्थलों को भ्रष्ट तथा ऐसा ही विनाश करती रही। वह इसे पवित्र इस्लामी कर्तव्य समझता था कि चारों ओर लूट तथा विनाश करके स्वयं तथा इस्लाम का गौरव बढ़ाए।

औरंगजेब की क्रूरता तथा दमन-नीति ने हिन्दुओं के जागरण को और भी उद्दीप्त किया। समूचे देश में मानो किसी जादू के जोर से, देशभक्त हिन्दू शूरवीर नेताओं के अनुयायी बन गये।

हिन्दू योद्धाओं की उस स्याति परम्परा में जिन्होंने अपना अस्तित्व बनाये रखने के लिए हजार वर्ष तक यवन निर्दयता तथा क्रूरता से संघर्ष किया, उन गौरवपूर्ण हिन्दू नेताओं का जिन्हें गुरु कहा जाता है, उल्लेख करना अनिवार्य है, जिन्होंने मुगल दरबार के द्वार पर ही दिल्ली तथा पंजाब में विदेशी मलेच्छ शासन के विरुद्ध एक और हिन्दू-विद्रोह का ध्वज फहरा दिया।

इस विख्यात परम्परा के वीर, जिन्होंने भारत के घोर संकट के समय विदेशी क्रूरों को मार भगाने के लिए हिन्दुओं को साहसपूर्वक तथा दृढ़ता-पूर्वक अवरोध करने का नारा दिया, श्रद्धा तथा सम्मान के साथ गुरु कहे

जाते हैं। उन्हें सिक्ख गुरु कहना विरोधाभास तथा ऐतिहासिक भूल है क्योंकि सिक्ख का अर्थ है 'शिष्य' और गुरु का अर्थ है 'उपदेशक'। यह सापेक्ष शब्द है। बिना शिष्य के गुरु तथा बिना गुरु के शिष्य नहीं हो सकता। उन्हें सिक्ख गुरु कहना ऐसा ही है जैसे एक भाई को भाई का भाई कहना। उस बड़े परम्परा के दस गुरु समूचे हिन्दुओं के पूज्य हैं क्योंकि उन्होंने इस्लाम की कुरता समाप्त करने के लिए हिन्दुओं को संगठित किया। अतः सभी हिन्दू ही उनके शिष्य थे। मुसलमान भी, जो अपने सहधर्मियों की कुरता से धूना करते थे, उनके शिष्य बन गये क्योंकि सभी हिन्दू गुरु शान्ति, समानता तथा भ्रातृत्व के प्रतीक थे, धर्मान्विता एवं कुरता के नहीं। जिस पन्थ अर्थात् मार्ग की ओर गुरुओं ने इंगित किया वह यवन कुरता को धस करने के लिए संगठन तथा प्रतिरोध का मार्ग था। इन बहादुर तथा पवित्र (खालसा) लोगों ने हिन्दूविनाश के विरुद्ध बर्छों का क्लव धारण किया ताकि सामान्य जन उनके नेतृत्व के अनुयायी बनें। आज जो लोग प्रभेदकारी विचार रखते हुए यह कहते हैं कि गुरुओं ने हिन्दुओं के संलग्न ही एक धर्म बनाया अथवा इस्लाम तथा हिन्दुत्व के बीच का मार्ग अपनाया वे बेसुचित्ती हैं। इतिहास में इसका कोई आधार नहीं। उन महान् गुरुओं के नाम पर किसी निर्बलकारी अथवा विघटनकारी योजना का प्रवेश करना उनके समस्त बलिदानों तथा दूरदृष्टि को निष्फल कर देता है। उन्होंने किसी फिरके का निर्माण न कर उभरते हिन्दुत्व के प्रति इस्लाम के क्रोध को बहादुरी से सहन किया, यदि हमें किसी की आवश्यकता है तो वह है ग्यारहवें गुरु की जो हमारे कानों में दशम गुरु का उत्साहवर्धक संदेश भर दे—

सकल जगत् मोहीं खालसा पंथ गाजे

जये धर्म हिन्दू सकल इन्द्र भाजे।

इन गुरुओं के उत्साही नेतृत्व में गदैव अभिवृद्ध होने वाले हिन्दू योद्धा बल कुरता का दुश्मन से प्रतिरोध करते रहे। औरंगजेब के बाबा जहाँगीर ने पौनवे हिन्दू गुरु अर्जुन देव को १६०६ ई० में कुरतापूर्वक मरवा डाला था। नवें गुरु तेग बहादुर का दिल्ली में औरंगजेब ने शिरच्छेद कर ही दिया था।

वैश्वार्क औरंगजेब की आदत थी उसने फुट के बीज बोकर तथा

वृद्धन्व रचकर इन हिन्दू गुरुओं की गौरवपूर्ण परम्परा को समाप्त कर देना चाहा किन्तु परीक्षा की उस महान् बेना में सीमाग्न से हिन्दू वानुष, दृष्टिकोण एवं शौर्य की विजय हुई।

दसवें गुरु गोविन्दसिंह ने अपने हिन्दू शिष्यों को संगठित कर एक आकाशवादी सेना निर्मित की ताकि वह खुले युद्ध में मुगल जयिन को चुनौती दे सकें। मुस्लिम शमन तथा आतंक के कारण खतरे में पड़े हुए हिन्दुत्व के पुनर्जागरण के लिए उन्होंने अपने चारों पुत्रों का बलिदान कर एक महान्, गौरवपूर्ण तथा उत्साहवर्धक उदाहरण प्रस्तुत किया। उनके दो बड़े पुत्र शत्रु से युद्ध करते हुए मारे गये। दो छोटे पुत्रों को पकड़कर मुस्लिम बनाने के लिए आतंकित किया गया। उन्होंने दूढ़तापूर्वक इकार कर दिया कलतः सरहिन्द दुर्ग की दीवार में चिनवा दिये गये। किसी प्रकार गुरु गोविन्दसिंह औरंगजेब के हाथों मारे जाने से बच गये किन्तु दक्षिण के नान्देर नामक स्थान पर एक अफगान मुस्लिम द्वारा १७०८ में उनका वध कर दिया गया।

जिस प्रकार शिवाजी की मृत्यु के पश्चात् मराठों ने मुसलमानों को एक के बाद एक पराजय दी तद्वत् गुरु गोविन्द के हिन्दू योद्धाओं की मार के समक्ष विदेशी यवन शासक भीगी बिल्ली बन गये। ये सब उभरते हिन्दुत्व के विभिन्न प्रदर्शन थे।

जिस प्रकार उत्तर में हिन्दुओं के अनेक अवरोधक केन्द्र औरंगजेब को व्याकुल कर रहे थे, दक्षिण में मुगलों को उनके दुर्गों से खदेड़कर बाहर किया जा रहा था। अपने पिता की कुरताओं तथा बदमाशियों से तंग आकर औरंगजेब के विद्रोही पुत्र अकबर ने औरंगजेब के विरुद्ध युद्ध करने के लिए शिवाजी के पुत्र शम्भाजी की शरण ली। जबतक शिवाजी जीवित रहे औरंगजेब का दक्षिण की ओर जाने का साहस नहीं हुआ। १६८१ ई० में औरंगजेब चार महीने बुरहानपुर ठहरा और तब मराठा प्रदेश की ओर बढ़ा। औरंगजेब के व्यक्तिगत निरीक्षण में दक्षिण में मुगलों ने विनाश का ताडवन्त्य प्रारम्भ किया। औरंगजेब के पुत्रों तथा सेनापतियों द्वारा संघातित मुस्लिम गुण्डों ने समस्त दक्षिण में आतंक, लूटमार, मृत्यु एवं विनाश फैला दिया। "शाहजादा मुहम्मद मुअज्जम कोकण जा पहुँचा तथा उसके भीतरी भागों, दरों तथा घने जंगलों में जाकर इसने समूचे प्रदेश को उजाड़

और अपने हिन्दुओं को तलवार के घाट उतार दिया।" किन्तु संहारक और अपने हिन्दुओं को तलवार के घाट उतार दिया। "बहुत बड़ी हिन्दुओं द्वारा यवन शत्रु पर भी कोई दया नहीं की गयी। "बहुत बड़ी संख्याओं के (यवन) तथा अनगिनत चौपाये समाप्त हो गये।" हिन्दुओं द्वारा सभी दरों को रोक देने के कारण मुसलमान भूखों मर गये। मुगल शाहजादा के बड़ने के लिए कोई अच्छा घोड़ा श्रेष्ठ नहीं रहा अतः मजबूरन औरंगजेब ने प्रत्यावर्तन का आदेश दिया।"

शम्भाजी के वही कारण से रहने वाले बिड़ोही भकवर ने १६८२ में फारस की राह पकड़ी कि उन्हें अपने पिता औरंगजेब के विरुद्ध युद्ध करने के लिए ईरान को सहायता मिल जाय। किन्तु बीस वर्षों तक जगह-जगह घूमता हुआ औरंगजेब का पुत्र भकवर, कभी अतिथि की भाँति और कभी बन्दी-सा व्यवहार पाकर औरंगजेब के शासन के अन्त की ओर खुरासान के बर्मेसोर नामक स्थान पर मर गया। औरंगजेब की सेना ने शम्भाजी के सनुद की ओर के रामदुर्ग को घेर लिया पर मराठों द्वारा उनकी दुर्गति कर दी गयी। "एक ओर सनुद या और दूसरी ओर विपरीत वृक्षों एवं सपों से बरे पर्वत। हिन्दुओं ने पास काट डाली, जिससे मुसलमानों तथा घोड़ों को बहुत परेशानी हुई। घनाज इतना बढ़ेगा हो गया था कि गेहूँ का आटा ३ से ४ रुपये प्रति सेर विकता था। जो मौत से बच गये उनकी घिसटती हुई जिन्दगी माथी हो थी।" जब औरंगजेब ने अपनी सेना की यह दशा देखा तो आदेश दिया कि मुरत ने जलघानों को मुगल शाहजादे की सहायता के लिए बन्दी हो भेजा जाय। किन्तु ये जहाज मुघलजम तक नहीं पहुँच पाये और बीच में ही भारत के पश्चिमी तट पर घूमते हुए मराठों ने लूट लिये और बूँदो दिये। इस प्रकार बीर मराठों के प्रदेश में मुसलमानों को कोई दया नहीं दिखायी गयी। वहाँ महान् शिवाजी की आत्मा यवन आक्रान्तों की कुरानाओं को अपने अस्तिशाली कार्यों द्वारा रोकने के लिए एक ही उन्मादित कर रही थी।

जब औरंगजेब ने अपना ध्यान गोलकुण्डा उपनाम हैदराबाद के मुसलमान शासक की ओर दिया। अबुल हसन नामक वहाँ नाममात्र का शासक था। सभी मुसलमान शासकों की भाँति खफी खाँ के अनुसार उसे भी मुराद मुल्कियों से असीब प्रिय था पर उसने बड़ी बुद्धिमत्तापूर्वक अपना प्रशासन रोकने के लिए मद्रना और अकल्ला नामक दो हिन्दू भाइयों को

नियुक्त कर दिया था। औरंगजेब की धर्मान्धता को यह सहा नहीं था कि दो हिन्दू कूटनीतिज्ञ इस्लामी लूटपाट को रोके रहे और अपने प्रदेश को शान्त, समृद्ध तथा निष्पक्ष प्रशासन दें। इसलिए उसने अपने सेनापतियों को हैदराबाद पर चढ़ाई की आज्ञा दी। १६८३ में मुगलों की हैदराबाद के विरुद्ध झड़पें तथा बदमाशियाँ प्रारम्भ हुईं। खफी खाँ तथा अन्य इतिहासकारों ने बड़ी ईमानदारी से लिखा है कि दो विपक्षी सेनापति हिन्दू स्त्रियों का शील भंग करना पवित्र इस्लामी कर्तव्य समझते थे व उन्हें बड़ी चिन्ता रहती थी कि इस अपमान तथा क्रूरता से मुस्लिम स्त्रियाँ बची रहें। खफी खाँ उदाहरण देते हुए लिखता है (पृष्ठ ३१६, भाग VII) "शत्रु के एक सेनानायक ने शाही सेना के समीप दो अधिकारी यह कहने भेजे कि दोनों ओर के लड़ने वाले मुसलमान थे अतः स्त्रियों को सुरक्षित स्थान पर पहुँचाने के लिए ३-४ घण्टे का समय माँगा और कहा कि उसके बाद वे लड़ने के लिए तैयार हो जायेंगे।" विदेशी मुसलमानों द्वारा नष्ट किये गये हिन्दुस्तान में स्त्रियों को पवित्र छोड़ देने का अधिकार केवल यवन स्त्रियों को ही प्राप्त था। विरोधी यवन सेनाएँ अपनी धर्मान्धता में अपने पारस्परिक वैमनस्य को तबतक रोके रखती थीं जबतक अधिक-से-अधिक हिन्दू न काट दिये जाएँ। उदाहरण के लिए खफी खाँ लिखता है, "मुगल शाहजादे ने (मुस्लिम) शत्रु को यह सन्देश भेजा कि युद्धों में दोनों ओर मुसलमान ही मारे जाते हैं, अतः अच्छा यह हो कि दोनों ओर के दो-तीन सरदार एक बार में ही पूरी लड़ाई लड़ लें।" (पृष्ठ ३१६)।

यवन शिविरों में विलासिता, विश्वासघात, रिश्वत तथा षड्यन्त्रों का बोलबाला था अतः उनके सैनिक आधे मन से लड़ते थे। औरंगजेब अपने पुत्र तथा खाँ जहाँ से अप्रसन्न था क्योंकि "उनके शिविर में भोग तथा विलासिता का नंगा नाच था और जिसे उसने बार-बार बुरा कहा था पर कोई लाभ नहीं हुआ।" यह सब विलासिता तथा मुस्लिम सेनाओं का रख-रखाव हिन्दू गाँवों की लगातार लूट के धन से चलता था।

यद्यपि हिन्दू कूटनीतिज्ञों ने बड़ी सफलतापूर्वक औरंगजेब की सेना को दूर बनाये रखा पर जैसा कि सामान्यतः होता ही है हैदराबादी मुस्लिम शासक का मुहम्मद इब्राहिम नामक सेनापति विश्वासघाती निकला तथा मुगलों से जा मिला। अब तो मुगलों की लूटपाट का ठिकाना ही न रहा।

रक्षा के लिए किसी सेना के न होने के कारण हैदराबाद के लोगों के घर-श्रावण मुगल सल्तनत के जिकार हो गये। "सैनिकों तथा नगर-निवासियों की दलियों का इशममान किया गया तथा चारों ओर अव्यवस्था एवं विनाश का दृश्य।" नूत तथा विनाश का भयानक दृश्य उपस्थित हुआ। "क़ाटी के नहीं बनाया जा सकता कि कितनी रीचियाँ और बच्चे बन्दी बना लिये गये और कितनी छोटी-बड़ी स्त्रियों का अपमान किया गया। अत्यन्त गन्धर्वान्वासीन की दृष्टि से कि ले जाये नहीं जा सकते थे, तलवारों और बरसिंधी से काट दिए गए। प्रत्येक टुकड़े के लिए बड़ा संवर्ष किया गया।" (पृष्ठ ३२०) हैदराबाद के इस और-अराबे में मदन्ना तथा अक्कन्ना नामक दो हिन्दू बाई, किराने हैदराबाद को कुशामन तथा मुस्लिम विनाश के औरतपूर्वक बचाया, विश्वसथातपूर्वक पकड़े जाकर क्रूरतापूर्वक मार दिये गये तथा उनके उन्मिद्धन सिर मुगल-प्रधान कार्यालय ले जाये गये।

मुगल शाहजादे ने अतिपुति के रूप में अबुल हसन से १,२०,००,००० रुपया वसूल किया। मक्कार औरंगजेब ने बाहर से तो इन जतों के प्रति अपनी सत्मानि वकई की किन्तु व्यक्तिगत रूप से उसने अपने पुत्र तथा सेना-नायक को जहाँ को हैदराबाद अपने राज्य में न मिलाने के लिए फटकारा।

यह मुगल सेनाएँ दूसरे मुस्लिम राज्य बीजापुर में छा गयीं। बीजापुरियों ने डटकर लोहा लिया। अन्तपुति का मार्ग अवरुद्ध किए जाने से मुगल भूखी मरने लगे। शाहजादा शाह आलम ने बीजापुरियों से अन्दरूनी बात बनावकर कहा कि ऐसा प्ल किया जाय कि उनकी भी लाज रह जाय और वह बिना किसी परेशानी के नाक ऊँची कर लौट जाय। इन बातों की गुन औरंगजेब ने बीजापुर के मध्यस्थ को बन्दी बना लिया। इस प्रकार एक-एक कर अपने प्रतिक पुत्र से औरंगजेब अप्रसन्न हो गया। मुगलों द्वारा कुली बन्धु लूटे जाने पर बीजापुर ने अक्टूबर, १६८६ में आत्मसमर्पण कर दिया। उनके शासक सिकन्दर को बन्दी बनाकर दोलताबाद दुर्ग की एक कोठरी में भेज दिया गया।

समानक दुःखदायी भूत की भाँति औरंगजेब ने अब हैदराबाद के शासक अबुल हसन पर दौल जमायी। उसने अपना सम्पूर्ण कोष समर्पित करने के लिए कहा तथा औरंगजेब को दूर रखने की धाशा में अबुल हसन से पैसा ले लिया। किन्तु औरंगजेब निर्दयतापूर्वक सबको उजाड़ता हुआ

गोलकुण्डा की ओर बढ़ रहा था। १६८७ ई० के प्रारम्भ में गोलकुण्डा का घेरा डाल दिया गया। इसके बुर्ज उड़ा दिये गये, पुति काट दी गयी तथा मुस्लिम सरदार औरंगजेब की ओर भिना लिये गये पर दो हिन्दू प्रजाग की मदन्ना तथा अक्कन्ना ने जनता एवं सैनिकों में हैदराबाद के प्रति इतना प्रेम भर दिया था कि नौ महीने तक गोलकुण्डा औरंगजेब की शक्ति का मुकाबला करता रहा। पर हैदराबाद के एक मुस्लिम सेनापति को खूब रिश्वत दे दी गयी जिससे उसने आधी रात दुर्ग का एक द्वार खोल दिया फलतः सितम्बर में असम्भ्य मुगल उसमें घुस पड़े। अब्दुर रजाक नामक एक ही सेनापति अन्त तक स्वामिभक्त रहा जो कि मुगलों की किसी धमकी तथा प्रलोभन में न आ थोड़े से अश्वारोहियों को साथ ले द्रोहिणों द्वारा खोले हुए द्वार पर जा जमा। वहाँ उसने मुगल-सेना की चारों ओर से मारकाट मचायी। अन्त में सत्तर घाव हो जाने से वह थककर चूर हो वहाँ से हट गया।

प्रारम्भ में जब अबुल हसन ने सन्धि का पैगाम भेजा, औरंगजेब ने मक्कारी से भरा एक पत्र भेजा। उसने अबुल हसन पर दोषारोपण किया कि वह "रात-दिन भोग-बिलास, मद्यपान, मक्कारी एवं दुराचारिता में रत रहता है।" दूसरा इल्जाम यह था कि अबुल हसन ने अक्कन्ना तथा मदन्ना हिन्दू भाइयों को अपना मन्त्री बनाया था जो औरंगजेब जैसे धर्मान्ध यवन की दृष्टि में अक्षम्य अपराध था।

धमकियाँ दे देकर समय-समय पर हैदराबाद से घन ले लेने के अति-रिक्त इसे अपने राज्य में मिलाने पर औरंगजेब के हाथ अरबों रुपये लगे।

गोलकुण्डा का दुर्ग राजा देवराय के पूर्वजों ने बनाया था। यह इतना प्राचीन है कि इसके मूल हिन्दू निर्माता का नाम ज्ञात नहीं। श्रेष्ठ लूटने के लिए, अन्य हिन्दू दुर्गों की भाँति, इसके विषय में भी भूठे मुसलमानों का कथन है कि हिन्दुओं के प्राचीन मिट्टी के दुर्ग के स्थान पर मुसलमानों ने पत्थर का किला बनाया। इन सबन भूठों का कभी विश्वास नहीं करना चाहिए। हिन्दू मूर्ख नहीं थे। उनकी शौर्य एवं भवन-निर्माण की एक परम्परा थी जो लाखों वर्ष पूर्व महाभारत-रामायण-काल से होती हुई वेदों तक जाती थी।

हैदराबाद के उद्गम के विषय में भी यवन इतिहासकारों ने सफेद भूठ बोला है। हैदराबाद प्राचीन हिन्दू नगर है जिसका प्रारम्भिक नाम

सम्भवतः भाग्यनगर था। प्रत्येक मध्यकालीन महल एवं दुर्ग के निर्माण का श्रेय हिन्दवी यवन शासकों को देने की आदत होने के कारण हैदराबाद की आधार-शिला उसके का श्रेय भी मुहम्मद कुली उर्फ कुतुब-उल-मुल्क को दिया जाता है। पर वहाँ भी उन्हें इसका श्रेय उसके द्वारा अपहृत हिन्दू महिला को देना पड़ा है। उसका नाम भागमती था। खफी खाँ उत्तर-इतिहासहीनतापूर्वक लिखता है - "भागमती ने (हैदराबाद में) अनेक वेश्या-लव एवं मदिरालव खोल रने थे तथा वहाँ के शासक सदा ही हर प्रकार की विलासिता तथा भोग-विलास के शिकार थे।" गहराई से सोचने पर इन कथन की असत्यता प्रकट हो जाती है। प्रथम तो अपहृत हिन्दू महिला कब धन, जालि एवं शक्ति हो वहाँ होगी कि नगर बसाए। दूसरे, दुष्ट मलैच्छ शासन का यह कहीं सख्य होगा कि एक नये नगर को अपहृत हिन्दू महिला का नाम दिया जाय। तीसरे, एक स्त्री, वह भी हिन्दू स्त्री, कभी वेश्यागान्ताएँ पधवा मधुगान्ताएँ उन व्यक्तियों के लिए नहीं खोलेगी जो इतने घहमक तथा अन्य स्त्रियों के प्रीतिभञ्जक थे। हजार वर्षों से यवन इतिहासकारों का यह नियम रहा है कि प्रत्येक हिन्दू महल एवं नगर के बनाने-बसाने जाने के नाम पर ये यवनों को श्रेय देते आये हैं अतः हमें इस पर अत्यन्त बारीकी से बिकार करना है। महान् अंग्रेज इतिहासकार सर एच. एच. डलियट ने यवनों की इस दृष्टि से इसे जान लिया था अतः उन्होंने इसे "निर्लेख एवं पक्षपातपूर्ण पाषण्ड" कहा।

वैसी चीजें देख कर प्लेग का फिर भी उसकी दक्षिण की लूटों के
बजाय मुझ तथा धर्मदासों के नीचे समूचे भारत में बड़ा भयानक प्लेग
फैला। १८६२ के आसपास फैला यह रोग शताब्दों के अन्त तक चला।

बीजापुर तथा हैदराबाद को लूटकर तथा अपने राज्य में मिलाकर अब कोणार्क तथा राजा राज्य को धीरे-बढ़ा जहाँ शिवाजी के महाप्रतापी पुत्र शम्भाजी राज्य कर रहे थे। वे विनायक, सुन्दर एवं शूर थे पर शिवाजी के समान उनमें कूटनीति नहीं थी। बन्तुतः मुघलों अथवा अन्य यवनों के साथ अनेक युद्ध में उनकी मुशकिलों की बहुत बुरी पराजय दी। १६८६ में कोणार्क की बहाई के लोहने पर वे अपने भोजी कावजी कलूश के मिट्टी के घर में छिपे। वे इस बात से अत्यन्त न थे कि मुघल टुकड़ियों पास ही के कोणार्क में शिवाजी हुई है। बीजापुर को आधार बना मुकरंभ साँ एक लूटेरी

सैन्य टुकड़ी का संचालन कर रहा था। केवल २००-३०० अंगरेजों वाले शम्भाजी को दस गुनी मुगल सेना ने घेर लिया। शत्रु-संख्या के अतिरिक्त के कारण अनेक प्रतिरोध के बावजूद शम्भाजी तथा कावजी कत्ल पकड़े गये। वे तथा अन्य २४ मराठे, जिनमें स्त्रियाँ भी थी, बन्दी बना लिये गये। इससे औरंगजेब के शिविरों में अभूतपूर्व उल्लास छा गया। मुसलमानों की भीड़-की-भीड़ सुन्दर, सुडौल तथा शिवाजी के उत्तराधिकारी इस मराठा जेठ शम्भाजी के दर्शनार्थ आई। यह तो शिवाजी की मेधा एवं कूटनीति का चमत्कार था जिसने अनेक मुस्लिम खतरों से शम्भाजी को सुरक्षापूर्वक बाहर कर लिया था, अब वह अचानक ही समाप्त हो गया तथा शम्भाजी रक्तपिपासु, आतंककारी, विदेशी म्लेच्छ औरंगजेब के अतिसाधारण बन्दी हो गये।

औरंगजेब के नारकीय बन्दीगृह में भी शम्भाजी तथा काबजी कलश ने उसकी शक्ति का प्रतिरोध किया। कूर आतंकों तथा घमकी भरे कुत्तों के बावजूद उन्होंने मुस्लिम होने से साफ इन्कार कर दिया। इसपर औरंगजेब ने "आज्ञा दी कि दोनों की जीभें काट दी जायें, ताकि वे (इस्लाम के विरुद्ध) असम्मानपूर्वक न बोल सकें। इसके पश्चात् उनकी आँखें निकाली जानी थीं। तदनन्तर १०-११ अन्य व्यक्तियों के साथ यन्त्रणाएँ देकर उनके प्राण लेने थे। शम्भाजी तथा काबजी कलश के सिर की खालों को भूसा भरकर होल पीटकर तथा तुरही बजाकर दक्षिण के सभी नगरों में दिखाना था।" और उनका मांस कुत्तों को खिलाना था। कायर औरंगजेब, वह औरंगजेब जिसका महान् शिवाजी के जीवित रहने पर दक्षिण जाने का साहस नहीं हुआ, इस भयानक क्रूरता के साथ बदला ले रहा था। यह गौरव की बात है कि अपने जीवन में वह अपने महान् पिता के समान योग्य प्रमाणित नहीं हुआ पर बबन क्रूरताओं एवं यन्त्रणाओं के समय वह शक्तिशाली सिद्ध हुआ। शम्भाजी के मुगलों के बन्दी सप्तवर्षीय पुत्र शाहूजी को छोड़ दिया गया और उसे मुगल हरम में ले आया गया।

१६८८-८९ वर्षों के बीच दक्षिण की अनेक रियासतें धोरंगजेब के सत्कारी से भरे जाल में फँसती गयीं। मराठों की राजधानी रामगढ़ एवं शिवाजी के अन्य दुर्गों के अतिरिक्त बीजापुर, गोलकुण्डा, सागर, रायचूर, भदोही, सेरा, बंगलौर, बन्देवाण, कांजीवरम, कर्नाटक, बीकापुर, बेलगाम

के बीच उसने जीत लिये।

मराठों के सम्पूर्ण विजय में असफल रहे, दुभाग्य से महाराष्ट्र के पश्चिमी क्षेत्रों में हजारी मराठा योद्धा विद्रोह कर उठे। इन बिखरी हुई मराठा दुराग्रहों को बर्त में करना औरंगजेब के लिए बहुत बड़ा सिरदर्द था।

शिवाजी के दूसरे पुत्र राजाराम ने, जो शम्भाजी की मृत्यु के समय १६ वर्ष का था, मराठा राज्य की राजधानी दक्षिण के जिजी दुर्ग में पहुँचा दी तथा अन्य मराठा सेनापति गाँवों में छुपे हुए मुगलों को सताने लगे। शम्भाजी की हत्या का बदला दूसरे वर्ष ही ले लिया गया जब महान् शूर मराठा योद्धा सन्तजी औरंगाजे ने मुगल सेनानायक इस्तम खाँ को पकड़ लिया तथा उसके शिविर को सफ़तपूर्वक लूट लिया। सन्तजी ऐसा अमानक योद्धा था कि खफ़ी खाँ तक को लिखना पड़ा "जिस किसी ने उससे युद्ध किया या तो मारा गया, घायल हुआ या फिर बन्दी बना लिया गया। यदि कोई भाग भी पाया तो केवल अपने प्राण लेकर, सेना तथा सामग्री से रहित। कुछ भी नहीं किया जा सकता था। जहाँ कहीं भी वह सारकीय कुता (यानी मराठा योद्धा, सन्तजी) गया, आक्रमण किया। कहीं भी शाही अमीर इनका साहसी नहीं था कि उसका प्रतिरोध करता तथा उसने उनकी सेनाओं को जो-जो हानि पहुँचायी, इससे बहादुर योद्धा को प्रभावित हो गया। बहादुर एवं निरुण योद्धा इस्माइल खाँ प्रथम आक्रमण में ही पराजित हो गया। उसकी सेना को लूटा गया और वह स्वयं कायम हुआ तथा बन्दी बना लिया गया। अली मरदान खाँ को भी पराजित कर बन्दी बना लिया गया।" अपनी मुक्ति के लिए सभी को बहुत बड़ी रकम देनी पड़ी।

अब औरंगाजे जिजमे राजगढ़ दुर्ग पर अधिकार जमा लिया था, १६६१ में शाह, विजयना उससे बाहर आ गया। उसने प्राणों की भीख माँगी। उसने द्वारा मराठा प्रदेश से लूटी हुई समस्त सम्पत्ति समर्पित कर देने पर उसे छोड़ दिया गया।

इसके बाद औरंगाजे ने मुगल शक्ति का अनादर करना प्रारंभ किया। मुस्लिम सेनापति आगरा खाँ तथा उसका दामाद दोनों ही काट डाले गये। औरंगजेब के अपने ही पुत्र उसके शत्रु थे। हैदराबाद तथा बीजापुर

के युद्ध के समय शत्रु से मिल जाने के अपराध में औरंगजेब ने अपने पुत्र मुअज्जम को बन्दी बना लिया था। बन्दी रूप में, औरंगजेब के आदेशानुसार, शाहजादे का सिर प्रतिदिन बूटाया जाता तथा अन्य प्रकार से भी उसका अपमान किया जाता। १६६२ में औरंगजेब ने कुछ निरोधों में डील दी। मुसलमानों द्वारा शासित हिन्दुस्तान की क्रूरता एवं हृदयहीनता की भारत के पुर्तगाली शासन से तुलना करते हुए खफ़ी खाँ कहता है कि वहाँ मुसलमान बहुत अच्छी प्रकार रखे जाते थे, उन पर कोई कर भी नहीं लगाया गया था, बस एक बात की मनाही थी—न तो वे अल्लाह को पुकारें और न नमाज़ के लिए लोगों को एकत्र करें।

अब मराठे शिवाजी के द्वितीय पुत्र राजाराम के अनुयायी थे। उसने पनहाला दुर्ग से मुगल-रक्षकों को मार भगाया।

१६६३ में मराठों के महान् तीर्थ-स्थल पंढापूर में औरंगजेब ने डेरा डाला तथा मुस्लिम लूट एवं भ्रष्टता के अनुसार समीप के पवित्र हिन्दू स्थलों एवं मन्दिरों को भ्रष्ट करने लगा।

इसके बाद तो लज्जाजनक पराजयों के कारण औरंगजेब का जीवन अतीव कष्टपूर्ण था। वीर सन्तजी ने कर्नाटक की सीमा पर औरंगजेब के जानिसार खाँ तथा तहब्बेर खाँ सेनापतियों को बहुत बुरी पराजय दी तथा उनकी सम्पूर्ण सामग्री एवं तोपखाना लूट लिया।

१६६४ में औरंगजेब की सेना ने मराठों की नयी राजधानी जिजी का घेरा डाला। मुगलों में वैमनस्य हो गया। शाहजादा मुहम्मद कामबक्श ने अपने को जामदातुल मुल्क तथा नुसरत जंग सेनापतियों की सेवा में पा अपमान महसूस किया। ऐसा लगा जैसे गृहयुद्ध भड़क उठेगा। ऐसे में सन्तजी ने मुगल घेरा डालने वालों की सामग्री तथा सन्देश के मार्ग अवरोध कर दिये। अनेक मुगल सेनापति अपने स्थान छोड़ भयभीत हो पहाड़ियों में भाग गये। उनका सामान मराठों ने लूट लिया।

कुछ समय पश्चात् दुर्ग में घिरे हुए मराठा-रक्षक इसे छोड़ अन्यत्र चले गए। मुगलों के मनमुटाव अब बहुत बढ़ गए थे। शाहजादे कामबक्श को बन्दी बना औरंगजेब के सामने प्रस्तुत किया गया। बादशाह को शाहजादे का बन्दी बनाया जाना अच्छा नहीं लगा। उसे छुड़ाकर उसने अपने सेनापतियों को डाँटा।

औरंगजेब के सेनापति हुसैन खलील को नान दरबार नामक स्थान पर पराजित किया। मराठों द्वारा दी गयी इन घनेक हारों से दुःखी होकर औरंगजेब ने एक अन्तिम और निर्णायक युद्ध करने का निश्चय कर लिया ताकि उन्हें शांति के हंस दिया जाय। उसने कठोर आदेश दिया कि सभी महिलाएँ पीछे छोड़ दी जायें। चारों ओर लकड़ी आदि की बाड़ बनाकर उसकी रक्षा के लिए कुछ व्यक्ति छोड़ दिये गये। मराठा बादशाह राजाराम की राजधानी सतारा की ओर औरंगजेब की विशाल बाहिनी बढ़ी। औरंगजेब के विनाशकारी विरोध ने सम्पूर्ण मराठा प्रदेश को उजाड़ दिया। सतारा को चारों ओर से घेर लिया गया। मराठों ने घेरा डालने वाले कुत्तों का प्रति-मार्ग काट दिया। इसी समय मुस्लिम अधिकृत बरार के छावे से लौटें हुए मराठा राजा राजाराम की एकाएक मृत्यु ने मराठों के प्रतिरोध में अत्यन्त बल उत्पन्न कर दिया। सतारा समीपस्थ मराठा दुर्ग अर्पित कर दिये गये तथा मराठा सेनापतियों ने विधवा रानी ताराबाई के अधीन अपने को फिर से गठित किया। मुस्लिम शिविर में राजाराम की मृत्यु की खबर, जराब तथा गाजे-बाजे के साथ मनायी गयी।

औरंगजेब की प्रसन्नता अस्थायी रही। उसके बहुत से लोग तथा पशु बाड़ की नदी पार करते हुए डूब गये। लूट के जिन सामान को वे ले नहीं जा सके उसे जला दिया। उसकी सेना का अधिकांश नष्ट होने पर औरंगजेब ने नयी टुकड़ियाँ मंगाने के लिए बुरहानपुर, बीजापुर, हैदराबाद तथा अहमदाबाद के सेनापतियों को आदेश दिया। इन आदेशों के फल-स्वरूप अनेक हिन्दुओं को शतनापूर्वक मुसलमान बना लिया जाता था। औरंगजेब के ही निरोधन में हिन्दुओं के क्षेत्रों को लूटने के लिए दूर भेज दिया जाता था। वह सहायक टुकड़ियाँ कठिनता से ही आ पायी थीं कि अचानक ही पास बहती हुई नदी में बाड़ आ गयी। इसके बाद ही मराठों ने अन्तर्गत दुर्ग पर अचानक आक्रमण किया। मुहम्मद आजम को इसका संरक्षण करना ही पड़ा।

आक्रमक लूटने मुगलों तथा प्रतिरक्षाकारी मराठों के बीच अनेक मरण तथा प्रतिघरण होने लगे। विदेशी मुसलमानों द्वारा किया गया विनाश मुहम्मद अजीम की कृतियों से स्पष्ट है। "उसने अपना कर्तव्य

निभाने के उत्साह में कोई कमी नहीं दिखायी। वह विनाश करने, आबादी वाले स्थानों में आग लगाने, हत्या करने, लोगों को बन्दी बनाने तथा पशुओं को पकड़ने और ले जाने में इतना फुर्तीला था कि बेती-बाड़ी अथवा मराठों का नाम निशान भी नहीं पाया जाता था।" (पृष्ठ ३७१, भाग VII)।

दूसरी ओर ताराबाई ने "शाही भूभाग नष्ट-भ्रष्ट करने में कोई कसर नहीं छोड़ी तथा सिरोंज, मन्दसोर तथा मालवा तक के छः सूबे लूटने के लिए सेनाएँ भेजीं।" तथा अपने शासन के अन्त तक औरंगजेब की तरकीबों, लड़ाइयों तथा घिरावों के होते हुए भी मराठों की शक्ति दिन-प्रतिदिन बढ़ती ही जाती थी।" मराठे औरंगजेब के राज्य में भीतर तक घुसकर लड़ते थे तथा जब औरंगजेब उनके भूभाग में डेरा डालकर लूटमार करता तब वे उसके राज्य में जाकर आतंक मचा देते थे तथा उसके दुर्ग-रक्षकों एवं पथ-रक्षकों को लूटते तथा मारते थे। १७०२ में मराठों ने अहमदाबाद के समीप कमरतोड़ पराजय दी। मराठों से अपनी जान बचाने के लिए भागते हुए अनेक मुसलमान साबरमती नदी में डूब मरे।

दक्षिण में ही अन्य मराठा सरदार पर्यन्तक ने औरंगजेब को बहुत परेशान कर रखा था। नायक की राजधानी वाकनखेड़ा के पड़ोस में भी यदि कोई मुगल सेनापति घुसने का साहस कर बैठता, चाहे वह मुहम्मद आजम ही क्यों न हो, उसे बड़ी करारी हार मिलती। औरंगजेब ने उसके विरुद्ध स्वयं जाने का इरादा किया तब नायक ने ताराबाई की सहायता माँगी। बड़े लम्बे घिराव तथा हानियों के पश्चात् मुसलमान दुर्ग को ले सके लेकिन उन्हें दुर्ग के अन्दर केवल भस्म ही मिली।

इस कठिनाई के समय औरंगजेब भयानक रूप से बीमार पड़ गया। उसकी मृत्यु की अफवाह ने उसके शिविर में हलचल मचा दी। उसकी टुकड़ियाँ वीर मराठों की घमकियों से आतंकित थीं ही, अतः उन्हें विश्वास हो गया कि औरंगजेब की मृत्यु से तो उनका अपना अस्तित्व ही समाप्त हो जायगा। लेकिन औरंगजेब स्वस्थ हो गया। कृतज्ञतावश उसने हकीमों को पुरस्कार दिया और फकीरों को दान दिया।

औरंगजेब अहमदनगर की ओर चला। अपने पिता की बीमारी सुनकर मुहम्मद आजम ने अहमदाबाद से चले आने की आज्ञा माँगी। औरंगजेब

इतना मक्कार था कि उसे विश्वास ही नहीं हुआ कि अहमदाबाद को जल-बाध उसके अनुकूल नहीं है। शाहजादे की खास सिंहासन पर थी। औरंगजेब ने वही कठोरतापूर्वक स्पष्ट शब्दों में अपने पुत्र को लिखा कि वह उसकी सब बहमाभी समझता है। जब वह स्वयं शाहजादा था तो वह भी यह बहाना बनाकर कि दक्षिण की जलवायु उसके अनुकूल नहीं है, अपने मरणासन्न पिता के समीप होना चाहता था। शाहजादा औरंगजेब को बिट्ठियाँ लिख-लिखकर दुखी करता रहा। बड़े बिचाव के उपरान्त औरंगजेब डीला पड़ा और मुहम्मद शाहम उसके पास दौड़ा आया। लेकिन औरंगजेब अपने सबसे छोटे भ्रातृ कामबक्ष से स्नेह करता था लेकिन वह अभी इतना छोटा था कि कोई मक्कारों नहीं सोच सकता था। मुहम्मद आजम का किल्लि में आना बहुत दुर्भाग्यपूर्ण था क्योंकि प्रत्येक मुस्लिम शाहजादा अपने भाइयों का हत्यारा होता था, इसलिए कामबक्ष की उसके बड़े भाई मुहम्मद आजम से सुरक्षा रखने के लिए औरंगजेब ने सेनापति हसनखाँ जलनाम बीरमलम को नियुक्त किया। हसनखाँ मुहम्मद आजम की चालों को काटता रहा। उसने औरंगजेब से हसनखाँ की शिकायत की। छोटे शाहजादे की सुरक्षा को ध्यान में रखकर औरंगजेब ने बड़े सम्मान के साथ कामबक्ष को बीजापुर भेज दिया जो बड़े आजम को बहुत बुरा लगा। कुछ दिनों पश्चात् मुहम्मद आजम भेज दिया गया।

इन दो शाहजादों के मरे जाने के बाद औरंगजेब बीमार पड़ गया। उसे तीव्र ज्वर हो गया। अपनी खाँ के अनुसार पचास वर्ष दो महीने शासन करने के पश्चात् ६० वर्ष की अवस्था में शुक्रवार, फरवरी २१, १७०७ को औरंगजेब मर गया। वह दीवताबाद के समीप खुलदाबाद में जहाँ वह डेर डाले हुए था, दफना दिया गया। एक अन्य स्रोत के अनुसार स्वाभाविक मृत्यु नहीं हुई। वह और सेनापति मराठा गुरिल्लों से लगातार युद्धों में रत रहे। ऐसे ही एक बार मराठों के प्रचानक आक्रमण से मुगल सेना तितर-बितर हो गयी। औरंगजेब अपनी सेना के मुख्य भाग से बिछुड़ गया तथा ब्रूज और मुधान में शरण भूज गया। उसके साथ लगभग २०० मुस्लिम सैनिक थे। विजयी मराठे मुसलमानों की खाँज में पूरे शोक को ही खाँज रहे कि उन्हें औरंगजेब द्वारा संस्थापित यह यवन-वर्ग दिखलाई दिया। उन्होंने इसका पीछा किया। अपनी जान बचाने के लिए भागते हुए मुगल

'अल्लाह ! अल्लाह ! तौबा ! तौबा !' चिल्लाह रहे थे कि सब-के-सब काट डाले गये। औरंगजेब के भी टुकड़े हो गये। उसके शरीर का प्रत्येक अंग दूर-दूर गिरा। औरंगजेब के कटे हुए शरीर के अंग अनेक स्थान पर दफन पड़े हैं। जिसके कारण उसके नाम पर महाराष्ट्र में अनेक मकबरे हैं। यदि यह वर्णन सही है तो औरंगजेब का अन्त उचित ही हुआ। जिसने जीवन भर दूसरों के साथ कुत्तों का-सा व्यवहार किया अन्त में वह कुत्ते की मौत मारा गया। वह मराठा प्रदेश में नव-संस्थापित हिन्दू प्रतिरोधक केन्द्र को समाप्त करने तथा दक्षिण भारत के सभी निवासियों को डराकर मुसलमान बनाने की आशा में गया था किन्तु दक्षिण उस मुख के लिए जाल सिद्ध हुआ। औरंगजेब क्रोध तथा दुःख से मरा हुआ दक्षिण में २५ वर्ष मारा-मारा फिरता रहा। दक्षिण में व्यतीत किया गया उसके शासन का उत्तराद्ध घमण्डी मुगलों के लिए एक से एक बढ़कर मुसीबतें तथा लज्जा-जनक पराजय, उनसे लाया, जिन्हें वह घृणापूर्वक चूहे तथा कीड़े कहा करता था। जिस विश्वासवात का व्यवहार उसने अपने ही पिता तथा भाइयों के साथ किया उसका मजा उसे उसके विद्रोही पुत्रों ने चखा दिया। उसके शरीर के टुकड़े-टुकड़े किया जाना ठीक ही था क्योंकि उसने शिवाजी के पुत्र शम्भाजी तथा अन्य विपक्षियों को बड़ी क्रूरतापूर्वक मारा था। इस प्रकार प्रत्येक दृष्टि से भाग्य ने उसके साथ जैसा-का-तसा किया तथा मध्यकालीन दुनिया के लिए, जो उसकी इस्लामी एड़ी के नीचे पचास साल तक कुचली जाती रही थी, उसकी मृत्यु वरदान सिद्ध हुई। शक्तिशाली मुगलों का अन्तिम जीव गुजर गया, और अपने पीछे ऐसे कमजोर तथा नष्ट होने वाली सन्तान छोड़ गया जिसे भाग्य ने आगामी डेढ़ सौ वर्षों के भीतर आपस में ही लड़ा-लड़ाकर समाप्त कर दिया।

औरंगजेब जैसे धर्मान्ध, विदेशी मुसलमानों की एक हजार वर्षीय लम्बी पकित ने हिन्दुस्तान में जो कहर मचाया वह बड़ा भयानक है। सम्पूर्ण प्रजातियों, कस्बों, नगरों तथा प्रदेशों को आतंकित करके हिन्दू धर्म छुड़वाकर उन्हें अरब, ईरान तथा तुर्की के मुसलमान घोषित कर दिया गया। इस ढंग से भट्टी तथा राणा जैसी बीर हिन्दू क्षत्रिय जातियाँ थीं, जिन्होंने हिन्दुस्तान तथा हिन्दुत्व की रक्षा के लिए सब कुछ किया, मजबूर होकर इस्लाम के जाल में फँसा ली गयीं। इसका एक विशेष उदाहरण

मुरादाबाद की तबाहीबिस्त मुस्लिम कसाई विरादरी है। वे हिन्दू-वैश्य के लश्का जिन बाजार में आज स्वयं काटकर गोमांस बेचते हैं पहले वस्त्र तथा किराना बेचा करते थे। एक बार औरंगजेब ने मुरादाबाद में बड़ा शासककारी बाग़ किया तथा बलपूर्वक हिन्दू व्यापारियों को मुसलमान बना सब सामान लूट लिया। उन्हें और भी अपमानित करने के लिए तथा हिन्दुओं के पवित्र धर्मों से उन्हें काटने के लिए औरंगजेब ने उन्हें बिचश कर दिया कि जिन गौरी को वे पवित्र माँ समझते थे उन्हें काट डालें तथा अपना जीवन-आपन उनका मांस बेचने से ही करें और उस मांस को शासककारियों द्वारा खपित किये गये उन मूर्ति के टुकड़ों से ही तोलें जिनको वे पूजा करते थे।

: ६ :

अन्य दुर्बल मुगल

मुस्लिम कुशासन के पाँच सौ वर्षों (१२०६ से १७०७ तक) ने हड़पे हुए दिल्ली के सिंहासन को ऐसा भयानक मृत्यु-पाश बना दिया था कि औरंगजेब की मृत्यु के पश्चात् जब कभी मुगलों के ताज के लिए किसी बादशाह की जरूरत पड़ी, उत्तराधिकारी के लिए प्रभावशाली दरबारियों ने शाही हरमों को टटोला लेकिन शीलभंग की हुई स्त्रियों ने सिसकते हुए, बिल्लाते हुए, कराहते हुए तथा मिननते करते हुए अपने बच्चों को औपचारिक राजगद्दी मिलने किन्तु उसका औपचारिक तथा क्रूरव्य होने के अन्त से बचाने के लिए अपने बच्चों को छिपा लिया।

प्रतिदिन मुगलवंश के कुकुरमुत्ते दरबारियों की कृपा से मजाक के तौर पर सिंहासन पर बैठ जाते और थोड़े समय बाद ही उन्हें अन्धा कर दिया जाता अथवा मार दिया जाता।

१७०७ तथा १८८५ ई० के बीच—जब पेंशन पाने वाले अन्तिम मुगल को हिन्दुस्तान से बाहर जीवन व्यतीत करने निकाल दिया गया—एक दर्जन से अधिक मुगल हुए, जिन्होंने इससे पूर्व कि अल्लाह उनकी कुरपात तथा बदमाश जाति समाप्त कर दे, इस्लामी ताज का प्रदर्शन किया।

हिन्दुस्तान के इस १५० वर्षीय मुस्लिम शासन में दिल्ली के हिन्दू लाल-किले में, जो मुगलों के अधिकार में था, कोई राष्ट्रिय अथवा अन्तर्राष्ट्रिय घटना नहीं हुई, अपितु सामान्य मशपान, नाच-गाने-भोग-बिलास, पाशविक क्रूरता एवं भयानक हत्याएँ ही होती रहीं।

आठवीं शती के हत्यारे मुहम्मद बिन कासिम से लेकर १८वीं शती के नरसंहारक नादिरशाह तथा अहमदशाह तक के एक हजार वर्षों में उनके अ-मुसलमानों की सामूहिक हत्याओं, उनकी सम्पत्ति लूटने, मन्दिरों को

भूसात करने, उनकी ललनाओं का शीलभंग करने तथा उनके बच्चों को, जितना हो सके, अपहरण कर मुसलमान बनाने के उनके धार्मिक उत्साहों में कोई छलर नहीं था। किन्तु जो सबसे रहस्यभरी बात है वह यह कि एक हजार वर्ष के भारत में विदेशी मुसलमानों के लगातार आतंक, क्रूरता तथा हृदयहीनता का अन्त मुलाम कादिर नामक एक गुण्डे के राजसी कृत्य में हुआ। एक समय, जबकि इतिहास ने मोड़ लिया तथा शाह आलम द्वितीय को औरंगजेबी बादशाह से नीचे गिराकर ऐसा दीन, दुःखी, अन्धा बना दिया, जिसने रोटी का एक टुकड़ा तथा पानी की एक-एक बूंद माँगी, मुलाम कादिर ने शाही हरम में स्त्रियों तथा बच्चों को नग्न कर दिया, अफगान सैनिकों द्वारा महिलाओं का शीलभंग कराया तथा अपने मनोरंजन के लिए शाही लड़कों को अननानपूर्वक नचाया जबकि वह स्वयं हाथ से कटार लेकर जमीन पर पड़े हुए शाह आलम द्वितीय की छाती पर बैठा था तथा बादशाह की आँखों की अपनी छुरी से ऐसे बाहर निकाल रहा था जैसेकि रिनते हुए तरबूज के लाल लवणों को निकाला जाता है किन्तु इस अद्भुत अन्त का चरम-बिन्दु तब था जब मुलाम कादिर ने एक चित्रकार को बुलाकर आज्ञा दी कि वह बहुत ही शीघ्र, उसी समय भयानक दृश्य का चित्र बना दे जब उसने विजयपूर्वक बादशाह शाह आलम द्वितीय को नीचे ढाबे लिपाया था तथा अघोरीत स्त्रियों और बच्चों नितान्त नगनावस्था में उसकी तथा उसके दुष्ट साधियों की सेवा में रत थे। यह उसने इसलिए किया कि ऐसा न हो कि कहीं आने वाली पीढ़ियाँ उसके इस महान् कृत्य को भूल जायें।

उन वर्षलापूर्ण भयानक माटक को दोनों पक्षों की ओर से कुरान के उद्धरण उद्धृत तथा शौचान्य आ-आकर पावनता प्रदान करने का यत्न किया गया, एवं अन्ततः के नाम पर इन कुकृत्यों को सराहा गया।

इसमें कही जाय कि विद्वत्प्रज्ञा क्या होगी कि जिस शाह आलम द्वितीय के पूर्वज हिन्दुस्तान में १,००० वर्षों तक अवधाने अत्याचार करते रहे उनके परिणामस्वरूप बादशाह ने उसके ही सहस्रों को फल देने भेजा।

आलम औरंगजेबी, कुर राजा विश्वासपाती मुगल औरंगजेब की मृत्यु १७०७ ई. के पश्चात् इस्लामी दरबार की राजनीति में अनेक छोटे-मोटे मुगल पक्षी के सुषुप्तों के समान निकलते-झिंझते रहे।

औरंगजेब के पाँच जायज पुत्र थे। इनमें से प्रथम बड़े दो काश्मीर के रजौरी नृपति की पुत्री नवाब वाई से थे। सबसे बड़ा मुहम्मद सुल्तान, जिसे औरंगजेब ने अपने पिता बादशाह शाहजहाँ समेत अपने सभी विपक्षियों को समाप्त करने सम्बन्धी कार्य पर लगाकर विश्वासघात में प्रज्जित कर दिया था, दिसम्बर १४, १६७६ को ३६ वर्ष की अवस्था में मर गया। दूसरा शाहजादा अकबर (दिलरस बानू बेगम से उत्पन्न) विद्रोही वन स्वयंमेव घर छोड़ औरंगजेब के शासन काल में ही मर गया। अतः औरंगजेब की मृत्यु पर उसके तीन जायज दावेदार थे। मुअज्जम उर्फ शाह आलम (अक्तूबर १४, १६४३ को बुरहानपुर में नवाब वाई से उत्पन्न) उन तीनों में सबसे जेठा था। अपने यवन पिता तथा इस्लामी परम्परानुसार उसने अपने दो भाइयों की हत्या कर सिंहासन हथिया लिया। अपनी मृत्यु की बेला में बड़ी सावधानी से औरंगजेब ने अपने समीप उन तीनों में से किसी को नहीं आने दिया। जैसे औरंगजेब ने अपने पिता शाहजहाँ को बन्दी बनाया उसे भय था कि ऐसे ही कहीं उसके पुत्र उसे बन्दी न बना लें। मुअज्जम काबुल में था। सबसे छोटा कामबक्श बीजापुर तथा आजम मालवा में था।

शाह आलम ने ठीक एक मास का प्रतीक्षा के अनन्तर औरंगजेब की मृत्यु के विषय में मार्च २२, १७०७ को सुना। सैन्य वह हिन्दुस्तान लौटा। अन्य दो भी ताज की आकांक्षा ले अपनी-अपनी सेनाएँ ले आये। जून १६, १७०७ को जाजऊ के युद्ध में आजम की हार हुई और वह मारा गया। दो वर्ष पश्चात् (अर्थात् १७०९ में) कामबक्श भी मारा गया।

शाह आलम बहादुर शाह का नाम ग्रहण कर सिंहासन पर बैठा। वह कैसा आदमी था यह इसी से जाना जा सकता है कि शाह आलम उर्फ मुअज्जम के कुकृत्यों से भयभीत हो उसके पिता औरंगजेब ने सम्पूर्ण हरम सहित उसे मार्च ४, १६८७ से आगे ७ वर्षों तक बन्दी बनाए रखा।

अपने अन्य यवन शासकों की भाँति बहादुरशाह ने भी अपना परम पुनीत कर्तव्य हिन्दुओं का संहार करना, उनकी स्त्रियों का अपहरण करना, उनकी सम्पत्ति लूटना, गाँवों की हत्या करना तथा मन्दिरों को मस्जिदों में परिवर्तित करना माना। इस्लामी कामों के लिए उसने राजस्थान को चुना (१७०७)। औरंगजेब की मृत्यु के ठीक पश्चात् जयपुर, जोधपुर तथा उदय-

पुर के और राजपूतों ने अपने तथा मन्दिरों के प्रति किये गये अपमान का बदला जोधपुर के अजीतसिंह, उदयपुर के अमरसिंह, जयपुर के जयसिंह तथा महान् मुरादो सेनापति दुर्गादास राठौर के नेतृत्व में विदेशी यवनों द्वारा हड़दो गरी तथाकथित अस्त्रियों तथा अपने खोये हुए भू-भाग को पुनः जीतकर लिया। इसलामी लूटपाट के बावजूद राजस्थान के राजपूत अस्तित्व में रहे।

दक्षिण में बहादुरशाह का अपना भाई कामबख्श मुगल सिंहासन का प्रतिद्वन्द्वी बन विद्रोह कर उठा। कामबख्श को दबाकर वह उत्तर की ओर आया ही था कि दल महान् हिन्दू गुरुओं के शिष्यों (शिष्यों) ने, जिन्होंने यह सब हिन्दुओं की संशयित सेना एकत्र कर ली थी, विदेशी मुस्लिम शासक को चुनौती दी।

बादों ओर से घिरकर मुगल शक्ति ने अपनी सुरक्षा की तरकीब सोची। औरतों के मृत्यु के समय मराठों का उत्तराधिकारी, शंभाजी का पुत्र साहू, मुगलों का बन्दी था। अन्तर आज़म ने साहू तथा उनके परिवार को बन्दी बनाए रखा। मुगल तत्त्व हथियाने तब आज़म उत्तर की ओर जा रहा था, जब साहू आज़म काबुल से दक्षिण की ओर आ रहा था उसने साहू को नर्मदा नदी के उत्तर पर नेमवार के समीप दोराह नामक स्थान पर ७ मई को, इन आशा से मुक्त कर दिया कि वह बादशाह बनने में सफल हो गया तो दक्षिण में वह साहू के नेतृत्व में मराठों पर निर्भर रह सकता है। दूसरी बात यह भी थी कि इससे मराठों में आन्तरिक कलह उत्पन्न हो जायेगी क्योंकि साहू के बन्दीगृह में होने के समय उनकी चाची द्वारा साहू अपने पुत्र को स्थानापन्न हो मराठा राज्य पर शासन करती रही थी। मुगलों की योजनाएँ अर्थ सिद्ध हुईं तथा मराठे यथाशीघ्र साहू के उद्धार के लिये एकत्र हो दूकरी अर्थात् अपने हिन्दुस्तान पर राज्य कर रहे विदेशी मुसलमानों को समाप्त करके शक्तिशाली हिन्दू राज्य के रूप में फले-फूलें।

१०वें गुरु गोविन्दसिंह की मृत्यु के अन्तर उत्तर में और हिन्दू शिष्य (शिष्य) जिन्होंने हिन्दू प्रभुत्व की पुनः प्राप्ति की शपथ ली थी, परम बराता कल, बहादुरशाही का नेतृत्व प्राप्त कर रहे थे।

दक्षिण में रहते हुए गुरु गोविन्द ने इस बंरागी के विषय में जाना।

बंरागी के हृदय में देशभक्ति की ज्योति जल रही थी। उन्होंने हिन्दुत्व के लिए अधिक-से-अधिक सेवा करने की ठानी इसलिए गुरु गोविन्द ने उन्हें 'बन्दा' कहा। यह बन्दा ही थे जो एक मुस्लिम द्वारा मार डाले गये गुरु गोविन्द संबंधी दुःखद समाचार उनके शिष्यों को सुनाने उत्तर में आये। गुरु के अन्तिम सन्देश से जाज्वल्यमान बन्दा बंरागी ने विदेशी मुगलों के विरुद्ध लूटे युद्ध में हिन्दू शिष्य सेना का नेतृत्व ग्रहण किया। मुसलमान बन्दा के नाम से काँप जाते थे। वे मराठों की गुरिल्ला नीति के अनुसार मुगलों पर अत्यन्त शीघ्र एवं अकस्मात् धावा बोलते, लूटकर अकूत सामग्री ले जाते तथा शत्रुओं को काट जाते। वे यत्र-तत्र सर्वथा रहते हुए भी आठ वर्षों तक अजेय रहे। निराश हो मूल्यतावश बहादुरशाह ने आदेश दिये कि सभी हिन्दुओं को अनिवार्यतः मूँड दिया जाय और इस कार्य के लिए समूचे राज्य के नाई लगा दिये गये। उन्हें आशा थी कि समूचे हिन्दुस्तान में अकेले बन्दा बंरागी ही दाढ़ी समेत रह जाएँगे अतः शीघ्र ही पकड़ लिये जायेंगे। महीनों तक शाही नाई अपने उस्तरों का प्रयोग करते रहे पर बन्दा न कहीं दिखाई ही पड़े और न पकड़े ही गये। अपनी दाढ़ियों का काटा जाना महान् पाप कर्म समझ अनेक हिन्दू सरदारों ने आत्महत्या कर ली। लाखों स्नेहियों की दाढ़ियों को जो विदेशी फैशन में कटी हुई थी तथा जो हिन्दुओं की दाढ़ियों से स्पष्टतया अलग थी, काटे जाने की आज्ञा नहीं थी।

१७१२ में बहादुरशाह मर गया। उस समय उसकी उम्र ७० वर्ष से ऊपर थी तथा उसने चार वर्ष दो महीने राज्य किया था। हिन्दू सिंहासन को हड़पने वाला अपने पूर्वजों की परम्परानुसार हिन्दुओं, उनके मन्दिरों तथा संस्कृति को विनष्ट करने का अकथ प्रयास करता रहा किन्तु मुगल कोष खाली हो चला था तथा हिन्दुओं ने भीषण युद्धों में सगर्व चुनौती देकर उन्हें नष्टक बना दिया था। बहादुरशाह अपनी दुर्बलता तथा मूर्खता के लिए प्रसिद्ध है। किसी भी मुसलमान को किसी भी वस्तु के लिए मना न करने की उसने सौमन्य खायी थी। एक बार एक सामान्य कुत्ते जाने ने उससे कृपा करने की आर्चना की। उसने शीघ्र ही शाही मुगल की मोहर लगाकर उसे "भगवान् कुत्ता-पाठक" की उपाधि से अलंकृत किया।

बहादुरशाह दिल्ली के समीप ही दफना दिया गया। उसके साथ ही

बाकी मुगल जान भोकात समाप्त हो गयी।

बहादुरशाह के चार पुत्र थे जो सभी मुन्वे और बदमाश थे। उनके नाम थे जहाँदार शाह, रज़ीमुल्लाह, रफीउल्लाह तथा खुजिस्त-घनतर जहाँशाह। उनका दूसरा पुत्र यज़ीमुल्लाह अपने भाइयों की भाँति बिलास-विष होने के साथ बड़ा मक्कार तथा घट्यन्त्रकारी था। उसकी हत्यारी कृतियों तथा सहजवादीयों की बहादुरशाह ने बहुत पहने ही जान लिया था।

बहादुरशाह की मृत्यु के पश्चात् उत्तराधिकार के लिए सदा की भाँति कुछ शरणाग्र हो गया, किन्तु अपने बड़े पुत्र जहाँदार शाह ने किसी प्रकार सिंहासन हाँवपा लिया। जहाँदारशाह का राजतान आतंक, अन्धधारा तथा बिलासिता तक ही सीमित था। उसकी आज्ञा से उसके अपने तथा भाइयों के बन्धों को कानूनी अधिकारों में वन्द कर दिया गया। इनमें से कुछ की उम्र तो केवल सो या दस वर्ष की थी। महाबत खाँ तथा एक दर्जन से अधिक अन्य इन्वानी जँजीर में बाँध दिये गये, उन्हें सताया गया तथा उनको सजा के हृदय दिया गया।

जहाँदार शाह के समय दिल्ली के लालकिले में मद्यपान, नृत्य तथा अन्य बिलासप्रिय बातें होती रहती थीं। जहाँदार शाह द्वारा अपहृत हिन्दू निकाहों में एक लाख रुबरा भी थी। बादशाह की चहेती होने के कारण उसके भाइयों तथा निजीदारों को जागीरें, जवाहरात तथा हाथी भेंट कर दिये गये थे।

उसका छोटा भाई यज़ीमुल्लाह १७१२ ई० में मर गया था। उसका पुत्र फर्रुखसिम्हियार, जो बगाल का गवर्नर था, अपने चाचा जहाँदार शाह की आज्ञा पर स्वयं वहीं पर बैठना चाहता था अतः उसने युद्ध की घोषणा कर दी। दो प्रभावकारी दरबारी, सैयद बन्धु, उसके भेदिये थे। जहाँदार शाह को पराजित हुआ, बन्दी बना लिया गया तथा फरवरी, १७१३ में मार दिया गया। उसका शासन केवल एक वर्ष ही चला। अन्य मुसलमान जातों की भाँति उसका अन्त भी बड़ा बुरा हुआ। अनेक बारों के पश्चात् भी उनका शासन ही बचने के लिये एक मुगल ने उसकी कमर के नीचे डूँबी जहाँदार भारी मृते मारे जब तक कि बेचारा शहंशाह पूरी तरह मर नहीं गया। उसका शरीर वहीं पर तथा सिर आल में रखकर

फर्रुखसिम्हियार के तम्बू के सामने लाया गया। मृतक बादशाह के पास ही उसी प्रकार मारे गये जुल्फिकार खाँ दरबारी का शरीर पड़ा था।

इन दो लाशों के ऊपर चढ़कर फर्रुखसिम्हियार ने अपने हत्या किये गये चाचा के सिंहासन की राह ली। ठीक यवन परम्परा के अनुसार फर्रुखसिम्हियार भी अत्यन्त दुराचारी था। वह भी दुर्बल मस्तिष्क का व्यक्ति था। फर्रुखसिम्हियार का छःवर्षीय शासन दरबार की मक्कारियों व बिलासिताओं से भरा हुआ था। जहाँ पहले भारत के अधिकांश को प्रभावित करने वाले शाही राजा हुए, जहाँदारशाह से आगे के मुगल बादशाह तो केवल हरम के ही मालिक थे जिन्हें लालकिले की दीवारों से बाहर का कोई बाँध नहीं था। किले के भीतर भी सम्पूर्ण राजनीतिक शक्ति पर मक्कार सरदारों का नियन्त्रण था। उनमें भी कुछ वर्षों तक दो सैयद भाई, अब्दुल्ला खाँ तथा हुसैनखली खाँ वास्तविक सत्ता हाथियाए रहे अतः उन्हें 'किंग मेकर' कहा जाने लगा। अपने चाचा की हत्या कर सिंहासन हाथियाने वाला फर्रुखसिम्हियार उनके हाथों की कठपुतली था। इनमें से अब्दुल्ला को मुख्य मन्त्री तथा हुसैन को प्रधान सेनापति बना दिया। यह फर्रुखसिम्हियार ही था जिसने बन्दा बैरागी के नेतृत्व में हिन्दू शिष्य सेनाओं (जिन्हें अब भिक्ख कहते हैं) पर धावे वाले। बन्दा पकड़ा गया। अधिकांश हिन्दू नेताओं के समक्ष फर्रुखसिम्हियार अत्यन्त शक्तिहीन सिद्ध हुआ अतः उसने बैरागी तथा उनके अनेक अनुयायियों की हत्याएँ कर बदला लिया, किन्तु इसका बदला राजस्थान के राजपूतों ने ले लिया। उन मुस्लिम दुर्ग-रक्षकों को मार-मार कर भगाकर। उन्होंने राजस्थान का बहुत-सा भाग मुगलों के पंजों से मुक्त कर लिया।

सैयद बन्धुओं की कठपुतली बने रहने से दुःखी होकर अब फर्रुखसिम्हियार ने उनसे छुटकारा पाने की तरकीब सोची। जनरल हुसैन, जिसे दक्षिण में जाने के आदेश दिये गये थे, मराठा सेना की सहायता लेकर मुगलों की राजधानी दिल्ली पर आक्रमण करने के लिए लौट आया। फर्रुखसिम्हियार पराजित हुआ तथा फरवरी २६, १७१३ को गद्दी से उतार दिया गया। उसे बन्दी बना लिया गया, अन्धा कर दिया गया तथा ठीक दो मास पश्चात् अप्रैल २६, १७१३ को बहुत बुरी तरह मार दिया गया।

फर्रुखसियार के हृदय में जाने से तत्काल के बाहर भगड़ा हो गया। मुगल बादशाह का तो अब इतना भी महत्त्व नहीं था कि वह किसी को, मूठ-मूठ ही नहीं, डरा भी सके। यवन दरबारियों को अपनी-अपनी पड़ी की कथा बन्दो मुगल कठपुतली एवं वास्तविक शक्ति के बीच धुड़ौड़ मची थी। सरदार लोग अब ऐसे व्यक्ति की खोज करने लगे जिसके प्रति नाम-काज की स्वाभिमानिता दिखा सामान्य दरबारियों को दबा सके। इन मक्का-गियों के बीच दरबारियों ने हरम में जा किसी सामान्य शाहजादे की खोज की जिसके हरम-रत्नियों को खोज उठीं एवं भयभीत बच्चे चिल्ला उठे। शाही हरम की निषेधों की भय था कि उनके साथ बलात्कार किया जाएगा एवं उनके बच्चों की हत्या। घन्टा उन्होंने अपने निवास-स्थान की तालाबन्दी का अपने बच्चों को बाटों के नीचे कर दिया क्योंकि पाँच सौ वर्षों के काही म्लेच्छ कृत्यों ने मुगल सिंहासन को भयानक मृत्युपाश बना डाला था घन्टा उससे सभी घृणा करते थे।

स्त्रियों के रोने-बिलबुने के बावजूद भी उन महिलाओं के कल तोड़ दिये गये। शाहजादा बीरदिल का नाम पुकारा गया। वह औरंगजेब का पौत्र, बीरदिल वस्तु-का-पुत्र था। उसकी माँ ने प्रार्थना की कि उसके बालक को शाही मुगल सिंहासन की घृणा से बचाया जाय। लुटेरे सरदार अस-मजल में यह सब। घन्टा में किसी ने पल्पवपस्क रफीउद दाराजात पर झण्टा मारा और उसे लाचारण कपड़ों में ही हृदय हुए हिन्दू मयूर सिंहासन पर बैठा दिया। तुरन्त बना एवं डोल पीट उसे विश्व का बादशाह घोषित कर दिया गया। १०० वर्षों से अधिक हत्यारी यवन शक्ति के स्वाव के रूप में बादशाह के साथ जीभ तोड़ने वाली घनेक उपाधियाँ जोड़ी जाती थीं, पर अब वे सभी उपाधियाँ व्यर्थपूर्ण खोखली एवं अशुभ लगने लगीं। रफीउद दाराजात, रफी उस शाह का पुत्र एवं बहादुरशाह का पौत्र था।

दाराजात का शासन बहुत कम समय चला किन्तु इसमें अभूतपूर्व घटना हुई जिसका बीज डरावने जगों की यवन साम्प्रदायिकता ने एक बीर हिन्दू के मस्तिक में बोधा।

बीर एवं सुजोय हिन्दू की हिन्दुओं की नवजायुति का प्रतीक था, जोधपुर का शासक अजीतसिंह था। घन्टा घनेक हिन्दू शासकों के समान

उसकी कन्या को भी मुस्लिम हरम में ले जाकर अपमानित किया गया। वह फर्रुखसियार के हरम में बन्दिनी थी। अजीतसिंह को यह सोच-सोच कर बड़ा दुःख था कि मुगल हरम पर्व के पीछे हिन्दू कुमारियों का सेना-नायको तथा सामान्य सैनिकों द्वारा अहनिश शीलभंग किया जाता है। वह मूल्यवान् हीरों के आभूषणों तथा सम्पत्ति के साथ अपनी प्रिय पुत्री को हरम से निकाल लाया। इतना ही नहीं, उसने उसका इस्लामी लबादा उतार फेंका, उसके यवन चाकरो को अलग कर दिया, उसे गर्वपूर्वक, पुनर्जन्म धारण करने वाली हिन्दू घोषित किया तथा सुरक्षापूर्वक जोधपुर के पैतृक घर ले आया।

अजीतसिंह ने प्रशंसनीय उदाहरण प्रस्तुत किया। उसने बलपूर्वक वर्म परिवर्तित तथा हरम में डाली गयी स्त्रियों के लिए नई आशा उत्पन्न कर दी कि वे पुनः हिन्दू स्वातंत्र्य-समीर में साँस लें, उन्होंने यह ध्यान नहीं दिया कि वे कितने समय गला घोटू बुकें में हरम में रहें। कहा जाता है कि जिस सम्पत्ति को वे अपनी पुत्री के साथ लाये थे वह एक करोड़ रुपये की थी। इससे पाठक को पता लगेगा कि हिन्दुओं की कन्याएँ ही नहीं, सम्पत्ति भी छीनी गयी। कम से कम एक हिन्दू ने दिखा दिया कि हिन्दुओं को अपनी पुत्रियों, बहिनों, माताओं, पत्नियों के सम्मान को बचाने के लिए कट्टरता छोड़ देनी चाहिए। अपहृत हिन्दू स्त्रियाँ अपने घरों तथा वर्म को पुनः प्राप्त कर सकती हैं। जिसे बलपूर्वक विधर्मी बना दिया गया है उसे क्रूरताओं के समक्ष झुकना नहीं चाहिए। संसार के करोड़ों व्यक्तियों को जो ईसाई अथवा मुसलमान हो गये, इतिहास से यह सीखना चाहिए। अन्याय, नियन्त्रण तथा क्रूरता कभी सहन नहीं किए जाने चाहिए।

सात महीनों की उस छोटी अवधि में जो फर्रुखसियार के गद्दी से उतारे जाने (फरवरी २८, १७१६) तथा मुहम्मदशाह के गद्दी पर बैठने (नवम्बर २४, १७१६) के बीच गुजरे उनमें बिचारे तीन असहाय शाहजादे औपचारिक रूप से सिंहासन पर बिठाए गये और औपचारिक रूप से वहाँ से नीचे खींचकर सिंहासन के नीचे वाले कमरे की कोठरी में डाल दिये गये, झन्धे कर दिये गये तथा मार दिये गये। वे बादशाह इतने महत्त्वहीन थे कि अन्धरी इतिहास की किताबों में तो उनके नाम भी नहीं

मिलते।

जब सैयद बन्धुओं ने तीसरे कठपुतली शाहजादे को उतारना चाहा तो धन्य की खोज थी। वे नई कठपुतली शाहनशाह का पुत्र, औरंगजेब का पोष, मुहम्मद रौशन खतर था। उस समय वह केवल अठारह वर्ष का था। जैसा कि मुसलमान इतिहासकारों की पैर-चाटने की तथा भूठी कापसुकी करने की घादत है, खफ़ी ख़ाँ लिखता है कि नये बादशाह की ख़ाँ "एक सभ्य महिला, राज्य के कार्यों से सुपरिचित एवं अत्यन्त मेधावी तथा चतुर स्त्री थी।"

नये बादशाह की सम्बन्धी-बौद्धी उपाधि थी अबुल मुजफ्फर नासिरुद्दीन मुहम्मदशाह बादशाह-ए-नाजी महंशाह-ए-हिन्दुस्तान। तीन बीच के शासकों के छोटे-छोटे शासनों पर ध्यान न दे मुस्लिम लेखों में कहा गया है कि मुहम्मदशाह का शासन फर्रुखसिंहार के गद्दी से उतरते ही प्रारम्भ हो जाता है।

नया बादशाह तो सैयद बन्धुओं का सचमुच ही बन्दी था। सैयद बन्धुओं द्वारा नियुक्त किये गये चुने हुए सैनिक उसे घेरे रहते थे, उसे इधर से उधर ले जाते थे, उसके हर कामों में निगरानी रखते थे। शाही मुगलों की परम्परा के अनुकूल ही मुहम्मदशाह का जीवन भी अत्यन्त भोगमय था। उसका शासन कई कारणों से घाद किया जाता है। वह अन्तिम मुसल शासक था जो हिन्दुओं से हड़पे हुए मयूर सिंहासन पर बैठा क्योंकि उसके ही राज्य काल में फारस के लुटेरे नादिरशाह ने दिल्ली पर चढ़ाई की, हजारों लोगों का वध किया तथा तीन करोड़ रुपये लूटकर, जिनमें आर्चीन हिन्दू होरा कोहनूर तथा सिंहासन भी था, ले गया। वह मयूर सिंहासन जो लहने वाले तथा मक्कारियों करने वाले शाही दरबारियों ने धीरे-धीरे चुरा लिया, अब नहीं है। इसके नाम का ही तत्काल ताउस, जिस पर फारस का राजा बैठता है, का नाम आर्मीनिया की वेश्या ताउस के नाम पर है जिसे एक फारस का राजा प्रेम करता था तथा जिसके साथ कुल्लुप करने के लिए बादशाह ने उस शाही कोष के निर्माण की आज्ञा दी। आर्मीनिया की वेश्या का ताउस नाम वही मयूर अर्थ रखता है इससे अनेक इतिहासकारों की यह अभ्य ही गयी है कि चुराया गया हिन्दू मयूर सिंहासन फारस की फारस से है।

मुगल बादशाह द्वारा हड़पे गये सिंहासन का समाप्त हो जाना किसी जमाने के विशाल मुगल साम्राज्य के धीरे-धीरे घटने सम्बन्धी नाटक का चरम बिन्दु है। मुहम्मदशाह के राज्य-काल में पुनर्जागरित हिन्दुत्व ने निकट मराठों के नेतृत्व में बड़ी सफलतापूर्वक गुजरात, मालवा के बरार प्रदेशों को मुसलमानों की पकड़ से छुड़ा लिया। मराठा सेना स्वयं दिल्ली में ही छा गयी। कायर मुहम्मदशाह ने उनकी आज्ञा मानने की सहमति दे दी। यहाँ मराठों ने ऐतिहासिक तथा राजनीतिक भूल की। उन्हें चाहिए था कि वे सरेआम मुहम्मदशाह पर दोष लगाकर तथा उसे अपने और उसके पूर्वजों के अनेक दोषों के लिए फाँसी पर लटकाकर भारत की बड़ी पुरानी दासता समाप्त कर देते। उनसे योग्य तो विदेशी अंग्रेज थे जिन्होंने बाद में बहादुरशाह जफर को सिंहासन से उतारकर देश निकाला दे मुगल शासन को सदा के लिए समाप्त कर दिया।

दक्षिण में भी मराठों ने वही मूर्खताभरी भूल की जो अनेक बार युद्ध स्थल में उस छोटे मुगल निजाम को हराकर भी उसे सिंहासन से च्युत नहीं किया। दक्षिण में मुगल शासक निजाम ने स्वयं को स्वतन्त्र शासक घोषित कर दिया। उत्तर में नादिर शाह के हमले का लाभ उठाकर सिक्खों ने पंजाब मलेच्छ शासन से मुक्त कर लिया। ऐसे ही बंगाल के शासक मुशिद कुली ख़ाँ ने अपने को शासक घोषित किया। इस प्रकार प्रत्येक दिशा में टूटते हुए मुगल साम्राज्य के टुकड़े गिर रहे थे।

मुहम्मद शाह के शासन की दूसरी महत्वपूर्ण घटना भयानक सैयद बन्धुओं का पतन था। मुहम्मद शाह को सिंहासन पर आसीन करने के तुरन्त ही पश्चात् पूर्व तीन शाहजादों के समान उससे भी छुटकारा पाने की सोचने लगे। पुनः वे मुगल हरम में किसी जीव को खोजने लगे। कुछ-कुछ काल पश्चात् जब-जब मक्कार दरबारी किसी शक्तिशाली कठपुतली बादशाह की खोज में हरम में जाते स्त्रियाँ चिल्ला-चिल्लाकर अपने बच्चों को छिपाकर भाग जातीं। वही दृश्य अब दिखाई देता जब सैयदों ने मुहम्मद शाह के किसी प्रतिद्वन्द्वी की तलाश की। स्त्रियाँ चिल्लाती, मिसकियाँ भरती तथा क्रूर एवं हृदयहीन सामन्तों से प्रार्थना करती कि वे उन्हें उनके रहम पर छोड़ दें। ऐसा भय छा जाता जैसे कोई बिल्ली कुनकुट-गृह में घुस गयी हो। स्त्रियाँ अपने द्वार बन्द कर लेती थी सैनिक

तोड़ देते, फिर भी सिखाई अपने बच्चों को देने से इन्कार कर देती।

वह तुलना पाकर कि प्रतिवन्दी बादशाह की खोज हो रही है, अक्टूबर १७२० में मोहम्मद शाह ने सैयद बन्धुओं में से एक हुसेन खली खा की हत्या करा दी। बच्चा हुस्रा खल्लुला अब बड़ा निराश हो गया। अनेक शाहबादों के मना करने पर अन्त में रफी उस शाह के तोड़ने पुत्र, मुहम्मद इबाहीम को उसने सिंहासन का दावेदार होने के लिए मना लिया।

अक्टूबर १५, १७२० को तेईस वर्षीय मुहम्मद इबाहीम, अबुल फतह जहाँगीर मुहम्मद इबाहीम को उपाधि ग्रहण कर सुलतान घोषित किया गया। यह एक शासन के भीतर दूसरा शासन था। नष्ट-शायः मुगल साम्राज्य ने अब दूसरा दुर्बल सिर उठाया था।

नवम्बर १३-१४, १७२० को प्रबंधक इबाहीम तथा उसके सहायक खल्लुला बन्दी बना लिये गये। दो वर्ष पश्चात् अक्टूबर ११, १७२२ को खल्लुला को विष देकर मार डाला गया। मुहम्मदशाह अपने गिरते मुगल साम्राज्य का यद्यपि असहाय दर्शक था फिर भी उन दो सैयद दानवों को समाप्त करने में सफल हुआ जिन्होंने लगभग एक दशक से मुगल दरबार तथा दरम में आतंक मचा रखा था। मुगल राजनीति के भँवर में फँसे हुए अने-गिने लोग ही थे जो स्वाभाविक मृत्यु से मरे। चाहे बादशाह हो चाहे हिबदा, दरबारी हो चाहे वेश्या सब हत्याओं तथा पीड़ाओं पर जीवित रहे और इन्हीं द्वारा स्वयं मार गये।

नादिरशाह का भारत पर १८वीं शती में किया गया आक्रमण मुहम्मद बिन-क़ासिम के आठवीं शती में किये गये आक्रमण से किसी भी प्रकार भिन्न नहीं था। स्पष्ट है कि जहाँ जेष विश्व क्रमशः चरचरता से द्रैकिंग, वाणिज्य, व्यापार, न्याय तथा वर्तमान प्रशासन को और प्रगति कर गया था, अनेक राजे, नीतिज्ञ, सौदगार तथा महजाद अब भी हत्याओं, बंधों, बलात्कार, सताय, बलात्कार एवं लूटपाट में आनन्द लेते थे। १६४७ में देश-विजावन के समय भी उन्होंने अपने इसी इतिहास की आवृत्ति की।

नादिरशाह जब नादिर कुली खा जन्म के समय किसी कुली से अच्छा नहीं था। इसका जन्म १६५७ ई. में बुरासा में हुआ। इसका पिता गढ़-गिया का जो आठवीं शती बर्खास्त की उन से कोट तथा टोपियाँ बनाता था। युवक नादिर शाह ने इस प्रकार भेड़ काटने के स्थान पर तरसंहार का

प्रशिक्षण लिया। हत्याओं एवं विलासिता से भरे होने के कारण उसे एक बार कोठरे में डाल दिया गया। १७ वर्ष की किशोर आयु में समाज के लिए उसे भय का कारण समझ उजबेकों ने एक काल कोठरी में डाल दिया। उसने किसी प्रकार पलायन कर जाने के पश्चात् उसने अपने पिता की सभी बकरियाँ बेचकर लुटेरों, गुण्डों का एक गिरोह बना लिया तथा दिन-दहाड़े डाके डालने को अपना पेशा बना लिया।

इसी समय अफगानों ने फारस पर अधिकार कर लिया था। बाद में नादिरशाह ने अपने साथ छह हजार लुटेरे एकत्र कर लिये। नादिरशाह की दुष्टता उसके पूर्वजों की भाँति ही उसकी निजी दुष्टता थी। उसने हीरत को हथिया लिया। नादिरशाह के आदेश से उसका दुर्ग-रक्षक चाचा मार दिया गया।

इस समय तक नादिरशाह गुण्डों के बहुत बड़े गिरोह का सेनापति हो गया था। अफगानों द्वारा सिंहासन-च्युत ईरान के शासक शाह तहमास्य द्वितीय ने नादिरशाह की सहायता माँगी ताकि वह सिंहासन को पुनः प्राप्त कर सके। नादिरशाह ने 'किंग मेकर' का यह कार्य शीघ्र स्वीकार कर लिया क्योंकि स्वयं राजा बनने की दिशा में यह प्रथम पग था। उसने अफगान अशरफ को १७२० में हराया तथा तहमास्य द्वितीय को ईरान के सिंहासन पर आसीन कर दिया। आगामी पाँच वर्षों तक उसने ईरानी राजा की ओर से अनेक लड़ाइयों में भाग लिया तथा उसके साम्राज्य की सीमाएँ प्राचीन काल जैसी फैला दीं। अब ईरान का शासक नादिरशाह की शक्ति से भयभीत होने लगा। अपनी शक्ति बढ़ाने के लिए उसने तुर्कों से सन्धि कर ली। राजा की इस चाल से नाराज हो, नादिरशाह ने उसे गद्दी से उतार दिया (१७३२ में) तथा ईरान के शाह के अल्पवयस्क पुत्र अब्बास को सिंहासन पर बिठा स्वयं उसका रीजेंट बन गया।

युवक अब्बास की हत्या नादिरशाह के आदेशानुसार ही कर दी गयी। नादिरशाह ने अब अपने ही पिछलग्गुओं द्वारा स्वयं को राजा बनाने की योजना पर विचार किया। निदान १७३६ में वह ईरान का राजा घोषित हुआ। स्वयं धर्मान्ध मुन्नी होने के कारण उसने अधिकांश शिया ईरानियों को अपने को मुन्नी घोषित करने के लिए बाध्य किया। नादिरशाह ने शियाओं को मुन्नी बनाने के लिए वे ही आतंक फैलाये जिन्हें अमुसलमानों

को सुलतान बनाने के लिए अपनाया जाता था।

१७२० ई० में नादिरशाह ने अफगानिस्तान पर चढ़ाई कर उसे अपने राज्य में मिला लिया। वहाँ जहाँ अफगानों ने ईरान पर आक्रमण कर उसे अपने अधिकार में ले लिया, वे भी लूटमार, बलात्कार एवं बंध में डूब गये। अब नादिरशाह की चारों ओर भी अफगानों की उन्हीं की आरुह से उठा दे। उसने उनकी कुरताओं का बदला घोर भी अधिक कुरताओं से लिया। सगर में अब सुलतानों में आपस में ही कुरताएँ तथा बदलों एवं प्रति-बदलों का नाच होने लगा।

अब नादिरशाह की सोमाएँ हिन्दुस्तान के मुगल साम्राज्य का स्पर्धा करने लगी। उसके सपनों में अब पूर्ववर्ती मुहम्मद बिन कासिम, गजनी एवं मौरी आ आकर उसे भारत पर चढ़ाई करने, हिन्दुओं की सम्पत्ति लूटने तथा हिन्दुओं के हत्यारों के रूप में इस्लामी ख्याति प्राप्त करने की प्रेरित करने लगे। इन महान् उपलब्धियों को प्राप्त करने की नादिरशाह ने सोची। हिन्दुओं के हत्यारों के रूप में वह उन तीन लुटेरों मोहम्मदों से निम्नस्थान क्यों स्वीकारे अब उसके पास १,००० वर्षीय जानकारों तथा हिन्दुओं की सेवा कर उनकी सम्पत्ति-नारियों को लूटने का रास्ता मालूम था।

अब वह किसी वहाँ की तलाश में था। उसने विलासी मोहम्मद को बड़ा प्रसन्नतापूर्ण पत्र लिखा जिसमें लिखा कि वह मुगल राज्य में शरण पाये हुए अफगानों को जल्दी ही लौटा दे। इस व्यर्थ के पत्राचार पर मोहम्मद ने चुप रहना उचित समझा। इससे नादिर को अपना गिरोह अफगान सोमा पर भेजने का अवसर मिल गया। १७३६ में बड़ा भयानक युद्ध हुआ जिसमें मुगल सेना परास्त हो गयी। मुगल बादशाह मोहम्मद शाह को बाध्य किया गया कि वह स्वयं नादिर के डेरे में अपमानपूर्ण विनती करे।

आक्रमणकारी नादिरशाह ने गद्दशाह मुहम्मद शाह को ५० दिन बन्दी बनाये रखा। इस बीच नादिरशाह के बरबर इस्लामी गुण्डे दिल्ली तथा आसपास के गाँवों में भ्रमियों तथा दिव्यियों की तरह छा गये। दो लाख सैनिक दिल्ली की लूट-हाराई रही। इस नरसंहार में दिल्ली की सड़कों-सड़कों में २,२५,००० बंध की हुई लाशें पड़ी सड़ती रही। इस काले-ग्राम

के समय नादिरशाह हिन्दुओं के मन्दिरों की चोटियों पर चढ़ अपने असम्ब गिरोह को दिल्ली के पुरुषों, स्त्रियों एवं बच्चों के बध करने की आज्ञा देता। इसी काल की बात है कि चाँदनी चौक में कोतवाली के समीप एक विशाल मन्दिर का भूभाग काटकर तथाकथित मुनहरी मस्जिद में परिवर्तित कर दिया गया। उन अनेक स्त्रियों में जिन्हें लुटेरों ने अपहृत किया एक मुगल शाहजादी थी जिसकी नादिरशाह ने बलपूर्वक अपने पुत्र से शादी कर दी।

सामान्य गड़रिये से ईरान, अफगानिस्तान तथा भारत के कुछ भाग के विजेता के रूप में अपनी इस उन्नति से नादिरशाह इतना गर्वीला एवं क्रूर हो गया कि उसके अपने संगी-साथी उसे भयानक चीता एवं लकड़-बग्घा समझने लगे। नादिरशाह का आतंक, क्रूरता एवं सन्ताप उसके सगे से सगे व्यक्ति को भी नहीं बख्शता था। नादिरशाह ने १७४३ में अपने ही पुत्र को अन्धा कर दिया। शिया लोग अपने प्राण बचाने लिए इधर-उधर भागते फिरे। फलतः अन्य दुष्ट मुस्लिम शासकों की भाँति नादिरशाह अपने ही भतीजे अली कुली खाँ के हाथों १७४७ में मारा गया। यह चांडाल नादिरशाह मेघशाह में दफन पड़ा है। इसके उत्तराधिकारी अली कुली ने नादिरशाह के तेरह पुत्रों-पौत्रों को क्रूरतापूर्वक मौत के घाट उतार दिया। केवल एक पौत्र जीवित बच सका। उसने आस्ट्रिया में शरण ले वहाँ के शासकों की सेवा कर बैरन वॉ सोमेलीन (Baron von Somelin) नाम से प्राण त्यागे।

भारत त्यागने पर नादिरशाह ने मोहम्मदशाह को निर्धन एवं धायल मुगल साम्राज्य दिया जो अब तक के आतंकपूर्ण राज्य की छायामान था।

दिल्ली पर मराठों का राज्य हो गया, मुहम्मदशाह का शासन मुगल प्राधिपत्य के वास्तविक अन्त का द्योतक है। ३० वर्ष राज्य करने के पश्चात् मुहम्मदशाह १७४८ में मरा। उसका एक ही पुत्र था—अहमद शाह मुजादुद्दीन अहमदशाहगाजी नाम से २२ वर्ष की उम्र में वह सिंहासन पर बैठा। ६ वर्ष ३ मास ६ दिन तक नाममात्र का बादशाह रहा। उसी के काल में अहमदशाह के भयानक मुसलमानी धावे हुए। हजारों विदेशी सुलतान—पठान तथा दिल्ली के मुगल, इस्लामी दरबार के चारों ओर धावे हुए थे—वे जो भारतीय भूमि पर मोटे ताजे हुए थे अब भी अमर

देव बने हुए थे। उभरती हुई हिन्दू शक्ति से मुगल शक्ति को क्षीण होते देख उन्होंने हिन्दुस्तान पर आक्रमण करने के लिए नादिरशाह के ही एक पुत्र अहमदशाह खानानी को बुलाया। नादिरशाह की मृत्यु के पश्चात् अहमदशाह शाहुन बंधार का शासक हो गया था।

अहमदशाह ने अनेक बार भारत पर आक्रमण किया। प्रथम प्रयास में आलपुर युद्ध में मार्च ११, १७४८ को बुरी तरह पराजित हुआ। बाद में उसने भारत पर दो बार आक्रमण किया; १७५०-५१ में तथा १७५१-५२ में तथा पुनः १७५७ में। अन्तिम आक्रमण में वह दिल्ली एवं मथुरा पर एक बंडा जहाँ उसने अनेक हत्याएँ, बलात्कार, मन्दिरों का विध्वंस, लूट वार कर बसपूर्वक हजारों हिन्दुओं को इस्लाम में परिवर्तित किया। अहमद शाह कस्तुर, बहुत बड़ी सुसीबत था, महामारी था। जहाँ-जहाँ हिन्दुस्तान में उसने आक्रमण किया, अपने पीछे सन्ताप, विनाश एवं लूटपाट के चिह्न छोड़ गया। हजार साल पुरानी इस्लामी कहानी पुनः आवृत्त हुई। प्रथम मुस्लिम लूटेरे के समान ही, अन्तिम भी, १,००० वर्षों के बाद आकर, विश्वास करता था कि इस्लामी स्वर्ग की प्राप्ति का मार्ग गैर-मुस्लिमों की हत्याओं के रक्त की नदियों में से है।

खानानी के आक्रमण के समय (१७५०-५२ में) मुगल बादशाह अहमदशाह का मुख्य सन्धी सफदरजंग था। मक्कारी करने वाले इस ईरानी के विनाशपात एवं विनाशिता के कारण उसे जीघ्र ही दरबार से बाहर कर दिया गया। उसे दूर घबघ का शासक बनाकर भेज दिया गया। उस समय बनारस उसके शासन-क्षेत्र में था। क्योंकि मुसलमान समय-समय पर हत्याएँ, मन्दिरों को अग्नि, लूट एवं धर्म-परिवर्तन करते रहते थे; अतः मराठों ने इस पुनीत नगर को उनसे मुक्त कराना चाहा। सफदरजंग जानता था कि उसकी सेनाएँ मराठों को टक्कर नहीं भेल सकती; अतः उसने बाराणसी की हिन्दू जनसंख्या को निस्तार पर रख लिया और मराठों को बहला बेका कि यदि उन्होंने बाराणसी पर आक्रमण किया तो सभी ब्राह्मणों को एकजबर (अर्थात् सभी निवासियों को एकत्र कर लेना असंभव था) पार करेगा। मुख्यतः बाराणसी के कुछ मध्यमोत्त निवासियों ने मराठों के आदेश को कि वे बाराणसी पर आक्रमण न करें। निरे धोखे के सफदरजंग जीघ्र बाराणसी को अपने हथारे पंजों में जकड़े रहा।

यह दुष्ट सफदरजंग अक्टूबर ५, १७५४ को बड़ी बुरी तरह मरा। यह नदी दिल्ली के दक्षिणांश में विशाल हिन्दू महल में दफन पड़ा है, जिसे अनजान दर्शक उसकी कब्र पर निर्मित मकबरा मान लेता है। मकबरे पर आश्चर्यजनक बात यह है कि यह १७५३ में विद्यमान था और फिर भी मुसलमानों विश्वास कर लिया जाता है कि यह १७५४ में, इन दैत्य के लिए, मकबरे के रूप में बना। हिन्दुओं की यह लूटी हुई सम्पत्ति दिल्ली में सफदरजंग की सम्पदा थी। मरने पर उसे उसके भीतर दफना दिया गया। विभूजाकार टीले के रूप में उसके गड्ढे को भरने तथा पाटने के लिए पत्थर तक कुछ मील दूर अवस्थित एक हिन्दू महल से चुरा लिया गया, जिसे आजकल अन्दुर रहीम खानखान का मकबरा कहा जाता है।

बादशाह होते हुए भी अहमदशाह की रुचि शराब, स्त्री तथा मद्यपान एवं भोग तक ही परिमोषित थी। उसे विनाशिता से इतना लगाव था कि उसने चार वर्ग मील क्षेत्र में अग्रहत सुन्दरियों को रख छोड़ा था, जिसमें स्वयं अहमदशाह के अतिरिक्त (जो कुछ पुंसत्व उसमें शेष था) अन्य किसी को भी प्रवेश की आज्ञा नहीं थी और जहाँ वह सांड की भाँति घूमता था। महीनों तक बिना बाह्य संसार को देखे वह जनाने बुर्के में खोया रहता।

दरबार के भगड़ों तथा दलबन्दियों ने मुख्यमन्त्री सफदरजंग को बाहर कर दिया। स्वयं महल में अहमदशाह की माँ, ऊचमवाई नामक हिन्दू अग्रहत महिला तथा उसके दूसरे पार जवीद खाँ उस अड्डे पर शासन करते थे। एक महत्वाकांक्षी दरबारी इमादुल मुल्क ने सत्ता पाने की ललक में अहमदशाह को सिंहासन से अलग कर दिया तथा १७५४ में जहादार-शाह के पुत्र आलमगीर द्वितीय को गद्दी पर बिठा दिया। नये बादशाह के आदेशानुसार अहमदशाह को अन्धा कर दिया गया। अन्धे अहमदशाह ने बड़ी कष्टपूर्ण अवस्था में एक गिलास जल के लिए पुकारा। बड़े व्यंग्यपूर्ण प्रसम्मान के साथ उसके काराध्यक्ष सैफुल्ला ने एक गन्दी धातु का बर्तन ठेकाया तथा उसमें गंदला पानी भरकर उस असहाय भूतपूर्व बादशाह को दे दिया। आलमगीर द्वितीय अपने पूर्वज से किसी भी दशा में स्यूत कठपुतली नहीं था। वास्तविक शक्ति तो उसके मुख्यमन्त्री गाजीउद्दीन में थी, जो स्वयं मराठों की कठपुतली था। जिनका दिल्ली पर पूर्ण नियन्त्रण था।

१७५७ में अहमदशाह ने चौथी बार भारत पर आक्रमण किया। वह

दिल्ली और बहुरा तक पुनः छाया और अधिक सम्पत्ति ले गया। पंजाब को खाल कर दिया गया तथा नजीब खाँ रोहिल्ला को इसका शासक बना दिया गया। मराठों ने पंजाब में खल्दाली की सेना पर प्रति-आक्रमण किया और उनके पुत्र की रीतिवासी खन्दा में सिन्धु के पार उसके पिता के पास भेज दिया। इससे १७४६ में खल्दाली ने फिर भारत पर आक्रमण किया। इन सबकों में मुगल सिंहासन को मराठे, खल्दाली तथा अन्य सामन्त लूट रहे थे। १७४६ में ही स्वयं आलमगीर द्वितीय को मार डाला गया। उन द्वारा की योजना उनके मुख्यमन्त्री गाजीउद्दीन ने ही स्वयं बनायी थी।

आलमगीर का पुत्र, मुहोउलनुन्नत का पुत्र, मुहोउल मिल्लत शाहजहाँ द्वितीय के नाम से सिंहासन पर बैठा पर उसे किसी ने मान्यता नहीं दी। जब-जब मुहोउल शाहजहाँ ने भारत पर आक्रमण किया तभी किंग मेकर किंग गाजीउद्दीन तथा उसका शाही नाभी भाप की तरह उड़ गये। दिसम्बर २३, १७६० को मराठिब राज भाऊ सेनापति के अधीन मराठों ने दिल्ली को घेर लिया और बाद में इसपर तूफान की तरह टूट पड़े। दिसम्बर ६, १७६० को उन्होंने शाहजहाँ को गद्दी से उतार दिया तथा आलमगीर द्वितीय के पुत्र, मिर्जाजवाहर को बादशाह घोषित किया तथा एकदम आलमगीर द्वितीय का पुत्र अलीगढ़, हथारे की तलवार के गिहार बन जाने के भय से दिल्ली के लाल किले में निकल सुदूर बंगाल की ओर भाग गया। वहाँ उसने अंग्रेजों की शरण ली। यही वह प्रारम्भ था, जहाँ सबके ध्यान ने रक्षा के अंग्रेजों के यहाँ शरण ली। वहाँ उसने आलमगीर द्वितीय की उपाधि ग्रहण कर ली और यद्यपि १७६१ से १७७२ तक दिल्ली रहने की उपाधि ग्रहण की, उसने अपने को बादशाह घोषित कर दिया।

अंग्रेज की नवाबी सत्तागर्ज के पुत्र गुलाउद्दीन की मिनो। वह तथा अंगरेजों के उन सब शासक ने अपने अधिक शक्तिशाली थे, मुगलों के नाम-काश के बादशाह की शक्ति विनाश करने चाहते थे। निम्नहाथ बादशाह ने अपने सब शक्ति का कि उसे दिल्ली के लालकिले के मुगल सिंहासन पर की काई किता उठा वह उपा की वापसी करने लगेगा, पर बादशाह ने बादशाह इलाहाबाद के अंग्रेज सेनापति मिमथ का बंदी था। उनकी के बादशाह गुलाउद्दीन १७६४ ई. में अंग्रेजों के शासक पेशवा के

बदले उसने बंगाल-बिहार तथा उड़ीसा की माल गुजारी बसूल करने के अधिकार दे दिये। इस प्रकार मुगल बादशाह शासक न रहकर मात्र एक पेशवा पाने वाला रह गया।

इसी बीच जनवरी ६, १७७२ को मराठों ने सफलतापूर्वक दिल्ली लाकर उसे शहंशाह बना दिया। नजीब खाँ रोहिल्ला, जो बड़ा भयानक विदेशी मुस्लिम सेनापति तथा देशभक्त मराठों का शत्रु था, मर चुका था। उसका पुत्र जवाहर खाँ नये मुसलमान बादशाह का मुसलमान मुख्यमंत्री बना। मंत्री के पुत्र गुलाम कादिर ने उस नाममात्र के पेशवा पाने वाले बादशाह शाहआलम द्वितीय को वह ही मजा चखाया, जिसका व्यवहार उसके अनेक पूर्वज हिन्दुस्तान के हिन्दुओं के साथ करते रहे थे।

गुलामकादिर भयानक डाकू बन गया। उसने हिन्दुओं से लूटी हुई मुगल महलों में रखी हुई सम्पत्ति को लूटना प्रारम्भ किया। उसकी अधिक-से-अधिक सम्पत्ति एकत्र करने की आकांक्षा कभी संतुष्ट होने वाली न थी। रात-दिन वह दूरस्थ शाही महलों को लूटता और वहाँ से सभी मूल्यवान् वस्तुएँ ले आता। इतना ही नहीं, वह मुगलों की स्त्रियों तथा बच्चों के मूल्यवान् वस्त्रों को उतारकर कोड़े भी लगाता ताकि वह छिपी हुई सम्पत्ति का भी भेद बता दें।

१७८८ में शाहआलम की स्त्रियों और बच्चों को बाहर निकालकर निंद्यतापूर्वक लतियाया तथा पीटा गया और शाहआलम को बड़ी बर्बरता के साथ अंधा कर दिया गया। गुलामकादिर द्वारा की गयी ये भयानक क्रूरताएँ फकीर खैकूद्दीन मुहम्मद ने अपने इतिहास में विस्तारपूर्वक लिखी हैं। शाही हरम की स्त्रियों का बुरी तरह शील भंग किया गया। इस भयानक नाटक का चरम बिन्दु तब आया जब एक चित्रकार को बहुत ही शीघ्र बुलवाकर स्थल पर ही चित्र बनाने को कहा गया। जब गुलाम कादिर हाथ में कटार लिये हुए बादशाह शाहआलम की छाती पर बैठा था तथा पके हुए तरबूज के टुकड़ों की तरह उसकी ओर खींच निकाल रहा था, "आँखों से रक्त गिरते हुए अन्धे बादशाह को जो कुछ पीने के लिए पानी मिला वह मात्र गद्दी था, जो उसकी आँखों से गिरा।" (पृष्ठ २४६, खण्ड VIII, इतिवट एण्ड बाउसन)।

मुगल भवन में गुलामकादिर के भय तथा विलासिता के जीवन के

विषय में इतिहासकार कहता है, "वेदरबल की एक महिला वही जो कुछ हों रहा था उसे देखकर ही यम के मारे मर गयी तथा महिलाओं का जीवन-हरण करने वाले अकबरीय यम उन्हें मरे जाने की सोच रहे थे।" दया करने तथा लाली महिलाओं को लज्जित न करने के लिए प्रार्थना किये जाने पर गुलामकादिर ने उत्तर दिया कि बादशाह के नौकरों ने उनके पिता के कब्रों को लूटा है तथा उसकी स्त्री के साथ इससे भी अधिक दुर्व्यवहार किया है अब वह इतनी ही दुःख होना क्योंकि मेरे योग राजा की कन्याओं की पकड़कर घर में लायेगे तथा बिना लाली के उनके शरीरों पर अधिकार कर लेंगे। "एक हजार वर्षों के अनवरत बलात्कारों तथा लूट-पाटों का यह उचित ही परिणाम था जो गुलामकादिर ने शाहखालम के मुँह पर ही कहा।"

जहाँ मुगल घराने के बहुत-से लड़के-लड़कियाँ गुलामकादिर की इस दुर्लभ-की दुर्लभता में भूल, भ्रष्ट तथा धक्के के कारण मर गये। जहाँ थे उन्हें वही दुर्लभता दिखा गया। इनसे एक बात और भी स्पष्ट हो जाती है कि भारत में तथाकथित मध्यकालीन मुस्लिम सरकारें हिन्दू भवन ही हैं।

उन गुलामकादिर नामक मुस्लिम ईश्वर को भी उचित फल मिले गया जब और मराठी शासक की बट तथा इनके मरे शायी रात को कुत्ते के समान पीछाकर गुलामकादिरों को दे दिया गया। मुसलमानों ने उसकी टांग को लज्जित में बाँध दिया और वेस के जूए के समान उसकी गर्दन पर एक इस्त्री रख दी। सर्वप्रथम उसके कान काटे गये और उसकी गर्दन के चारों ओर लटका दिए गये उसके चेहरे को काला कर दिया गया तथा नगर और मैदान जिल्लियों में चारों ओर घुमाया गया। दूसरे दिन उसकी नाक और इतनी छोटी काटे गये और फिर घुमाया गया। तीसरे दिन उसकी दाँत निकाल दी गयी तथा जड़ता को उसकी अमानक गलत फिर दिखायी गयी। इसके पश्चात् पहले उसके हाथ काटे गये फिर उसके पैर और सबके फल में उसका लिये। गर्दन को नीचे की ओर करके उसकी लाज एक लूट के लटका दी गयी। एक काला कुत्ता, जिसकी घाँवों के चारों ओर लटका दिया गया, घायल तथा रक्त चादना रहा। तीसरे दिन वह लाज और कुत्ता इतनी ही लाजब है।

मुसलमानों का ही लाजबोवन को लिये हुए जनता के मंच से हट-

कर बन्दी तथा पेशन थापता के रूप में इतिहास के भीतरी कक्ष में चले गये और इस प्रकार हिन्दुस्तान में सहस्रवर्षीय भयप्रद मुस्लिम शासन समाप्त हुआ। अन्तिम दृश्य में वह बादशाह जो अपने घातक से दूसरों को डराता था, सोने और रेशम के वस्त्रों में सुसज्जित होकर बैठता था, अब एक निस्तहाय फटे-पुराने कपड़े पहने हुए भिखारी बन गया जो पानी तथा रोटी की भीख माँगता था और प्रार्थना करता था कि उसकी स्त्रियाँ और बच्चे बलात्कार तथा अप्राकृतिक कृत्यों के शिकार न बनावे जायें।

शाह खालम २६ वर्ष की अवस्था में १८०६ में बड़ी बुरी तरह मरा। उसका पुत्र अकबर अंग्रेजों से एक लाख रुपये वार्षिक पाकर दिल्ली में पेशन थापता बादशाह की हैसियत में रहता था। अकबर १८३७ में मर गया। उसका पुत्र मुहम्मद बहादुर शाह पेशन का अधिकारी हुआ। वह वही बहादुरशाह है जिसपर बाद में मुकद्दमा चला तथा १८५८ में देश से निकाल दिया गया और इस प्रकार मुस्लिम कुशासन के अत्यन्त घृणित हजार साल समाप्त हुए जिस बीच हिन्दुस्तान में रात-दिन जंगली आतकों, कष्टों तथा घनघातों का नग्न नृत्य रहा।

बहादुरशाह

अन्तिम मुगल-शासक बहादुरशाह जफर के सिंहासन-व्युत्थन करने एवं निर्वासन के साथ ही बीसवीं से १८५८ में हिन्दुस्तान का सहस्र-वर्षीय शासन का क्रान्तिकारी युग हुआ। मुहम्मद-बिन-कासिम से प्रारम्भ हुए महा-राज में मुक्ति मिली।

११० ईस्वी में प्रारम्भ होकर अरब, ईरान, इराक, सीरिया, तुर्की, अफगानिस्तान तथा अरबी-भूमि से एक के पश्चात् एक इस्लाम के नाम पर समस्त हिन्दु मन्दिरों को मुस्लिमों तथा सफरों में परिवर्तित कर डाला तथा मानो पाद पर तमक छिड़कने के लिए उन सबके निर्माण का श्रेय स्वयं को दिया। विदेशी संस्कृति (?) प्रदर्शित करते हुए वे समूचे विश्व में गैर-मुस्लिमों का अपहरण, परिवर्तन, दास-रूप में विक्रय, आगजनों, लूट तथा दुर्निष्ठ प्रदान करने समय कुत्तों की कमर या अरब के टिड्डी दल की भाँति जाते थे।

बहादुरशाह उन सर्वथा अनेतिक, असंस्कृत गैवारों तथा अशिक्षित वर्गों की प्रकृतिक जाति का अन्तिम प्रतीक एवं अवशेष था जिसका शासन सामूहिक नरसंहार, धर्म-परिवर्तन, आगजनों तथा लूट की व्यापक कहानी है।

अन्तिम रूप में वे अत्यन्त ही अनेतिकतापूर्ण, दुराचारी, मद्यप, अप्राकृतिक मनुष्यकर्ता, अपहरणकर्ता तथा अपने ही पितापुत्रों, पुत्रों, भाइयों, बहनों, बहिनियों, इनके पुत्रों, बहिनियों तथा भावों को अन्धा बनाने वाले, कुत्ता कर देने वाले तथा अनीति पीड़ा देने वाले थे। उनकी पीड़ाओं, अत्याचारों, अत्याचारों तथा अत्याचारों से भाग पाने के लिए इन हजार भागों तक अपने पुत्रों की पीड़ा से बड़े हिन्दु नारियाँ अत्यन्त घनिष्ठ में

बहादुरशाह

कूद अपने प्राण देती रहीं।

इस लम्बे नाटक की यातनाओं का अन्त भी एक प्रकार के व्यापकपूर्ण व्याप के साथ हुआ। बहादुरशाह जफर अर्थात् बीर विजेता, नाम-मात्र के शासकीय नायक का अन्त भगाये गये कायर के रूप में हुआ; दीन-हीन बन्दी की भाँति कटघरे में खड़ा बहादुरशाह मानो मुहम्मद बिन-कासिम, तथा उससे पूर्व तक के अपने पूर्वजों का प्रतीक था, जिन्होंने इंसानियत के नाम पर बहुत बड़ा दाम नगाया था; उसके मुकद्दमे का स्थल, दिल्ली के लाल किले का दीवान-ए-आम वस्तुतः सबसे उचित स्थल था क्योंकि भगवाँ रंग के हिन्दू दुर्ग को जालसाजी से शाहजहाँ द्वारा निर्मित बताया गये इसी पवित्र शाही छज्जे से अनेक विदेशी शासकों ने क्रूर कर्म किये थे, बहादुरशाह का मुकद्दमा उसके पूर्वजों द्वारा किये गये कुकर्मों एवं कुशासन के प्रति दोषारोपण था, अन्त में उसका बाह्यकरण बहु-प्रतीक्षित बाह्यकरण का प्रतीक था; प्रथम मुगल ने भारत में पश्चिमोत्तर से प्रवेश किया, अन्तिम को दक्षिण पूर्व से बाहर कर दिया गया तथा अन्त में उसकी स्मृति ठीक ही इतनी पोंछ दी गयी कि यह भी नहीं ज्ञात कि वह कहाँ दफनाया गया था। रंगून में उसकी तथाकथित कब्र बनावटी है जैसा कि हम बाद में बताएँगे। कैसी विडम्बना है कि बहादुरशाह कवि भी था, जिसने मुगलों के विनाश के अन्तिम गीत गाये।

इससे बहुत पूर्व कि बहादुरशाह मुगल शासक बना, भूतपूर्व क्रूर एवं दहाड़ता हुआ मुगल बादशाह चूहे की भाँति चिचियाता हुआ पेंशन प्राप्त-कर्ता रह गया था जिसने पहले तो मराठों से जीवनयापन-वृत्ति पायी, पुनः अंग्रेजों से।

मिर्जा अबुल जफर अकबर द्वितीय के अनेक जाने-अनजाने बच्चों में सबसे बड़ा था। ('टुवाइलाइट भाव द मुगल्स', केम्ब्रिज युनिवर्सिटी प्रैस, १९५१ नामक कृति में) पर्सोवल स्पीयर का कथन है: "ठीक मुगल परम्परानुसार अबुल जफर अपने पिता का चयन नहीं था। जहाँगीर (तृतीय पुत्र) के पक्ष में अकबर द्वितीय ने उसे दूर रखना चाहा था तथा उसपर अप्राकृतिक अपराध (यानी अप्राकृतिक मनुष्य) का दोष लगाया था। स्वयं जहाँगीर ने उसे कम-से-कम दो बार विष देने का यत्न किया था।" स्पष्ट है कि मुगलों ने कितने परिश्रम के साथ अप्राकृतिक मनुष्य

तथा भाइयों को बिध देने की अपनी पैतृक परम्पराओं को कायम रखा था।

बहादुरशाह की बुद्धिमत्ता उसके पाठवीं जन्मी के पूर्वज से किसी प्रकार सम्बन्धित थी। सर सैयद अहमद खाँ ने लिखा है कि बहादुरशाह का निश्चित विश्वास था कि वही ही शब्द होता कि वह अपने को मन्सूरी या मन्सूर के रूप में परिचित कर लेता तथा इस देश में अन्य देशों में जा देख पाता कि वही क्या हो रहा है? यह इस तथ्य का निदर्शक करता है कि १,१०० वर्षों के शाही पंथ के पश्चात् भी विदेशी शासक जो दिल्ली के सिद्दासन पर बैठे हुए थे, वैसे ही गैवार तथा मन्सूरी या जैसा कि ७ वीं शताब्दी की जन्मी का उसका पूर्वज।

बहादुरशाह स्वयं तो मन्सूरी या मन्सूर नहीं बन पाया, ही अंग्रेजों ने अस्तित्वशाली मुगल की छाया से उसे मन्सूरी बनाकर देश से बहुत दूर रंगून भेज दिया।

भारत की शाही परम्परा में ही नहीं संसार में शायद सर्वत्र समय को ठहरा देने की परम्परा रही है। जिस प्रकार ११०० वर्षों में यवन शासकों ने सैनिक भी चलते नहीं आया तदवत् उनकी चिकनी-चुपड़ी चाटुकारिता भी अपरिचित रही। यवन इतिवृत्तकार शाही दरबारों में छाये हुए थे जिनका कार्य शासक की काल्पनिक उपलब्धियों तथा अनस्तित्वपूर्ण विशेषताओं की बढ़ा-बढ़ाकर निल देना था।

हीक इसी परम्परा में, लन्दन और पेरिस में डाक्टरेट किये हुए एक जर्मन विद्वान् ने बहादुरशाह को "बहुत बड़ा विद्वान्, आश्चर्यजनक सुन्दर हल्के रंग का तथा मेघावी कवि", मन्सूर तथा देशभक्त बताया है। महर्षि हर्षन के इस कथन को कि बहादुरशाह "महान् देशभक्त तथा बहादुर ही नहीं भारत के स्वातन्त्र्य के लिए शहीद भी था।" विवादास्पद प्रतीत हुए हो। भारत में मन्सूरदार लिखते हैं "यदि हम अंग्रेजी शब्दों की सहायता से बहादुरशाह भविष्य भी बहादुर, देशभक्त तथा शहीद नहीं था। उसके लिए तो एक ही विशेषण उपयुक्त है : गदार ! मलिका जीनत यह कहता है बहादुरशाह जिन्होंने शाही हर्षन के शब्दों में 'बहादुरशाह' के स्थान पर ही शब्द बहादुर। इसी विशेषण के सचिवासी है।"

१८३७ ई० में, ६२ वर्ष की बलहीन आयु में, राजाओं का राजा, मुगल बादशाह, संसार का शासक और न जाने कौन-कौन-सी उपाधियाँ लेकर बहादुरशाह खोखले तथा पेंशन युक्त सिद्दासन पर बैठे। उसके अनेक दोषों के कारण (जिनमें अप्राकृतिक मैथुन भी था) उसके पिता ने उसे उत्तराधिकार से वंचित कर रखा था, पर अंग्रेजों की कृपा से उसने यह उपाधि प्राप्त की। अकबर द्वितीय का तृतीय पुत्र मिर्जा जहाँगीर, जो इसका प्रतिद्वन्दी तथा पिता का लाड़ला था, असफल रहा।

अब 'शक्तिशाली' मुगल का 'राज्य' दिल्ली के लालकिले की दीवारों तक ही सीमित था, फिर भी अबू जफर की उपाधियाँ थीं—जहाँशाह अबू जफर सिराजुद्दीन बहादुरशाह, हजरत जिल्ले मुब्बानी (परमात्मा की छाया), खलीफातुर रहमानी (ईश्वर का खलीफा), साहिबे किरानी (समय का मालिक) इत्यादि।

१२,००,००० रुपये की अच्छी खासी वार्षिक पेंशन के साथ उसके पास हरम था जहाँ वह मद्यपान करता रहता था। फलतः उसका जीवन काहिली, बुराईयों, भोग-बिलासों, हुक्का पीने तथा दुःखमयी उर्दू गजलों लिखने से भर गया।

उसकी अनेक बेगमों में उस दुर्बल, झुके हुए शरीर वाले बादशाह से अनेक वर्ष छोटी, जीनत महल भी थी। जहाँगीर की नूरजहाँ के समान उसे भी गलती से बादशाह की चहेती मान लिया गया है। अतीव कर्कशा, भगड़ालू एवं विकट औरत होने के नाते जहाँगीर की नूरजहाँ के समान वह बातों में तो बादशाह तथा उसके प्रभावशाली दरबारियों को हरा देती। अपने इन्हीं गुणों के कारण जीनत महल तथा नूरजहाँ ने अपने जहाँशाह पतियों पर अधिकार जमा लिया था। हरम में तो ये दोनों स्त्रियाँ अन्य की ही भाँति थी, पर जहाँ अन्य इतनी बानूनी, दृढ़ एवं आक्रामक न होने के कारण खामोशी के साथ बुरका तथा पर्दा के फिराक में तिल-तिल धुट-धुटकर समाप्त हो गयीं; इन दोनों ने अपने शाही पतियों को अधिकार में ले लिया। अतः भारत से मुगल तथा मुगलिया शासन की, बहादुरशाह की समाप्ति होने के साथ-साथ अकेली जीनत महल का नाम ही नायिका के रूप में आता है। अन्य स्त्रियों की भी कमी नहीं थी पर उनमें इतनी बातें नहीं थीं।

पुरानी दिल्ली की चक्करदार गलियों के मुहल्ले लाल कुर्मी में जीनत महल का एक मकान था। वह मकान आज भी देखा जा सकता है। बहादुरशाह इस मकान में बहुधा ठहरा करता था। मार्च-अप्रैल, १८४६ में तो वह वहाँ १२ दिन ठहरा। इस दुर्बल 'राज्यहीन शासक' के लिए २०,००० रुपये खर्च कर भोग-विलास की सभी वस्तुएँ एकत्र कर रखी थीं। तत्कालीन बादशाह के मनोरंजन का स्तर था और कहा जाता था कि जो कोई बादशाह मनोरंजन करने की आशा करे, प्रतिदिन १५०० रुपये व्यय करे। बादशाह ब्रिटिश ईस्ट इण्डिया कम्पनी का मात्र रक्षित व्यक्ति था अतः एक सामान्य से भंगी ने घाने में जाकर रिपोर्ट की कि १२ दिन एक व्यक्तिगत घर में पड़े रहने के कारण बहादुरशाह अत्यन्त सामान्य व्यक्ति की भाँति व्यवहार कर रहा था।

उसी वर्ष बहादुरशाह का सबसे बड़ा पुत्र दारा बख्त मर गया। वरिष्ठता की दृष्टि से दूसरा फज्रुद्दीन था। इसने मान लिया था कि पेंशन के बदले वह गद्दी के सभी दावे त्याग देगा।

जाहिल बहादुरशाह के शान्तिप्रिय एकरस जीवन में, अंग्रेजों के विरुद्ध भारतीय सेना द्वारा विद्रोह करने के कारण एकाएक ही तूफान आ गया। लोगों ने कुछ समय पूर्व ही तो कठिनता से यवन शासन से छुटकारा पाया था; अब हिन्दुस्तान की ओर बढ़ते हुए जुए को देख सेना ने १८८५ में विद्रोह का विगुल बजा दिया जिससे बहादुरशाह का विलासी जीवन नष्ट हो गया।

इस समय बहादुरशाह ८२ वर्ष का था; यह ऐसी अवस्था है जब व्यक्ति में शान्ति के साथ मरने के प्रतिरिक्त धन्य कोई आकांक्षा शेष नहीं रह जाती। पर उसकी इसी उमर में बेगम जीनत महल में अब भी कुछ आकांक्षा शेष थी। अंग्रेजों के विरुद्ध विद्रोह ने तथा उसके पति की 'राजाओं का राजा एवं विश्वशासक' उपाधि ने उसमें नयी आशाएँ भर दीं। उसने बादशाह जहांगीर की बेगम नूरजहाँ की भाँति वास्तविक महारानी बनने तथा बादशाह के नाम पर अपनी महान् शक्ति प्रयुक्त करने की सोची। पर वह एक इन्ध में फँसी थी—यदि सेना जीतती है तब तो वह निश्चय ही पूर्ण महारानी बन जायगी, पर यदि अंग्रेजों की विजय होती है और शात हो जाता है कि यह भी विद्रोही सेना के साथ थी तो

या तो उसे फाँसी पर चढ़ा दिया जाएगा या जीवन भर के लिए सामान्य बन्दी बना दिया जायगा। इन दो सम्भावनाओं के बीच झूलते हुए उसे कभी अंग्रेजों की तो कभी विद्रोही सेना की सफलता की सूचना मिलती, उसने दोनों नावों पर पैर रखे रहना उचित समझा। उसने अपने काँपते पति को विद्रोहियों का साथ देने के लिए प्रेरित किया, दूसरी ओर परोक्षतः अंग्रेजों से भी बहुत मधुर सम्बन्ध रख विद्रोहियों की उन्हें सूचना देती रही। जीनतमहल ने इस प्रकार चोर और साह दोनों का साथ दिया। दोनों नावों पर खड़े होकर महत्वाकांक्षिणी शरारती जीनत महल ने किसी भी घटना के घटने पर अपने लिए उच्चस्थान बनाने का प्रबन्ध कर लिया। पर जैसा कि दो नावों पर पाँव रखने वाला सदैव गिरता ही है, उसका घोर पतन हुआ और प्रवासी जीवन व्यतीत करते मर गयी।

विद्रोह के समय लगा कि खोखली उपाधियों के चिपके होने के कारण पेंशनयाप्ता मुगल फिर शक्ति प्राप्त कर लेगा। ऐसी दशा में यह निश्चित था कि वह फिर उन्हीं दुष्टताभरे मार्गों पर यवन शासन प्रारम्भ कर देगा। यह बाद में उस पर मुकद्दमा चलते समय 'आजमगढ़ घोषणा' से स्पष्ट है। घोषणा में था "मैं, अब मुजफ्फर सिराजुद्दीन बहादुरशाह गाजी यहाँ आया हूँ और मैंने मोहम्मद का ध्वज गाड़ दिया है।" सर एच० एम० इलियट एवं अन्य अंग्रेज विद्वानों की खोजों को डा० महदी हुसैन उद्धृत करते हुए लिखते हैं, "भारतीय इतिहास के हिन्दू काल के पश्चात् का युग स्थायी उत्पीड़न एवं धर्मान्धता का रहा है। (पृष्ठ १७, बहादुरशाह द्वितीय तथा दिल्ली के अविस्मरणीय दृश्यों के साथ १८५७ का युद्ध) बहादुरशाह अपने अन्य पूर्वजों की भाँति उसके पिता द्वारा प्रलोभित की गयी लालबाई हिन्दू महिला का पुत्र था तथा उसकी दादी भी ऐसे ही जाल में फँसायी गयी हिन्दू स्त्री थी। परन्तु फिर भी बहादुरशाह सदा "मुहम्मद का ध्वज" की बात करता था अर्थात् उसके स्वप्नों के अनुसार भारत अब भी दूज के चाँद वाले हरे भण्डे के नीचे होना था।"

इस सम्बन्ध में हम यवन इतिहासों का एक और घोखा बताएँ— तीसरी पीढ़ी के मुगल बादशाह अकबर की भाँति अनेक दूसरे यवन शासकों को झूठ ही श्रेय दिया जाता रहा है कि उन्होंने गोहत्या बन्द करा दी थी।

यह आदेश, यदि कभी दिये गये थे तो जनता को मूर्ख बनाने के लिए घोखे थे—यह तथ्य डा० महदी हुसैन की पुस्तक (पृष्ठ ३८) से स्पष्ट है। उसके अनुसार जब बहादुरशाह ने अंग्रेजों के विरुद्ध भारतीय सेना का नेतृत्व स्वीकारा "उसने जोष ही गोवध बन्द करने की स्वीकृति तथा आदेश दे दिये। अनन्तर २८ जुलाई को गोवध बन्दी की बात प्रमाणित कर दी गयी—तथा ९ अगस्त को बकरीद के दिन गोवध तीसरी बार फिर बन्द किया गया। यह कहना अनुचित न होगा कि युद्ध काल में बहादुरशाह ने गोवध बन्द करना हिन्दू-मुस्लिम एकता के लिए एक अनिवार्य कदम सम्मता।"

अन्तिम वाक्य से स्पष्ट है कि यह प्रतिबन्ध, यदि कभी था तो, हिन्दुओं को केवल सन्तवना देने के लिए था ताकि वे अंग्रेजों को पराजित करने में सहायता दे सकें और यह अनिवार्य था कि म्लेच्छ शासन के फिर प्रारम्भ हो जाने से गोवध पुनः जारी कर दिया जाता।

ये शब्द कि सम्राट् "दिल्ली में गोवध बन्दी के लिए एकदम सहमत हो गया।" स्पष्टतया घोषित करते हैं कि यवन शासन काल में समूचे देश में गोवध जारी था और यदि बहादुरशाह इसी बात पर सहमत हुआ तो वह केवल दिल्ली में प्रतिबन्ध के लिए सहमत हुआ था और वह भी तब तक जब तक कि अंग्रेज बाहर नहीं खदेड़ दिये जाते। स्पष्ट है कि भारत में यवन शासन काल में हमेशा गोवध होता रहा था, यवन इतिहासों के यह झूठे दावे कि बहादुरशाह के पूर्व अनेक मुस्लिम राजाओं ने गोवध पर प्रतिबन्ध लगा दिया था, बहुत किये गये हैं।

यह बात सामान्य पाठक की पकड़ में नहीं आती। डा० महदी हुसैन के कथनानुसार मई और जुलाई, १८५७ के बीच गोवध एक नहीं, तीन बार बन्द किया गया था। इसका मतलब तो यह है कि बहादुरशाह के आदेश केवल शाही कादलों को सजाने तथा हिन्दुओं को मूर्ख बनाने के लिए थे। व्यवहार में इन्हें कभी नहीं लाया गया। यह कोई असामान्य बात नहीं थी। ऐसे खोखले आदेश 'महान्' कहे जाने वाले अकबर द्वारा भी आवश्यकता पड़ने पर दिये जाते थे। और ये सब हिन्दुओं को मूर्ख बनाने के लिए थे कि उसने जजिया कर समाप्त कर दिया और गोवध पर प्रतिबन्ध लगा दिया। यह इस तथ्य से स्पष्ट है कि उससे सुरजनसिंह, बीरविजय

एवं शान्त विजय ने भिन्न-भिन्न कालों में मिलकर बड़े दुःखपूर्ण शब्दों में जजिया से छुटकारे के लिए विशेष प्रार्थना की थी और जब अकबर की सेनाओं ने नगरकोट पर आक्रमण किया उन्होंने दो सौ गायें काट डालीं तथा जूतों में भरकर उनके रक्त को मन्दिर की दीवारों पर छिड़का। जब डा० महदी हुसैन कहते हैं (पृष्ठ ४०) कि "हिन्दुओं ने भी झुण्ड बनाकर तनिक से लाभ के लिए एक मुस्लिम मकबरे पर हमला किया" तो हम भी उन्हें इस मूर्खता का दोषी ठहराते हैं। किन्तु इसी समय हम यह भी कहना चाहेंगे कि ऐसे मकबरों पर हिन्दुओं के आक्रमणों का एक अन्य ही ऐतिहासिक कारण था। यह इसलिए था कि मध्यकाल के सभी मकबरे अब तक के हिन्दू मन्दिरों ही पर बनाये गये हैं। इस स्थान की अतीत की पावनता का स्मरण कर हिन्दू वहाँ जमा होते रहे यद्यपि उनकी मूर्ति को बहुत पहले ही हटा दिया गया।

खूब पेंशन प्राप्त करने पर भी बहादुरशाह ने अपने मुगल पूर्वजों की भाँति साहूकारों को उसे ऋण देने के लिए बाध्य कर दिया जबकि अपनी आय को मद्यपान तथा अन्य बदमाशियों में व्यय कर देता था। इसे डा० महदी हुसैन भी स्वीकार करते हैं। (पृष्ठ ४७), "उदाहरण मौजूद है कि हिन्दू महाजनों से ऋण लेने के लिए बाध्य हो गया ताकि अपने नौकरों को तनखाहें दे सके, इच्छुक यात्रियों (मक्का जाने के इच्छुक मुसलमानों को), अधिकारी कवियों (यानि उर्दू, फारसी और अरबी के शायरों), जरूरत मन्द लोगों (यानी मुस्लिम फकीरों) तथा अपने दरबारियों को भेंटें देने का सामाजिक कृत्य कर सके।"

एक ऐसे ही हिन्दू महाजनों के वंशज का कथन है कि जबकि दिए हुए ऋण पर व्याज लेने के लिए कुरान मुसलमानों को रोकता है, मुस्लिम बादशाह कुरान के इस फैसले को उलट देता तथा हिन्दू महाजनों को तनिक भी व्याज लेने से मना कर देता। इससे बादशाह इतना अनुत्तरदायित्वहीन हो गया कि वह हिन्दू व्यापारियों से कितना ही विशाल धन ले लेता था, ऐसी दशा में कोई गारण्टी नहीं थी कि कभी मूलधन भी लौट सकेगा।

हिन्दू महाजनों को इसके बदले में जो कुछ प्राप्त होता वह था कुछ खोखली फारसी की उपाधियाँ तथा चांदनी चौक में हाथी पर चढ़ने का अधिकार।

इस क्षण में लिखे हुए धन को बहादुरशाह किस पर खर्च करता था वह इमामबख्श लुहार्डी के राजा-ए-जवाहिर से जाना जा सकता है जो बहादुरशाह के विषय में लिखता है, "अपने शाही कमरे को वह ऐसे सजाता है कि फूलों का बगीचा भी सरमा जान और अपने विलासपूर्ण आभूषणों के कारण उसके व्यक्तिगत कला फलदार वृक्षों की ईर्ष्या की वस्तु बन गए हैं।" वह स्वाभाविक ही है कि ऐसे व्यक्ति ने "युद्ध में न तो तलवार चलायी और न किसी को मारा हो जबकि वह कान्ति (डा० महदी हुसैन की पुस्तक, पृष्ठ ११) यदि सफल हो जाती तो वह और जीनत महल मध्यकालीन लुहार्डी बनने के स्वाब देखते।"

भारतीय सेना का विद्रोह एक घमाके के साथ प्रारम्भ हुआ जबकि मेरठ में कुछ टुकड़ियों ने अपने अंग्रेज अधिकारियों को मारकर मई १०, १८५७ को दिल्ली की ओर कूच किया। मई १२ की प्रातः को लगभग आठ बजे के लालकिले में घुस गये तथा बहादुरशाह से नेतृत्व ग्रहण करने के लिए कहा। यद्यपि बहादुरशाह इसके लिए सहमत नहीं हुआ पर सैनिक किसी भी नाममात्र के नेता की बहुत भारी आवश्यकता महसूस कर रहे थे अतः वे नकारात्मक उत्तर प्राप्त नहीं करना चाहते थे। मुस्लिम बादशाह अपने राजासे में काँप गया। उसने अपने महल के व्यक्तिगत कक्षों में अनेक अंग्रेज सर-नारियों को शरण दे रखी थी। विद्रोही सैनिकों ने उसके कमरों का ज्ञान पक्षांशों को दे दिया और समूचे महल में छा गए। उन्होंने कोधित होकर अपने बेतन भण्ड। मजदूर बादशाह ने निर्धनता की बात कही। अब उसके महल की एकात्मता और उसकी स्वयं की पावनता तो भंग हो ही गयी थी अतः विद्रोहियों ने बहादुरशाह को चारों ओर से घेर लिया। उन्होंने उसकी धक्के मारे। एक आदमी ने उसके कपड़े पकड़कर सींचे और दूसरे ने उसकी दाढ़ी पकड़कर ताना मारते हुए "अरी बादशाह... अरी बूढ़े" कहकर अपनी समस्त प्रच्युत सम्पत्ति को निकालने के आदेश दिये।

कॉपले हुए बहादुरशाह ने जिस पर स्वातन्त्र्य सेनानियों का नेतृत्व बाँच दिया तथा था, १३ मई को एक दरबार का आयोजन किया, जिसमें कान्तिकारीयों के नेता बुलाये गये। मई १४ को अंग्रेजों ने दिल्ली खाली कर दी। मई १४ को दूसरा दरबार लगा और पुराने दिनों की भाँति ही

बहादुरशाह

सभी अधिकारी शासक अपने ही भाई-भतीजे बना दिये गये। एक पुत्र जहीमदीन मिर्जा मुगल को प्रधान सेनापति, दूसरे पुत्र जवान बख्त को मन्त्री तथा जीनत महल को एक छोटा-सा न्यायकत्व दे दिया।

उचित संगठित सहयोग, शिक्षित तथा सुसूचित नेतृत्व तथा सम्मिलित लक्ष्य के अभाव में अपने श्रेष्ठ संगठन, एकमात्र लक्ष्य, सम्पूर्ण भक्ति तथा श्रेष्ठ नेतृत्व के कारण अंग्रेज इस महान् विप्लव को दबाने में सफल हुए। एक के बाद एक लड़ाई में बहादुरशाह के विदेशी हरे झण्डे के नीचे लड़ने वाले बुरी तरह हारते गये। बादशाह की प्रेमिका जीनतमहल यद्यपि बाहर से तो विद्रोहियों का संचालन कर रही थी, भीतर से अंग्रेजों की भेदिया थी। चाहे अंग्रेज जीतें और चाहे स्वदेशी सेना, और युद्ध का चाहे कुछ भी परिणाम हो उसका तो ऐसा जुआ था कि उसकी तो विजय होनी ही थी। उसने तथा हकीम अहसानुल्लाखाँ नामक एक विख्यात दरबारी ने अंग्रेजों के साथ पत्र-व्यवहार भी प्रारम्भ कर दिया।

सितम्बर १४ को अंग्रेज दिल्ली पर आक्रमण कर बैठे। नियति अब बहादुरशाह की ओर घूर रही थी। अंग्रेजी सेनाओं के दिल्ली नगर में प्रवेश कर जाने की बात सुनकर वह रो पड़ा और सिसकते हुए बोला, "मेरा डर सच्चा हुआ। इन कृतघ्नों ने वृद्धावस्था में मेरा विनाश कर दिया।" सितम्बर १६ को अंग्रेजों ने लालकिले में बहादुरशाह बिल्कुल अकेला लेटा हुआ था। लगता था जैसे उसके चारों ओर के शून्य से उसके पूर्वजों की प्रेतात्माएँ उसकी ओर घूर-घूरकर उसे चिढ़ा रही हैं तथा लगा जैसे बहादुरशाह को भयभीत करने के लिए युद्ध के मिश्रित स्वर, ठण्डे फौलाद की आवाज, घायल तथा मरणासन्न लोगों की चिल्लाहटें, उसके अग्रगामी तथा प्रवेशकों की बहुत ऊँची-ऊँची आवाजें, तुरहियों के दृढ़ स्वर तथा अनेक ढोलों की घुटती हुई आवाजें उसे भयभीत कर रही हों। उसकी नस-नस में शीत-लहर व्याप्त हो गई। इस महान् बलवे में अपनी सिंहासन-प्राप्ति के लिए उसने एक मक्खी तक नहीं मारी और अब वह इतना एकाकी रह गया कि लालकिले में एक भी मक्खी नहीं भनभनाती थी। लेटा हुआ बुढ़ा हुक्का थामे हुए था। दुःखी हो हुक्के की कणों खींचकर वह नाक से धुआँ निकाल रहा था और पूरे समय यही सोचता रहा कि कितना अच्छा होता यदि वह इसी सरलतापूर्वक अंग्रेजों को भी दिल्ली से निकाल देता।

उसके हरम के हरेक व्यक्ति ने उसे त्याग दिया था। आठ दशकों के उसके प्रसन्न जीवन की यह प्रथम घामिनी थी जब बहादुरशाह निपट एकाकी सो रहा था।

सितम्बर २० की रात अपने पुत्रों द्वारा हड़पे हुए हिन्दुओं के इस लालकिले से वह भी धाव गया। उसके प्रवेश एवं बहिर्गमन पर जो लोग उसके साथ चलते थे भी धाव नहीं थे। उसका किसी ने अभिनन्दन नहीं किया। सबसे मृत्यु जैसी शान्ति थी। वक्रे हुए बहादुरशाह ने तीन मील दूर घबराक के एक हिन्दू मन्दिर का मार्ग पकड़ा जिसमें मुस्लिम फकीर निजामुद्दीन दफन रहा है। मकबरे के समीप बैठकर वह रोने लगा, पर निजामुद्दीन की प्रेतात्मा ने उसको घोर कोई ध्यान नहीं दिया।

दुरी तरह रोकर बहादुरशाह ने मकबरे के रखवाले से बड़बड़ाकर कहा—“अब मैं बूढ़ फकीर हूँ। मैंने दीवार पर का लेख पढ़ा है। इस जन्म पूर्व वैभव के दुःखद अन्त का मैं गवाह हूँ। मैं तैमूर के घर का वह अश्विनी व्यक्ति हूँ जो हिन्दुस्तान के सिंहासन पर घासीन हुआ। मुगल साम्राज्य का खोपक अब कुम्भने वाला है।” वह कह निजामुद्दीन के मकबरे के रखवाले को उसने एक वक्ता दिया। डा० महदी हुसैन (पुस्तक की कृमिका, पृ० २०) के अनुसार उस वक्ता में मुहम्मद की दाढ़ी के तीन बाल थे, जिन्हें कहा जाता है, तैमूर वंशी १४वीं शती से अपने पाल रखे हुए थे। सम्भव है उस वक्ता में मुहम्मद के बाल न हों शाही कोष का कुछ अवशेष हो जिसे लालकिले से अन्तिम बार बाहर जाने की शीघ्रता में बूढ़ लड़खड़ाते बहादुरशाह ने साथ ले लिया था। बहुत सम्भव है यदि दिल्ली के लालकिले तथा आगरा के लालकिले एवं ताजमहल के अनेक भीतरी कमरों तथा छिपी दरारों की उचित एवं ठीक ढंग से खोजा जाए तो उन अनजाने स्थलों पर अब भी हिन्दू-मुस्लिम शाही कुग का छुपा हुआ धन प्राप्त होगा।

वक्ता देकर बहादुरशाह ने रैन की मांस ली। अब वह वस्तुतः फकीर का जिसके पास न तो गृह्णाहिषत थी और न धन। मांसा अपनी निर्वनता के अतीव स्वल्प अपने मकबरे के रक्षक से भोजन माँगा। पिछले २४ घण्टों से वही किसी ने उसके लिए भोजन तैयार किया था और न पानी का गिलास दिया था। मोटा-भौंटा जैसा कुछ घन्य था, वही बहादुरशाह को एक कटोरे में दिया गया। वह दृश्य सचमुच ही बड़ा बीभत्स था। एक

सहस्र वर्षीय इन शरारतियों के अन्तिम अवशेष, जिन्होंने हिन्दुस्तान में कहर मचा रखा था, के साथ मानो भाग्य अन्तिम निपटारा कर रहा था। कुछ मासों को शीघ्र निगलकर बहादुरशाह भरा हृदय ले हुमायूँ के मकबरे की ओर चला। उसकी कामना थी कि यदि फकीर निजामुद्दीन का प्रेत उसकी दयनीय दशा पर दया न दिखाएगा, कम-से-कम उसके महान् पुत्रों का प्रेत उसकी प्रतीक्षा में अवश्य मिर उठाएगा या कम-से-कम अनन्त शान्ति के लिए वह उसे अपने मकबरे में ही खोज लेगा ताकि बन्दी बनाये जाने प्रथवा नीच दोषी के समान तिरस्कारपूर्वक शिरच्छेद से ही मुक्ति मिल जाए। उसके अनुयायी पहले ही उस प्राचीन हिन्दू भवन, जिसे हुमायूँ का मकबरा कहा जाता है, पहुँच गये थे। वहाँ बादशाह तथा और सब हुमायूँ के मकबरे के नीचे के सबसे बड़े कमरे में एकत्र हो गये। २१ सितम्बर को हडसन, रज्जवअली तथा ५० घुड़मवार उस हिन्दू महल में पहुँचे जिसे मुस्लिम कब्र बना दिया गया था। रज्जवअली ने जीनतमहल से वार्ता प्रारम्भ कर दी। यह वार्ता तीन घण्टे चलती रही फिर भी समाप्त नहीं हुई। हडसन की टुकड़ियों के बाहर विपक्षी भीड़ निस्सहाय अवस्था में खड़ी रही।

अन्त में “वक्तापूर्वक दो पालकियाँ बरामदे की ओर दिखाई पड़ीं। शहंशाह की अत्यन्त दुर्बल मुड़ी हुई शकल परदों के भीतर से भाँकती हुई दिखाई पड़ी।”—रिचर्ड कोलियर (‘द ग्रेट इण्डियन म्यूटिनी’ नामक पुस्तक में) लिखते हैं।

अब तक के शाही शहंशाह से बेगम को छोटे से घर में ले जाने के लिए आज्ञा दी गई। दुर्बल तथा कांपता हुआ, तारदार खाट पर लेते हुए, बहादुरशाह के दन्तहीन मसूड़े हुक्का चूस रहे थे। “कभी-कभी उसे बड़ा धमन होता था। वह इतना ओकता था कि बारह बर्तन तक भर जाते थे। पास के ही पड़े पड़े हुए कमरे में जीनतमहल थी जो शहंशाह के अविवेकता-पूर्ण बोलने से पिजरे में बन्द फास्ता की तरह चिल्ला उठती थी।”

दूसरे दिन हडसन ने तथाकथित हुमायूँ के मकबरे पर फिर धावा बोला जिसे भाग्य ने घमण्डी मुगल शासन के लिए अन्तिम स्थल बना दिया था। हडसन ने बहादुरशाह के दो पुत्रों और एक नाती को गोली से उड़ा दिया तथा उनके सिरों को काटकर अन्य २६ के सिरों के साथ, जो शाही-

घराने के ही धर्म थे तथा जिससे रक्त पूरा रहा था दुःखी बादशाह के सामने
वेस किया। इतिहास की पट्टी की मुद्दों ने चक्र पूरा कर लिया था।
इतिहास ने मुगलों के विरुद्ध घुमना प्रारम्भ कर दिया था। शाहजादों के
सिर धीरे-धीरे झूसा हो रहे थे तथा रक्तपूर्ण तश्तरी में अबतक के
शाहशाह के समक्ष प्रस्तुत किये जा रहे थे। मुहम्मद बिन कासिम से लेकर
हजार वर्षों के भारत के मुस्लिमकालीन इतिहास में जो वध होते रहे मानो
यह उन्हीं का अन्त्यपूर्ण प्रतीक था।

बहादुरशाह को एक बार पुनः तालकिले में भेज दिया गया पर इस
बार ऐसा नहीं था कि उसके दरबारी बहादुरशाह की कठिनता से उच्चरित
होने वाली उपाधियों को बोल रहे हों। एक दरबारी ने अबतक के
बादशाह को यह कहकर "बन्दी" घोषित किया कि उसने बहुत बड़ा
राजद्रोह किया है। जनवरी २७ से मार्च ६, १८५८ तक ४२ दिन उस पर
मुकद्दमा चला।

जिस टोबान-ए-खास में बहादुरशाह बादशाह की भाँति सुशोभित
होता था, उसी में उसपर मुकद्दमा चला। उस पर अनेक अभियोग थे—
सैनिकों से विद्रोह कराना, अपने प्राधित तथा दिल्ली के अन्य लोगों को
विद्रोह के लिए उकसाना, अपने को बादशाह घोषित करके अंग्रेजों के
विरुद्ध युद्ध प्रारम्भ कर देना तथा १६-१७ मई को ४६ यूरोपियों को कत्ल
कर देना।

इस मुकद्दमे से अनेक तथ्य प्रकाश में आए। एक ओर तो बहादुरशाह
ने उन सिपाहियों के साथ विश्वासघात किया जिन्होंने मूल्यतावश उसे
अपना बादशाह मान लिया था दूसरी ओर उसने ईरान के शाह से बात-
चीत बनाई कि वह विधर्मियों (अंग्रेज तथा अन्य गैर-मुस्लिम) के विरुद्ध
जिहाद छेड़ने के लिए हिन्दुस्तान में मुस्लिम सेना भेज दे। इससे स्पष्ट है
कि अन्तिम पवन शाहशाह पहले की अपेक्षा न तो अधिक बुद्धिमान था
और न कम धर्मांध। पूरे सहस्र वर्षों तक वे ईरान को अपना आध्यात्मिक
तथा धार्मिक सन्तुलन का घर मानते थे जो कभी भी जादू की तरह गैर-
मुस्लिमों का धर्म करने के लिए मुस्लिम सेना भेज सकता था। प्रायश्चय है
कि ईरान का शाह भी सान्ताक्लोस (Santaclaus) की भाँति सदैव
तेभार रहता था, पर वह अपना भाग अवश्य माँगता था। जिस प्रकार

तत्कालीन शाह ने हुमायूँ के सामने शिया होने की शर्त रखी थी, बहादुरशाह
ने भी यह वचन दिया था कि यदि वह मुस्लिमों को उसके प्रधीन
कर दे तो वह स्वयं को शिया घोषित कर देगा। अपने देश के प्रतिरिक्त अन्य
देश से भक्ति रखने वाले सदैव रहे हैं। विद्रोह की हलचल में बहादुरशाह
के पुत्रों ने दिल्ली के नागरिकों को ठीक उसी प्रकार लूटा था, जिस प्रकार
उनके पूर्वजों ने विगत वर्षों में।

इस मुकद्दमे के फलस्वरूप दिल्ली के विशेष आयुक्त के आदेशानुसार
विद्रोह के लिए २६ मुगल शाहजादों को प्राणदण्ड मिला। १५ बन्दी
बनाये जाने के समय अथवा उस समय मर गये जब उन्हें जीवनभर की
सजा सुनाई गई। अन्य १३ मुगल शाहजादों को आगरा में कठोर कारावास
में रखा गया तथा बाद में छोड़कर रंगून भेज दिया गया, जहाँ उन्हें केवल
दस रुपये महीना देकर उनपर कड़ी निगरानी रखी गई। अन्य १३ को
जीवन भर का कारावास देकर मोलमीन तथा करांची भेज दिया गया।
राजकीय गड़बड़घोटाले के कारण जिन्हें करांची भेजा जाना था उन्हें
आगरा जेल से कानपुर और वहाँ से कलकत्ता की अलीपुर जेल भेज दिया
गया।

बहादुरशाह के साथ उसके अतिरिक्त २८ बन्दी और थे—उसकी
पत्नी जीनतमहल, उसका लड़का जब्रानबख्त, दूसरा हरामी लड़का मिर्जा
शाह अक्बास, जब्रानबख्त की पत्नी जमात्री बेगम, उसकी बहन रुकइया
सुलतान बेगम तथा उसकी एक छोटी लड़की, मुमताज दुल्हन बेगम, दोनों
बहनों की माँ, छह हरम की स्त्रियाँ, ताजमहल बेगम, सुलतानी, रहीमा
इशरत, तहारत तथा मुबारकुन्वीस, पाँच मरदाने नौकर और जनाने
नौकर। इनमें से कुछ नौकरों के साथ उनके दो-तीन बालक भी थे।

इस दल ने दिल्ली से इलाहाबाद के रास्ते अक्टूबर ७, १८५८ को
प्रातः नवी लैन्सर्स टुकड़ी के पहरे में घोड़ागाड़ियों से प्रस्थान किया।

जब यह दल १३ नवम्बर को इलाहाबाद पहुँचा तो उनके चौदह
साथियों ने कुछ और ही सोचा। उनकी वही रहने की इच्छा थी अतः उन्हें
इलाहाबाद के दुर्ग में बन्द कर दिया गया। कुछ नौकरों के अतिरिक्त ये
ताजमहल बेगम, मुमताज दुल्हन तथा उसकी लड़की रुकइया सुलतान
थे। इलाहाबाद में अंग्रेजी डाक्टरों के एक दल ने बहादुरशाह का डाक्टरों

मुघायना किया। इलाहाबाद से इन बन्दियों को नाव द्वारा मिर्जापुर ले जाया गया, जहाँ उन्हें सूरमाफ्लेंट नामक नाव में चढ़ाकर टेक्स स्टीमर पर बिठाने के लिए भेज दिया गया। नवम्बर १६ को इलाहाबाद से चला हुआ यह इल २२ नवम्बर को बक्सर और २३ को दीनापुर पहुँचा। ४ दिसम्बर को डायमण्ड हारबर पहुँचने पर इन बन्दियों को मेघरा (Megara) नामक जहाज पर स्थानान्तरित कर दिया गया। वे दिसम्बर ६, १८५८ को रंगून पहुँचे।

रंगून में इन बन्दियों में से कुछ को तो तम्बुओं में रख दिया गया और कुछ को चौकीदार के विभाजित किए कमरे में। कप्तान एच० एन० डेवीज इन बन्दियों के इंचार्ज थे।

लकड़ी का मकान बनाकर इन बन्दियों को स्थानान्तरित कर दिया गया। इनमें १६ फुट वर्ग के चार कमरे थे। १६ बन्दियों के भोजन पर प्रतिदिन लगभग ११ रुपये खर्च किये जाते थे। रविवार को एक और रुपया खर्च कर दिया जाता था। महीने की पहली तारीख को उन्हें साबुन, तेल आदि के लिए प्रत्येक को दो रुपये और दे दिये जाते थे।

अन्त में शुक्रवार, नवम्बर ७, १८६२ को प्रातः पाँच बजे बहादुरशाह अल्ताह के प्यारे हो गये। उनका गला कैंसर से रूँध गया था, जिसके कारण न तो वे कुछ खोल पाते थे न कुछ निगल पाते थे। उसी शाम को चार बजे मुख्य गार्ड के पीछे उन्हें दफना दिया। कब्र पर तिनके डाल दिये गये तथा शेष भाग को इस प्रकार एक-सा कर दिया गया ताकि पता न लगे कि कहीं दफनाया गया है। विश्व की अनेक अन्य मुस्लिम कब्रों के समान रंगून में मुगलों के अन्तिम नाम के शहंशाह बहादुरशाह की कब्र भी बनावटी है, जो १६०३ में भारतीय मुसलमानों के एक दल द्वारा अनुमान से बाद में बना दी गई।

अपनी पुस्तक पृष्ठ ४२६ पर डा० महदी हुसैन लिखते हैं, "कुछ प्रयत्नों तथा वहाँ के लोगों के मार्गनिर्देशन के पश्चात् उन लोगों ने मुरझाये हुए कमल वृक्ष के नीचे अस्थायी रूप से, खोजी जाने वाली कब्र का स्थान मान लिया, फातिहाखानी कर दी गयी तथा बाद में उसके ऊपर भव्य मकबरा बनाने के प्रयास किये गये।" अनेक मुसलमानों के नाम से जनता से धन देने की अपील की गई किन्तु अंग्रेज सरकार द्वारा इस

योजना पर नाराजगी दिखाए जाने के कारण इसे छोड़ दिया गया। वर्तमान मकबरा १६३४ में बनाया गया। जैसाकि अभी कहा गया है इसका वास्तविक दफनाए गए स्थल से कोई सम्बन्ध नहीं—यह मकबरा तो केवल मकबरे के लिए ही बनाया गया है।

इस अन्तिम मुगल की मृत्यु ने हिन्दुस्तान के विदेशी शासन के अत्यन्त घृणित एवं लम्बे अध्याय पर पर्दा डाल दिया और अन्त इतना पूर्ण था कि अन्तिम मुगल की कब्र तक का नामोनिशान न रहा।



हमारे अन्य प्रकाशन

श्री पुरुषोत्तम नागेश ओक की खोजपूर्ण ऐतिहासिक रचनाएँ

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास—1

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास—2

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास—3

वैदिक विश्व राष्ट्र का इतिहास—4

भारत में मुस्लिम सुल्तान—1

भारत में मुस्लिम सुल्तान—2

कौन कहता है अकबर महान् था ?

दिल्ली का लाल किला लाल कोट था

Agra Red Fort is a Hindu Building

Christianity is Chrshn Niti

फतेहपुर सीकरी हिन्दू नगर है

लखनऊ के इमामबाड़े हिन्दू भवन है

ताजमहल मन्दिर भवन है

भारतीय इतिहास की भयंकर भूलें

विश्व इतिहास के विलुप्त अध्याय

ताजमहल तेजोमहालय शिव मन्दिर है

फल ज्योतिष (ज्योतिष विज्ञान पर अनूठी पुस्तक)

Some Blunders of Indian Historical Research

साहित्यकार गुरुदत्त

प्रतिनिधि रचनाएँ

इस बीसवीं शताब्दी में यदि किसी साहित्यकार ने जन-जन पर अपनी छाप छोड़ी है तो वह हैं गुरुदत्त ।

२५० में से इस समय उनकी लगभग १०० रचनाएँ ही उपलब्ध हैं तथा अन्य सबके कई-कई संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं और अभी भी अनुपलब्ध हैं ।

सभी रचनाओं का पुनर्मुद्रण एक असम्भव-सा प्रयास होगा । अतः हमने यह निश्चय किया है कि उनकी प्रतिनिधि रचनाएँ जो हर दृष्टि से अपने क्षेत्र (विषय) का प्रतिनिधित्व कर सकें, का प्रकाशन प्रतिनिधि रचनाओं के रूप में किया जाये ।

श्री गुरुदत्त जी स्वयं कहते हैं कि उन्होंने लेखन-कार्य चुनौती के रूप में आरम्भ किया था । जिस-जिस विषय में उन्हें चुनौती मिली, उस-उस विषय में उन्होंने युक्ति-युक्त विवेचनात्मक ढंग से लेखन कार्य किया ।

उनका क्षेत्र भी बड़ा विस्तृत रहा है । राजनीति, संस्कृति, इतिहास तथा शास्त्र—प्रायः प्रत्येक विषय को उन्होंने अपने लेखन का आधार बनाया है ।

अतः प्रत्येक विषय पर उनकी चुनी हुई रचनाएँ अपनी इस शृंखला में हम प्रस्तुत करने जा रहे हैं ।

